

... و ...
... و ...

دہلی میں رہتا تھا۔ انھوں نے کہا کہ اس کا نام دہلی ہے۔ یہ بھی منظور نہ کیا۔ کہا کہ اس کا نام دہلی ہے۔ یہ بھی منظور نہ کیا۔ کہا کہ اس کا نام دہلی ہے۔ یہ بھی منظور نہ کیا۔

اور اس سب سے بڑا کہ اکثر گھڑیاں بنے نہ جا سکتی ہیں۔ یہ محض علی جماعتوں میں ملائیہ پڑا جائے۔ لہذا اس سب سے بعض یہ گمان کیا کہ یہ یہ محض رسول موصوف کے تصنیف نہیں ہے۔

اس صحیفہ کی تصنیف کا وقت ازل سکائی میں نبوت

اس کا پہلا گواہ ایک مشہور عالم اُردو نامی ہے جو قریباً کل دسویں صدی کے ایام میں
 حیات تھا۔ اُس نے چرچا کیا ہے کہ کائنات کی دو ہفت کو کچھ بہت عرصہ نہیں گزرا جو کچھ گزرا
 تصنیف قریباً ہی اسی ہفت میں ہوئی یہ کتاب تصنیف و مبین نامی رومی بادشاہ کی اخیر سلطنت

لیکن یہ سب اس لحاظ کے ساتھ کہ اگر دنیا سے ہرگز نہ اس صحت کی شہادت کا تقصیر نہیں
دی جاوے گی۔ اور میں اتفاق سے اس امر کو کہ جس سے یہ صریح نتیجہ نکلتا ہے اس کے مذاہبن
میں سے کسی کو بھی جاننے کا شائبہ نہ تھا۔

دوسرے صدی کے ابتدائے میں تھا کہ شہادت کی ہی جو کہ اس مقام پر
میں سے کسی کو بھی جاننے کا شائبہ نہ تھا۔

انگلیس کے کچھ جراحین جو دوا کا زبردستی سے پیچھا کیا کرتے تھے
ہتھکڑیاں یا چنانچہ یعقوب کو تو یہ دوا سے عوار سے مروا ڈالا اور دوا کو روک دیا۔
کی کلام کو ابھی دینے کے سبب کہ جسے ہتھوس یا پوین ہتھو یا آرگنس کی یہ شہادت کلیسا کی تو اس
سے مطابق ہے بلکہ خود یوحنا رسول نے ہی اسی ہی جھوٹ میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔

یوہانی نامی کلیسا کے مشہور پوتہ نے اس جھوٹ کے بارے میں کلیسا میں اختلاف ہے کہ چنانچہ
کہیں بتا دیا کہ نہیں کیا بلکہ یہ کہتا ہے کہ کل کلیسا متفق تھا اسے ہے کہ یہ جھوٹ ہتھوس یا پوین
ہوا اگر یہ پوتہ جو چوتھی صدی میں ہے پراسکا یہ خاصہ تھا کہ اس نے بڑی تلاش سے اس بات کو دریافت کیا
کہ کلیسا کی رائے متواتر اس کے بارے میں کیا تھی بلکہ اپنی ہر ایک بات کی نسبت یہ صاف صاف بتا دیا کہ
یہ جو بات خان کتاب میں ملتی ہے۔

ایک اور مشہور معلم جو پوتہ نامی چوتھی صدی میں موجود تھا اور اس نے بھی یوہانی کی طرح بڑی
تلاش کے سبب کے جھوٹوں کا حال لکھا مگر کاشف کی نسبت شک ہونے یا دیگر صریح کی راہی کے اختلاف
کی نسبت کچھ بھی نہیں لکھا ہے۔

دوم اسکی تصنیف کے وقت کا اندرونی ثبوت

پہلا ثبوت۔ ان سات غلطیوں کے لاحقہ کرنے سے جو اس جھوٹ میں صریح ہوئے ہیں یہ سب معلوم
ہو جاتا ہے کہ ان باتوں کی کلیساؤں کا ملکی جتنے نام نہاد کہے گئے ہیں ان لوگوں کے عقائد کی نسبت
بہت ہی بگڑا ہوا تھا اور غلط فہمی کے وہ بات تھے جن میں پوین کی ہی جو کہ سنی ۲۶ باب کی
۲۶ نسبت میں آئی ہے کہ اس کی پڑھنے کے سبب اکثر لوگوں کی نسبت ہتھکڑیاں یا چنانچہ

مطلوبین جو جو غلہ کہ افسس کے کلیسیا کے نام لکھا گیا اس میں خداوند نے یہ فرمایا ہے کہ تو نے اپنے پہلی محبت کو چھوڑ دیا۔ لیکن پولوس سول کے اُس خط سے جو کہ افسس کے بزرگوں کے مدبروں کی جانب سے لکھا گیا تھا اس کی کتاب ۲۰ باب میں ہوا ہے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ اُس وقت افسس کی کلیسیا حالِ اشد بگاڑ میں تھی اگرچہ اُس سے یہ متعلقہ عام رہا ہے کہ ان کا حال حد درجہ بگاڑا ہوا تھا جیسا کہ سول

کتاب میں آئینہ بیکر بیان کرتا ہے اور وہ بہت کوئی نہ سول کی طرف سے متاثر کرنا ہوتا ہے۔
پھر کسیتوں کے خط کے آداب کی تم۔ آیت میں ہی کسیتوں کا حال دیا ہے بتلایا گیا ہے جیسا
افسوں کے خط میں مذکور ہوا اور پہلی خط کا باب کی ۱۰ آیت میں اُنکی ترتیبی حالت اور صبح پر مضبوط
ایمان رکھنے کا ذکر ہوا ہے۔

یہ گمان غالب ہوتا ہے کہ لاؤ دیتھیا کی کلیسیا کے حال میں کٹا کے حال سے بہت فرق ہو گا کیونکہ لاؤ
تو لاؤ دیتھیا کلسا کے بہت قریب تھا اور وہ کس پولوس سول کلسیہ کی جگہ اہم فرماتے اور اہمیت دیتے تھے کہ
یہ خط لاؤ دیتھیا کے کلیسیا میں ہے سناؤ اور مانگا خط خود ہی پڑھو پس اس امر سے ان دونوں کلیسیاؤں کے کچھ کثرت
اور شکیبائی و وزن بخوبی عیاں آسکا کہ اس میں لیکن کاشفہ کے صیغہ کی تصنیف کے وقت لاؤ دیتھیا کی کلیسیا کا
حال شیر گرم ہو گیا تھا اور یہ لاؤ دیتھیا کے خط صاف ظاہر ہے پس ان دونوں متذکرہ بالا وقتوں کے درمیان
سے یہ نتیجہ آسانی نکلتا ہے کہ کاشفہ کے صیغہ کی تصنیف کے وقت تک وہ ان کے مسیحوں کی ایک نئی
پشت ہو گئی ہوگی اور اُس کلیسیا کا حال نبی اسرائیل کے اُس پشت کے حال سے مشابہ ہو گیا ہو گا کہ
جس نے اگلی پشت کے لوگوں اور بزرگوں اور یوشوع کے گذر جانے کے بعد خداوند کو نہ پہچانا تھا۔
۲ باب ۱۰-۱۱ آیات) پس اگر ہم یہ دینی شہادتوں کے موافق یہ بات مان لیں کہ یہ صحیفہ دو تین
نیم ستادم کی اخیر سلطنت میں اور پولوس کے خطوں کے لکھے جانے کے بعد ہی تصنیف
ہو گیا ہو یعنی یونانی میں اس کے متعلق اور شکیبائی کے لئے کافی اور دینی حقائق کا ذکر ہو گا۔
اس کے بعد اس خط میں ایک اور نام لکھا گیا تھا کہ کاشفہ کو لکھا ہے اس خط کی تصنیف کے وقت
یہ خط لکھا گیا تھا کہ اس خط میں کاشفہ کی تصنیف کی وقت ہو گا۔

سورن کو تھلے تھلا دیا اس سے سورن کے لئے سب بڑا اندر بیٹھا لکھا ہوا دیکھی بن کو چھوڑ کر چھوڑ
 دیوین میں مثال جو بائیں دیسا ہی مکاشفات کی تصنیف کی وقت تک غیر مذہب والی سورن کو بتانے
 لگے تھے۔

جن غلطیوں کا سامنا پولوس بول اپنے خطوں میں کرتا ہے وہ اکثر جو دیون کی طرف سے ہوئیں
 پانچ اسکادرططاؤس کے ۲ خط کے ۱۰ باب کے ۱۰ اور ۱۰ آیتوں میں ہوا ہے گوتانا ہی کہتا ہے
 ہندوؤں کا بیان ہوتا ہے کہ ۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں ہوا ہے گوتانا ہی کہتا ہے
 بہت زیادہ عقیدہ ان کے ہونا ہے پولوس سے جس کی وقت اب وقت شروع ہی ہوئی تھی گوتانا
 کی بنیاد پر گئی تھی اور بعد اس پطرس کی وراثت کی وقت کچھ زیادہ ہوئی تھی جیسا کہ پطرس کے مخطوطہ میں
 ظاہر ہے اسی خط کے ۱۰ باب میں بھی ظاہر ہے کہ اس خرابی کا یہ سبب تھا کہ کسی لوگ سچ کی دوسری آدمی کی اسید
 چوڑنے لگے تھے اور غلط ہے کہ یہ خیال غیر مذہب لوگ سننے کے سبب پیدا ہوا ہے جو کہ خط کی تصنیف کے
 وقت تک یہ خرابی اور زیادہ بڑھ گئی تھی گو اپنی خط کی جو تھی ایت میں اتنا ہی لکھا ہے کہ بعض اہل
 دیسا میں چپ کر گئے اسے تھے۔

پس ان متذکرہ اہل یانوں سے یہ عیاں ہے کہ غیر مذہب کا وہ علاقہ جب کا ذکر اس میں ہے
 ہوا ہے کہ وہ کلیسا پر زبردستی کرتے تھے نہ تو پولوس بول نہ پطرس بول اندر جو دوا کے وقت لکھا
 ہوا تھا اس وقت صرف اس کا شروع تھا ہوا ان مقدسوں کے بعد لکھو یہ دو دعا اصل ہوا۔ غرض کہ اس سے
 یہی یہ قرینہ نکلتا ہے اور یہ دو دست دوست اتنی ہے کہ لوگوں کی عام راسی کے مطابق یہ
 سورن ۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں تصنیف ہوا۔

۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں تصنیف کی کتاب کے پہلے باب کی ۱۰ آیت میں لکھا ہے کہ پونا بول
 پونا میں تباہ ہوا بہت چھوٹا ہوا اس کی کت کل مار جو پانچ میل ہے اور زمین چھوٹا ہوا ہے
 جتنی ہے بعض کو یہ گمان ہے کہ بول ان میں لکھا گیا اور اپنی غرضی سے وہ ان میں لکھا گیا
 اور اس وقت کی ہے جیکو کہ یہ بتا رہا ہے کہ ہندوؤں کے مخطوطہ میں لکھا ہے کہ سورن ۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں
 تصنیف ہوا ہے اس وقت تک کہ اس میں لکھا ہے کہ سورن ۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں تصنیف ہوا ہے
 اور غرضی سے کہ سورن ۱۰ باب کے ۱۰ آیتوں میں تصنیف ہوا ہے۔

ہیہ کیا گیا اور پھر وہی وطن رہا۔ مگر اس بات کا بھی کہیں پتا نہیں ملتا ہے کہ دو مستحیاب شاہ روم
کے پشتیر کبھی کوئی سچی اسیر کر کے یوں جلا وطن کیا گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ رسول اسی بادشاہ کو
حکم سے اسیر وہ کے پتوس نا پو مین ہیہ کیا گیا +

پھر اگر یوحنا ۲۱ - باب اور ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ - آیت پر ملاحظہ کیا جائے چنان کہ خداوند
نے کہا کہ یوحنا بطرس کی طرح بازہ کے مارا نہ جائیگا تو اس سے یہی چہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یوحنا
بازہ کے مارا نہیں گیا بلکہ پتوس میں قید رہا +

تیسرا ثبوت - مکاشفات کی کتاب کے مطالعہ کرنے سے صاف معلوم ہوا ہے کہ
ہمکی تصنیف کی وقت غیر مذہب والے بادشاہتوں کے لوگ کلیسا کی سخت مخالفت کرنے
لگے تھے اور تواریخ سے یہ بات ظاہر ہے کہ شاہ روم دو متیان کے پشتیر نیز بادشاہ نے
سیحیوں کو ستانا شروع کر دیا تھا۔ البتہ ان دونوں بادشاہوں کی ایذا رسانی کے سیون میں
بہت کچھ فرق تھا نیز بادشاہ نے اولاً صرف شہر وادی میں سیحیوں کو قتل کیا دوسرے
اُس نے سیحیوں کو صرف قتل کیا پر کسی کسی کو اسیر کر کے کہیں نہیں بھیجا تیسرے یہ کہ تیسرے
سیحیوں کو سچی ہونیکے سبب قتل نہیں کیا بلکہ محض اس سبب کہ ان دونوں یہ افواہ عام
ہو گئی تھی کہ سیحیوں ہی نے پہلے شہر روم میں آگ لگائی تھے چنانچہ ان سیحیوں سے یہ
راسے دور سے معلوم ہوتی ہے کہ یوحنا رسول نیز بادشاہ کی سلطنت کے عہد میں اس
ہو کے پتوس نا پو مین ہیہ کیا گیا ہو پر دو متیان بادشاہ نے سیحیوں کو ادھر ہی سبب سے ستایا
یہاں سبب یہ تھا کہ غیر مذہب والے اس بات سے بخوبی آگاہ ہو گئے تھے کہ سچی مذہب والے ہر
جانی دشمن میں چنانچہ اگر انکو طلب ہوگا تو ہم لوگ بیشک نیست دنا پو دہ جائیگی اور اس میں
سادہ بادشاہت کے قتل سیحیوں کو ستانا شروع کر دیا۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ رومی بادشاہ
میں سے اول فرمیتیان نے اپنے تئیں خدا کہا اور اسکی یہ خواہش تھی کہ لوگ مجھے خدا
بیان تک کہ اپنے فرماؤں کے شروع میں یہ لکھا کرتا تھا کہ خداوند خدا یوں فرما گئے اور
اور یہ حکم جاری کر دیا تھا کہ لوگ مجھ کو اپنی تحویرہ میں اسی طور پر خطاب کیا کریں اور خدا
کہہ کے ہر کس کو اپنی سادات کو کہہ دین کی مخصوص جگہوں میں نصب کر داتا تھا اور حکم تھا

کہ سب اسکو سجدہ کریں لیکن سبھی اس حکم کو کب تک تو جیے چنانچہ انکا ستایا جانا نہ ضروری سمجھا گیا
اور اس ظلم کی کئی مثالیں ہندوؤں کی خون میں موج دین چنانچہ لکھا ہے کہ شاہنشاہ ہستیا
نے کلینٹ نامے ایک شخص کو جو کہ بادشاہ کا چچا یا ماموں تھا قتل کر دیا اور اسکی بیوی بیٹی اسکی
ساتھ ہی کہ جو شاہنشاہ کے رشتہ داران میں سے تھی اسیر کر کے ایک ٹاپو میں بھیج دیا سورج لکھتا ہے
کہ ان دنوں کو اس بیدینی کے سبب کیر سرائی کران دنوں نے جو کدو ستورات کی پیروی کی
کیونکہ اس بادشاہ کے زمانہ میں جو دی نہایت ہی ذلیل اور حقیر سمجھے جاتے تھے اور اسکو ملکہ
نہ تھا کہ کوئی رومی اسیر ہو دی ہو جائے رومے سورج اسوقت تک سمیٹوں کو یہودیوں کا ایک
ایک فرقہ سمجھتے تھے اسلئے ہو سکتا ہے کہ سورج ان دنوں کو یہی ہو دی کہیں ہر وہی سورج
کلینٹ کو ایک کابل اسٹریٹ آدمی کہتا ہے اور ان دنوں خیر مذہب و اسیحویوں کو کابل اور شہر
کہتے تھے اس لئے کہ وہ دنیا سے الگ اور پری رہتے تھے۔ ہر اسی مقام پر سورج نے ایک اور آدمی
کا ذکر کیا ہے کہ اسنے شاہنشاہ کو خداوند خدا کیلئے خوش کیا اسکا وضع ہو جانا ہے کہ سورج کا
لغظ بیدینی سے کیا مطلب تھا یعنی شاہنشاہ کو خداوند خدا کہنے سے انکار کرنا۔ پس ان
سے ثابت ہے کہ کلینٹ مسیحی چنے کے سبب قتل ہوا اور اسکی بیوی اسیر ہو گئی اور جو مختار رسول
یہی صرت بھی مذہب کے سبب حکم شاہنشاہ دوستیان اسیر کر کے ٹپوس ٹاپو میں بھیج دیا لگب
لیکن معترض کہہ سکتا ہے کہ دوستیان کے پہلے تو نصیحت پر شاید اسکے بعد کسی اور بادشاہ نے پوختا
دول کو اسیر کر کے اس ٹاپو میں بھیج دیا ہو تو مجب نہیں تو اسکا جواب یہ ہے کہ تاریخ سے یہ بات
بھی مسلم الثبوت ہے کہ دوستیان کی بادشاہت کے آخری سال میں تو بیت مسیحی قتل کئے گئے یکس
بھی ظاہر ہے کہ اسکی وفات ہی سے مسیحیوں کا ستایا جانا ہی موقوف ہو گیا۔

چوتھا ثبوت۔ مکاشفات کی کتاب میں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ایشیا کی کلیسیا میں
یہ مختار رسول کو اپنا ایک خاص بزرگ سمجھتے تھے اب یہ بتا چاہے کہ ایسا خاص علاقہ کب جو زمین
آنا پولوس رسول کے زمانہ میں کہیں اس بات کا ذکر کسی مؤرخین ہوا کہ پوختا دول پولوس کے عین
ایسے دن گیا ہو بلکہ یہ ممکن ہی نہیں معلوم ہے کہ پوختا دولوس کی زندگی میں اسکا کفر نہ
کی طرح پر دخل نہ ہو تو ضرور ہے کہ یہ علاقہ پولوس رسول کی وفات کے بعد پیدا ہوا ہے اور اسکا

صرف چند روز کا مہینہ ہے بلکہ ضرور ہے کہ اس میں بہت عرصہ لگا ہو۔ مگر اس وجہ سے
شاہشاہ نیرو کی سلطنت کی آخری برس میں بیسے قریباً ۶۶۰۔ ۶۷۰ کے درمیان میں
ہوا سو اگر عہد روایت کے مکا شفیق کی تصنیف کا وقت ۵۹۵ء و ۶۰۰ء میں تو اتنی کلیساؤں
کے ساتھ اس طرح کا علاقہ پیدا ہونے کے لئے کچھ بہت مدت نہ ہوگی +

باب ۱۰۰۔ تلبوت۔ یہاں تک کہ جن میں یہودیوں کی بہت سی عورتیں اور بچے
اسی کی سی سی بی پر سطر و عید ہوں اور یہیکل کے نام سے مافر ہوئی ہے۔ اس کی تصنیف و تفسیر
میں ہر جو تہن تو ایسا ذکر کیا بالکل بغیادہ ہوتا بلکہ خرقہ کی روایت کی مطابق نئی یروشلم اور یہیکل کے
روایت بنی کو اسی وقت لکھائی گئی کہ جب یروشلم اور یہیکل کی بربادی کا بیان ہو چکا۔ دیکھو خرقہ کی
کی کتاب کا ۱۰۰ باب +

چھٹا ثبوت۔ جاری بخوبی کی آخری پیش خبری سے یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ خداوند
کی دوسری آمد کتنی مدت کے بعد ہوگی بلکہ اس کا ذکر یروشلم کی بربادی کے ساتھ ساتھ ہی ہوا تھا کہ
خود رسول ہی بخوبی نہ جان سکتے ہو کہ آیا خداوند چارویں ہی وقت میں آئے گا نہیں لیکن جب یروشلم برباد
ہو چکا تو کلیسا پر یہ بات بخوبی آشکارا ہو گئی ہوگی کہ دنیا کا آخری مدت کے بعد آئینا الہیہ او اس کا
ذکر مکا شفیق کی کتاب میں ہوا ہے پس ثابت ہو کہ یہ صحیفہ یروشلم کی بربادی کے بعد تصنیف ہوا +

اس صحیفہ کی تفسیر

پہلے باب کی تین آیتیں اس صحیفہ کا دیباچہ ہیں۔ پہلے باب کی چوتھی آیت میں تفسیر
باب کے آخر تک و خطوط میں جو ایٹیا کی سات کلیساؤں کے نام پر لکھی گئی ہیں۔ چھٹے باب کی کتاب کے
آخر تک ایک ہی حصہ تصور ہو سکتا ہے اور اس کے بعد حصہ میں خصوصاً پیش خبر بیان ہیں۔ اس حصہ
کے متعلق کئے اور حصہ تصور ہیں۔ **اول حصہ**۔ یہ باب جو اس کل باب کے حصہ کا چوتھا
دوسرا حصہ۔ باب کی پہلی آیت سے یہ باب کی پہلی آیت تک جو تین ساتوں میں ہر دن کے
پہلو کا بیان ہے لیکن، باب اس حصہ میں ایک با جملہ تفسیر ہے۔ **تیسرا حصہ**۔ باب کی پہلی
تفسیر میں ایک روایت کے تحت بیان ہے کہ ہر کتاب کے پہلو میں باب کی پہلی آیت سے ہر دن کے
تین حصہ میں ایک اور تفسیر ہے۔ **چوتھا حصہ**۔ یہ باب جو اس کل باب کے حصہ کا چوتھا

جس میں آیت یالون کہ کلیسا کو دشمنوں پر اذیت دینا جائے گا بیان ہوا ہے پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے
 بت سوم باب کے آخر تک ہر جہین کلیسا کو تینوں دشمنوں کی آخری ہارکت کا بیان ہوا ہر معاہدہ
 حصہ ۲۱ اور ۲۲ باب ہین جن میں کلیسا کے ابدی جلال کا بیان ہے +

کتاب

(۱) آیت۔ اکثر لوگ تو اس کتاب کو یوحنا کا مکاشفہ کہتے ہیں لیکن یوحنا خود اسکو اپنا مکاشفہ نہیں کہتا ہے بلکہ یسوع مسیح کا مکاشفہ کہتا ہے اور یہ بات تو فی الحقیقت سچ ہے (یسوع مسیح کا مکاشفہ کا مطلب ہے وہ مکاشفہ جو مسیح کی طرف سے ظاہر کیا گیا۔ نہ کہ جو یسوع مسیح کی نسبت دوسری بابت ظاہر کیا گیا۔ ان افسانوں کا ہیکل ہی استعمال گلاتیوں کو اباب ۱۲۔ آیت میں جو اس پر یوحنا ہی کہ یہ انجیل مجھ کی ہے مسیح کے مکاشفہ کو بدلہ سولی۔ یہ ضامن مکاشفہ کو بدلہ جو یسوع مسیح نے مجھ پر ظاہر کیا ہے۔
یونانی میں جو لفظ مکاشفہ کے لئے آیا وہ پیشتر اُس میں نہ تھا۔ اسکی ایجاد سیسیون سے ہوئی۔ کیونکہ انورثوڈ میں تو کشف ہوتا ہے نہیں تھا وہ ان تو سب کچھ نہیں لودیا کی میں مبتلا تھا۔

جس کو خدا فی السعدیاء پر اس بات کو موافق پھر جو مسیح نے بار بار جہود اس دنیا میں تجاہد
 کی کہ کچھ کچھ میں کتابوں وہ میرا کلام نہیں بلکہ میری باپ کا کلام ہے۔ وہ مقام جو حجب زیادہ اس میں ملتا
 ہے۔ وہ خدا اباب ۸۔ آیت ہی +

دیکھائی گئے، اس لئے کہ اس کتاب میں اکثر ترین دہائی کی ہیں جس کا دیکھا ضرور ہے۔
اس کے بند و نکو، یہاں اس کا خاص مطلب نبی اور ہم لوگوں سے ہی ہے، اس کے عوام میں
نہی نہی کے کہتے ہیں۔

و پاکستان جو جلا وطنی والی زمین (۱) کے دو مطالب بین پہلے ایک دو سب کی طرح کی ہیں۔ دوسری ایک غیر اسلامی سرحد کے ساتھ بہت جلد ہونی والا تھا کہ ہمارے ملک میں جو یہ مسئلہ ہے

تفسیر کا کتبہ

یہ ہے کہ اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اپنی کلیسیا کو دکھلاوے اور دین میں مہترہ دیکھا یہ غلطی پر
 طو سے تفسیر کی دوسرے آراء اور مردوں کی جی اٹھنے کے وقت پوری سچو والی جی کر اب جی کو نہ نام طو ہے
 یہ غلطی تفسیر ہوتی جاتی ہے بار بار یہ بات پوری ہوتی ہے کہ سچ آنا ہے اور یہی کلیسیا کو غلطی سے
 ہے جیسا کہ بروشل کی برادری کے وسیلہ خدا نے اپنی کلیسیا کو غلطی دی +

اس قسم کی غلطی میں زمین خدا اسی ہی دیر نہیں کرتا ہے جتنی قیامت کی نائن میں کرتا ہے۔ اسی کلیسیا کو
 بانٹنا چاہیے کہ جیسی وہ سائی جاتے ہے تو خدا اسکو ضرور جیسا کہ دیکھو اور وہ کو آئی حق میں لپکے
 (جملہ) (لوقا ۱۱ باب ۱۷ سے ۱۸) آیت ۱۸ کا مضمون اس کتاب سے برابر آتا ہے چنانچہ اس سے
 تباہ ہیں اس مقام کا لحاظ رکھنا ضرور ہے خصوصاً وہ آیات میں اس کتاب کا خلاصہ لینے (جملہ
 مقام لیکھا) اور اسکی ضرورت لیکھا ۱۷ باب ۱۷ آیت میں پائی جاتی ہے +

اپنی غرض شہر کی وسیلہ آج ہم اس فرشتہ کا ذکر پہلے بابوں میں مطلق نہیں معلوم ہوتا ہے
 اس فرشتہ کا کام یہ تھا کہ یوحنا کو الہامی حالت میں لے کر آئے وہ ان باتوں کا مطلب سمجھاؤ جنہیں وہ دیکھ رہا تھا لیکن
 ۱۷ باب سے آخر تک وہ بار بار نظر آتا ہے تاکہ یوحنا کو ان باتوں کا مطلب سمجھاوے جنہیں
 وہ دیکھ رہا تھا اسطرح کا کام گبرائیل فرشتہ کے ساتھ کرتا تھا اور اسطرح ذکر یا کو یہی ایک فرشتہ نظر آتا
 ہے جسکو وہ اپنا ساتھی فرشتہ کہتا ہے (اپنی بندہ) یوحنا کو (پیشہ رکھتا ہوا کہ سچ کو رکھتا ہے
 جو اتنا تاکہ عموماً اپنے بندہ دن پر ظاہر کرے کہ سچ کے اسکو اپنے بندہ یوحنا پر خصوصاً کہ وہ ایک
 سکے اور بندہ دن پر اسکو ظاہر کرے۔ کیا سبب کہ رسول بیان اپنا نام لیتا ہے کہ یوحنا اور خطین
 میں نہیں میں نہیں اسکا سبب یہ ہے کہ تواریخ کی سچائی اسکے ہم حضور میں ہی ثابت ہوتی ہے کہ نبی کی سچائی
 سچائی صرف نئی یاد اور اسکی کتاب پر قوت ہوا سنے ضرور تھا کہ اس کتاب میں یوحنا اپنا نام بتلاوے
 پرانے جہان میں یہ ہے ہی قاعدہ ہادی ہے کہ تواریخ میں اسکے نوینہ دکھانام نہیں مگر نبوت کی کتاب
 میں ہر ایک جی اپنا نام کہتا ہے +

۱۷ (جسکی کو اھی ہادی) یوحنا نے اپنے کو آپ برابر کو کہا ہے اور اس خط کا استعمال ہے
 حق میں ہوتا ہے کہ یہ (کو اھی ہادی) نہ انسانی میں ہے کہ اسکا مطلب ہی کتاب ہے
 کہ اس میں اصل ہے کہ اسکی سبب یہ ہے کہ یہانی کہنہ والوں کا یہ دستور تھا کہ اپنی توجہ

نیز کہ ممکن نہ تھا کہ یہ پستان کلیسیا میں کسی غیر شخص سے ان خطوط کے مضامین کو قبول کر سکیں نہ یا وہ اس شخص
 کو ان خطوں میں اکثر ایسی سخت باتیں ہو کہ بغیر رسول کے ہر ایک کسی غیر شخص کی طرف سے وہ سخت نہ کر سکتے۔
 یہاں عرض ضرور تھا کہ ایسے خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے یا خدا سے
 انکو کہتا تو ضرور تھا کہ پنا کچھ جلال یہاں کیا کرنا مگر چونکہ یہ مذہم ایسا عام اور سرسری طور سے کہتا ہے تو اگر ہر ایک
 شخص کو سب لوگ اسی نام سے بخوبی یا بخوبی نہیں اور یہ خدا رسول کے سوا اور کوئی شخص ایسا نہیں تھا کہ
 جسکو سے کلیسیا میں بخوبی جانتی تھیں اور اس میں تو کچھ شک نہیں ہے کہ یہ خدا رسول ایک خاص علاقہ ایشیا
 کے کلیسیا میں ہو رہا تھا اس لئے جب کہ یہ خط انہیں کلیسیا انکو کہہ گئے جو کہ اپنی ایسی ممتاز رسول کو چونکہ
 اور کسی سے ایسی باتیں قبول نہ کر سکتی تھیں تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ خطوط یہ خدا رسول سے کہہ گئے۔ البتہ اگر
 اور کلیسیا ان کے پاس یہ خطوط بھیج جاتے تو ممکن ہوتا کہ کوئی اور یوحنا انکو کہتا لیکن چونکہ ایشیا کی کلیسیا
 کو کہے گئے اس لئے لازم آتا ہے کہ یہ خدا رسول ہی نے انکو کہتا ہے۔

اب یہ شک پیش آتا ہے کہ ایشیا میں تو ان سات کلیسیاؤں کے سوا اور بہت سی کلیسیا میں تھیں مثلاً
 کٹا۔ بیگزوبی۔ قہرلی۔ گنیسیا۔ ٹیٹ۔ ویرو معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدا رسول کسی نہ کسی طرح سے انہیں
 سات کلیسیاؤں ہی خاص علاقہ کہتا تھا اور خاص بات یہی سرور استغ تھا۔

ترطیان یہ شہادت دیتا ہے کہ ایشیا میں ایسی کلیسیا میں تھیں جو کہ یہ خدا رسول کے بھی کہلاتی تھیں۔
 نے جب نامہ میں کل یہ خطوط میں جن سے ۱۴ پولوس رسول نے اور سات یہ تعجب کا خطا و پیر
 کے دو خطا اور یہ خدا رسول کے تین خطا اور یہ وہاں کا خط ہیں۔ اور باقی سات یہ ہیں جو یہ خدا رسول
 کی معرفت پہنچ گئے ہیں۔ اور وہ ہیں کے معلوم چند روز کے بعد اس کتاب کا ذکر کرتے ہیں۔

یہ خدا رسول کا سلام پولوس رسول کے سلام سے بہت ملتا ہے اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہو کیونکہ
 رسول ان کلیسیاؤں کو یہ خط کہتا ہے جنہوں نے پولوس رسول سے تعلیم پائی تھی۔

رجوھی اور تھا کا اور کیا کا بھی ان تینوں صفحات سے ستائی ہوئی کلیسیاؤں کو بڑی تسلی ملتی ہے
 کہ اگر یہ کل دنیا کے لوگوں ہی ستائی جاتی ہے اور دکھ پاتی ہے گراؤ کا چوڑا نیوٹا ہے اور نہ صرف
 ہے بلکہ وہ تباہی اور آبی نے کہ مشہور زبان میں اسکی راہی کا بندوبست کیا اور مامور راہی بھی
 اور یہ خطا ہے جسکی چٹکار کے خطا ہوگا۔

اور سات روحوں میں) اکیانہ روح کا مطلب ہے روح القدس کیونکہ ان روحوں کا تہہ بڑا ہے اور کسے چاہے اور تھا اور انچالا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی مخلوق نہیں ہے۔ لیکن سات خطوں کے خاتمہ میں ایک ہی روح کا ذکر ہے۔ پس یہاں روح القدس کے اس علاقہ کا ذکر کر نہیں ہے جو وہ باب اور پیش سے رکھتا ہے ورنہ ضرور یہاں با حد ہوتا مگر یہاں روح القدس کے ناموں کا ذکر ہے چونکہ روح کے ہر ایک کام میں اور بے نہایت تاثیرات کی اس میں جمیعت ہی اس کے یہاں جمع کر کے مذکور ہوا۔ یہ پہلی کلیسیا کے لئے بڑی مثالی کا باعث ہی کہ وہ روح جو کلیسیا کے کاموں کو انجام دیتی ہے وہ کلیسیا کے دشمنوں کی بڑی جماعت کا مقابلہ کرتی ہے۔ وہ واحد اور تنہا نہیں ہے بلکہ جمیعت سے تاثیرات کا اس میں اجتماع ہے۔ اسلئے ہر وقت اور کہیں کلیسیا کی ضروریات کے رفع کرنے کے لئے وہ کافی و کافی ہے مگر سات کیونکہ پہلا جواب تو یہ ہے کہ سات کلیسیاؤں کو یہ کتاب بھی گئی مگر مخصوص یہ کہ بائبل میں سات کا ملکیت کا نشان ہے اس میں اشارہ ہے ذکر اب ۱۰۔ باب ۱۰۔ آیت کی طرف جان خدا کی سات آنکھوں کا ذکر ہے اور ۴ باب ۶۔ آیت میں خدا کی روح کا ذکر ہے یعنی وہ سات آنکھیں اور خدا کی روح ایک ہی ہے اور اسے سیر کر نیک سبب ۱۰ تو اسے ۱۶ باب ۹۔ آیت میں مذکور ہے کہ خدا انہیں اسلئے دو تہی پہرتی ہیں کہ اپنے مشکون کی مدد کریں ۵

(۵) اور یہ روح مسیح سی جو ایمان دار اور بچے گا (۱) اگرچہ یہ صفت اپنی تو معلوم ہوتی ہے مگر خود مسیح اس صفت کو شدت پسند کرتا تھا جیسا پہلات کو ساہنوں کا کہ میں اسلئے آیا کہ حق پرگواری و دن پر عشاء ۱۸ باب ۳۴۔ آیت اور پر عشاء ۱۱۔ آیت میں یہ فرمیں سے کہا کہ جو کہ ہم نے دیکھا اور جانا اس پر گواری و دن میں اسکی اصل جگہ یہ سیاد۔ ۵۵ باب ۲۷۔ آیت ہر اس میں کو اور زراخو وار و دن کو اور جو نے ہیں جیسا خود مسیح نے کہا کہ ان گراہی ہیں اور بادشاہ جی ہوں اور یہاں ہی شاہ سزین کا سر کیا ہے جسکی اصل جگہ ۹۹ مذکور کی ۳۶۔ آیت ہے جو داؤد کی نسل کو لے گیا تھا مگر اسکی نسل کا پہل مسیح تھا۔ مردوں میں پلٹنا جیسے کہ ۱۸ باب ۱۸۔ آیت میں مذکور ہے ۵

ان تین مذکورہ بالا باتوں سے یہ قیاسی ہوتی ہے کہ جو کچھ اس نے کہا ہے کہ کل جین اور یہی کلیسیا ہیں ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ وہاں گواہ ہے جسکی یہ پہلات ہیں سکس پر جو نیک سبب ۱۰ تو اسے ۱۶ باب ۹۔ آیت میں مذکور ہے کہ خدا انہیں اسلئے دو تہی پہرتی ہیں کہ اپنے مشکون کی مدد کریں ۵

جو خوش نصیب نہ اٹھائے اسکے دکھین بلکہ کلیسا کے دکھ بھی مسیح کے دکھ میں کیونکہ مسیح کلیسا ہی ہے اور خداوند
کلیسا پر آئے ہیں ان سے انکو دکھ ہوتا ہے جیسا کہ سائل سنا تو کلیسا کو تہا پر خداوند نے کہا تو تہا پر کیونکہ
ہے اور یہ مسیح کے بدن میں کلیسا کے دکھ تہا تک پہنچے ہیں جب تک کہ خداوند پہرہ آویزا ہو ہر ایک مسیحی آدمی
یہ دکھ اپنے دل میں لے کر رہے گا۔ ہر کار نامہ خاوند تہا اس لئے دکھ میں

میں مین دھن ہوا +
(مقبوس) معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہور گنہ گار تھی۔ کیونکہ پہلے تو رسول نے کہا کہ وہ ایک جزیرہ ہی
اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ وہ یہ کہلاتا ہے یعنی غیر مشہور +
(خدا کی کلام اور مسیح کی گواہی کے سبب) دیکھو دوسری آیت کو +
(۱۰) زمین روح میں اکیلا روح میں آنے کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کی روح کے ساتھ دنیا کا
ظاہری حال غائب ہو جائے اور اس کی نگہاں کی طرف سے بند ہو جائے۔ آسانی باقون کا نشان اس کی ح
پر ہو گا اور اس کی نگہاں صرف انہیں باقون کی طرف منسوب ہو لی جاوے +

(خداوند کے دن) ایسا معلوم ہوا کہ کہیں نہیں ملتا ہے مگر ایک چرائی مشہور روایت متواتر
جلی آتی ہے کہ انوار کا دن خداوند کا دن کہلاتا ہے اور اسی باب میں مسیح کی شہرت کا وہ وعدہ
دکھ ہے یعنی ۵ اور ۶ آیات میں جس کے سبب اور یہی زیادہ گمان غالب ہوتا ہے کہ وہی دن ہنگام
انوار کے جس سے تہا میں کہ نہ صرف عالم انوار بلکہ مسیح کے جی شہرت کا خاص انوار تہا کیونکہ قدیم ہی
کلیسا میں وہی مسیح تھا کہ مسیح کے جی شہرت کی یادگاری کے دن کو ہی خداوند کا دن کہتے تھے تو چنانچہ
یہی کلیسا اسی وقت تک اتنی تھی کہ وہ دن میں وہ ایسا ہی تھا کہ وہ دن خداوند کا دن ہی تھے یہ وعدہ
اور یہی شہرت کا خاص انوار تھا کہ اسی دن وہ خداوند کی روح میں گیا اور تمام عقیدت والے
میں اس کی شہرت ہو گئی کہ وہ دن میں وہ ایسا ہی تھا کہ وہ دن خداوند کا دن ہی تھے یہ وعدہ

میں کہ ایت کا نشان ہے سو مطلب ہے کہ ایک ایک کلیب یا ان کو تو کیا مگر کل اور تمام کلیب یا کو بھی
 ۱۳۔ (۱۳) لایں ملام اسکا اصل مقام داخل، باب ۱۳ و ۱۴ - آیات ۱۱ - ۱۲ اور یہ جو رسول نے کہا ابن
 ۱۴۔ اساتو اس سے معلوم ہو گیا ہے کہ وہ نہ صرف ابن آدم تھا بلکہ کچھ اور بھی تھا۔ اور (۱۵) و ان ثلاث لہی
 ۱۵۔ و ثلاث انہ صرحت کا ہنوں کا لباس تھا۔ بلکہ بادشاہ بن کی ہر شاہ ہی ہستہ اور جب یہ راہ بنی نے
 ۱۶۔ باب ۱۷ - آیت ۱۱ میں روایا و کیا تو یہود کو ایسی ہی پوشاک سے پوشیدہ کیا (مستحقاً) یعنی بنی
 پر بند تھا اسکا ہیک مطلب معلوم نہیں ہے مگر شاید حشمت اور جلال کا نشان تھا۔
 ۱۷۔ (۱۷) اسکا سر اور بال نہ صرف مفید تھے بلکہ چکنے والے بھی تھے یعنی جلیل اور اسکی انگلیں اگ کے شعلہ
 لی مانند تھیں جو خوبصورتی کے لئے نہیں بلکہ خوفناکی اور مہابت کے لئے ہیں گویا کہ وہ انکو اپنی ملکوت
 ہی سے ہلاک کر سکتا ہے۔ باب ۱۸ - آیت ۱۱ میں جو صبح کے شدید نظر آئی تھی اسکا مطلب یہی ہے
 کہ وہ اپنی کلیبیا کے دشمنوں کے ہلاک کرنے کے لئے تیار اور مستعد ہو اور نہ صرف ان دشمنوں کو جو باہر
 ہیں بلکہ بیان اسکا مطلب ہے کہ وہ یہی جو کلیبیا میں تو ہیں پر باہر والوں کے کام کرنے میں چنانچہ پڑانے
 عہد نامہ میں بنی اسرائیل میں بعض اسطرح دشمن کے طور پر مذکور ہوئے اور انکی ہلاکت یہی مذکور ہوئی
 ۱۵۔ (۱۵) اسکے پاکیزہ تباہی ہوئی پیتل کی مائند (پیراس) اس بات کا نشان ہے کہ وہ اپنی دشمنوں کو
 پھل کے اور پامیل کر کے ہلاک کرنا ہے اور اسطرح اپنے اعدا کو اپنے پاؤں تلوار مٹا ہے جیسا کوئی
 جلتے پیتل سے کسی چیز کو زخمی اور اسکی آواز ایسی تھی جیسوڑے پانیوں کی آواز جیسوڑے ۱۲۔ زہر کی
 ۱۳۔ آیت ۱۱ میں آیا ہے۔ اور یہ اسکی آواز ہے جس نے بڑے پانیوں کی آواز کو تھانپ دیا۔
 ۱۶۔ (۱۶) اسکا کہہ دینے ہا تھا میں مسکت مستان (ہیں) پڑانے عہد نامہ میں تار و زبر کو
 حاکموں اور سرداروں کا نشان ہے۔ اور وہی ہاتھ سے دو باتیں نکلتے ہیں ۱۷۔ یہ کہ اگر اسکا مقام
 اُس سے جو فانی کریں تو انکی نسل سے انہیں کون چھوڑا اسکیا کہیو کہ وہ تو اسی کے ہاتھ میں نہ رہے
 اسکے قبضہ اور اختیار میں ہیں (۱۶) یہ کہ اگر وہ امانت دار اور وفادار رہیں تو کون انہیں
 اسکے ہاتھ سے چین لے سکتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان سات صدق کو یہ حقانے صبح کے ہوتے
 میں ایک لڑکی کی طرح بدلتی ہوئی دیکھ کر اسکا کہہ دینے دودھ کی تلوار نکلتی تھی
 جب ہم دیکھ کر لڑکی ہم باب ۱۷ - آیت ۱۱ میں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ دودھ کی تلوار

سچ کا کلام ہے جو اس کے منہ سے نکلتا ہے۔ اس قدر وہی تلوار کے دو کام ہیں ذرا پہلے کہ جو
اوسکو مانتے اور قبول کرتے ہیں ان کے دلوں کے سب پوشیدہ اور پنهانی خیالات اور پنهان
گرتی اور انکو دکھاتی ہے (۲) یہ کہ جو اسکو نہیں مانتے وہ ہلاکت کا باعث ہے جیسا کہ
نے فرمایا کہ جو میں نے کہا وہی کلام آخری دن آئیں وہ قیامت اباب ۸۴۹ باب ۱۰۹۹

۲۔ آیت میں ہے

(اُسکا چہرہ آفتاب ہوا) اور میں نے کہ جب الہام ہوا تو مسیح کی صورت انکو ایسی دکھائی دی
جیسا کہ دلوں سے دیکھا ہوا آفتاب کی طرح اور اس کو مسیح کا چہرہ جلالتی نظر آیا اسکا سبب یہ ہے
کہ اس کتاب کا الہام خالص الہام ہے جیسا مذکور ہوا اور اس سے پہلے ہی معلوم ہوتا ہے کہ
وہ اپنے بندوں کو کلمے بھلا میں کہا ہی دیکھا

ساری تو کلیسیا کے سرکار میں گریس اُن سے ایسا مقدم ہے جیسا سوج سارو ک مقدم ہے
(۱۴) میں دیکھ کر گریا معلوم ہوتا ہے کہ پر خانی الحقیقت گر گیا اور بیہوش ہو گیا جہاں
مرح لا ماکھو گیا اس جگہ کی تفسیر اچھا اباب ۸۔ آیت میں پائی جاتی ہے۔ اگر اُس میں گنا
نہ ہوتا تو کیوں اپنے خداوند کو دیکھ کر ڈر جاتا جو اُسکا ایسا پایا رہتا اور جسکی گود میں وہ ہمیشہ رہا
کہ رہتا العزیز وہ اپنے موت کے دن تک اپنے تئیں گنہگار جانتا تھا۔ اوسکی طرح سو مینا ہاؤ
خرقیل اور وائیل ہی خدا کو دیکھ کر گڑبڑ سے بچا۔ اباب ۶۔ آیت خرقیل اباب ۲۸۔ آیت وائیل
۸ باب ۱۴۱۔ آیت اور ۱۰ باب ۵۔ آیت اور جس نے اس دنیا میں کچھ ہوئی اپنا دھنا دھنہ بڑا
وہ بہت سے مریضوں کو چکا گیا اور کمزوروں کو قوت دی اور بار بار اپنے شاگردوں کو کہا کہ مت
ڈرو و بیا ہی اب اپنے شاگرد و یوٹا کو کہتا ہے کہ مت ڈرو خصوصاً متی ۱۰ باب ۶۔ آیت یوحنا
۱۰ باب ۱۰۔ آیت مسیح کی یہ صورت تو یہی ہے کہ مسیح کہتا ہے مت ڈرو تو وہاں یہ
یہ ہوگا کہ اُسکی صورت ایسی تھی کہ جو اس سے ڈرتے ہیں انہیں وہاں سے اور جہنم میں ڈالتے
ہیں انکو ڈرا دی۔ چنانچہ متی ۸ باب ۲۴۔ آیت میں فرشتہ کہتا ہے کہ اور تیرے شاگردین ہم تم کو
نہیں ڈرا جائے لیکن تم کو مسیح کو ڈرو ڈرو

جو فرشتہ اپنے میں ہی اپنے میں غم کی کہتا ہیں اس میں نہ ہو سکتا ہے کہ اسکی

ہست حال ہو گیا تھا اس لئے کہ میں ہی کہ گیا یہی وجہ ہے اور بہت حال سے بہتر تھیں جانے کہ
 ہی ہی ہو گیا اور بیشہ ایسی ہست حال نہ ہو سکی و شافل و دودھ کی کھجیاں (لغ) ہوتے تھے کہ
 یہاں سے اس لئے کہ میں پتھر و شخون سے ضرور رہا ہو گا اور انہیں بند کر دو گا اور لپٹے ہو گون گن سپر
 جانے نہ دے گا بلکہ انہیں مانی ہی ہو گا۔

(۱۶) (لکھ) لیکن وہ طبع جو تو نے ۱۲ سے ۱۸ آیات تک دیکھا انکو قلب بند کر (جو بکلیت ہیں)
 مذمت زمانہ کے انبا کا ہی یہ کام تھا کہ وہ نہ صرف نبوت کرتے تھے بلکہ اس حالت کو ہی بیان
 رنے تھے جو اس وقت کلیسیا کی تھی و بسا ہی بیان حکم ہو گیا کہ کلیسیا کو اپنی اس حالت سے آگاہی
 بخشنے جو فی الحال اُسے ہو۔ اور اُسکے کام اُس سے بیان کرے مثلاً باب ۱۰-۱۱ آیت میں لاؤ دیکھا
 نہ تہہ کہتا ہے کہ میں دو تہہ ہوں پر سچ کہتا ہے کہ نہیں تو غریب ہو پر تو نہیں جانتا جو
 ہو نیوالی (ہیں) یعنی جو وعدے اور وعید انہیں سات کلیسیا دن کی بات میں۔ اور جو اسی
 تب میں مذکور ہیں وہی پہلا جو نیوالی باتیں کہلاتی ہیں بعض خیال کرتے ہیں کہ (جو بکلیت ہیں) یہ
 سات کلیسیا دن کا حال پر جو ان خطوں میں مذکور ہے اور (جو ہو نیوالی ہیں) وہ ان خطوں کے
 سوا باقی کتاب پر گریبہ درست نہیں کیونکہ ایک تہہ الفاظ کا شذ کہ اس حصہ کے پچائے جاتے ہیں جیسے
 صرف ساتوں کلیسیا دن ذکر ہو اور دویم یہ کہ ۲۰-۲۱ آیت اور یا کسی ایسی لفظ کو دیکھیں جن میں مذکور الفاظ
 کے ساتھ عام نہیں گزرتے اس معلوم ہوتا ہے کہ سات تارن کو یہ دینا بہترین مثال میں جو ہو نیوالی ہیں۔
 (۲۰) (سات تارن کا شذ کہان ہیں) اکی بات تین رائیں ہیں (۱) یہ کہ فرشتگان ہیں جو آسمان
 پر ہیں جگہ و انیل ۱۰-۱۱ باب ۲۱-۲۲-۲۳ آیتوں میں آیا و نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ متفرق تو ہو گئی
 لئے متفرق فرشتگان ہیں اس طرح سے متفرق کلیسیا دن کے لئے متفرق فرشتگان ہیں جو ان کے
 لئے مقدر کئے گئے۔ کہ اس را کی تردید کی یہ دلیل ہے کہ یہاں فرشتگان کا ذکر نہیں ہو سکتا کیونکہ
 ان فرشتوں کو تو کہا جاتا ہے کہ تم تو بہ کہ وادو مرنے دم تک قائم ہو سو میں وہ دون باتوں میں
 سے کوئی بات آسانی فرشتوں میں صاف نہیں آتی ہو کہ یہاں فرشتگان کی ہر جہت آسانی فرشتگان
 (۲) یہ کہ یہاں فرشتگان اپنے نظروں کے مطابق سات کام میں جو سات کلیسیا دن کی طرح
 ہوتے ہیں۔ کہ یہ سات کام ہیں جو سات کلیسیا دن کی طرح ہوتے ہیں۔

یہ کہ جماعت کی طرف سے عبادت خانہ میں ایک شخص مقرر کیا جاتا تھا جسکو مثل آغ مسجد جسکا
 قلعی سے جماعت کا قاصد تھا ۱۶۵۳ء کے تھے یہ شخص عبادت خانہ میں چوتھا تھا
 ہوتا تھا اس کی تردید یہ ہے کہ اصل تو کچھ پانچویں ہے کہ ایسا عہدہ کلیسیا میں کسی مقرر ہوا تھا
 اس کے یہ بات بھی ممکن نہیں معلوم ہوئی کہ کلیسیا کے ایسے چوتھے عہدہ دار کو نام خط کیا جاتا
 دوسری تردید یہ ہے جو کہ یہ شخص آسانی فرشتہ کر نام سے کہلائے ہیں اس لئے انسان کو یہ
 ہونے نہیں ہو سکتے بلکہ خدا کے کسی نہ کسی طرح کے پیغمبر ہونگے +

(۳) یہ کہ یہ فرشتگان کلیساؤں کے خادم الدین ہیں جنکو ہم لوگ مقف کہتے ہیں۔ اور وہ
 فرشتہ اس لئے کہلاتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ وہ خدا کی طرف سے انکی کلیسیا کی خدمت کے لئے مقرر
 کئے ہیں اور اس واسطے سے ایک بات اور یہی نکلتی ہے کہ خادم الدین نہ صرف کلیسیا کی طرف سے
 مقرر کیا جاتا ہے بلکہ خدا کی طرف سے وہ کلیسیا کی خدمت کو نیکو دیکھا جاتا ہے اور یہہر ای کہ
 تقرر صرف کلیسیا ہی کی طرف سے ہونا چاہئے ورنہ پانچویں کیوں نے انہیوں کے خط
 میں کہا کہ مسیح نے خادم الدینوں کا انتظام کلیسیا کو دیا ان خطوں میں جہالت ہی قابل تہا
 ہے کہ یہ خط نہ صرف فرشتگان کی طرف کہے جاتے ہیں بلکہ انکی کلیسیا ہی ان کے ساتھ شامل کیا
 ہے گو یاد و ذکر حال ایک ہی ہے لیکن جبکہ کلیسیا کی خوبی کا بیان ہوتا ہے تو اسکا فرشتہ ہی سمجھ
 شکر سمجھا جاتا ہے اور جب برائی کا بیان ہوتا ہے تو یہی دونوں اس میں شامل ہوتے ہیں
 اور جہاں ۱۳ باب ۱- آیت میں ہی خادم الدین اور کلیسیا کے علاقہ کا ذکر ہے کہ خادم الدین
 کلیسیا کے محافظ ہیں اور ان کے جو اجر بھی ان کے ذمہ ہے اس لئے انکو چاہئے کہ وہ جائز و ناجائز
 اور کلیسیا کو فرو دہے گا اپنے نادانیوں کی پیروی نہ کرے +

دوسرا باب

چلے پہل ان ملت خطوں کا ذکر کیا جاتا ہے ان میں پہلی تین مسیح میں ۱۶۵۳ء

کلیسیا کے زبیر کے لئے ایک کتاب لکھیں۔ یہ کتاب کلین کے لئے لکھی گئی تھی۔
 کے زبیر کے لئے ایک کتاب لکھیں۔ یہ کتاب کلین کے لئے لکھی گئی تھی۔
 بیان کیا جاتا ہے کہ وہ کلیسیا سے دویم قریب یا شفاعت کی نصیحت دی جاتی رہی۔ یہ کہتا
 جاتا ہے کہ خدا و خدائے سے کیا کر گیا رہا۔ یہ کہتا ہے کہ ایک وعدہ دیا جاتا ہے جس وعدہ
 کے ساتھ ہمیشہ یہ الفاظ کہتے جاتے ہیں کہ جس کے کان ہوں سن کر وہ کلیسیا کو کیا کہتی ہے
 ان سات کلیسیاؤں میں سے دو کلیسیاؤں کا حال بہت اچھا تھا یعنی سرنا و صفا و قیام
 کلیسیاؤں کا اور دو کا حال بہت بُرا تھا یعنی ساروی اور لاؤ و قیام کے کلیسیاؤں کا۔ اب باقی
 تین کا حال قدری اچھا اور قدری بُرا تھا۔ یعنی افس پرگاس اور ریچوئیرا لیکن ان کے
 حال میں ہی فرق ہے +

ان سات کلیسیاؤں کے مختلف حالات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ کلیسیاؤں میں دو
 زمین کے کلیسیاؤں کے لئے نمونہ بن گئیں۔ کہ کوئی کلیسیا ایسی نہیں بلکہ کوئی مقرر ہی ایسا
 نہیں ہو گا کہ جکا حال ان ساتوں کلیسیاؤں سے کسی ایک کے موافق نہ ہو اور وہ اُسکو اپنے
 حالات کا عکس نہ بنا سکے +

ان سات خطوں کے بعد اور جن چیزوں کا ذکر ہے سو سات سات ہیں اور اگلے
 بیان کا قاعدہ ہے کہ چلے ان میں سے چار کا بیان ہوتا ہے اور پھر تین کا۔ مگر ان
 خطوں کے بیان کا طریقہ اُنکے برعکس ہے کہ پہلے تین کا بیان ہوا پھر چار کا اور ان چاروں
 کی تقسیم پہلے تین کے ساتھ ہوتی ہے مگر اتنا اختلاف ہے کہ بیان نہ ہوں جسکی کلین
 پہلے اسے اور پیچھے نہ لگاتی یا پھر اس کے برعکس پہلے نہ اور پھر پیچھے نہ لگاتی
 ہوں وغیرہ +

جو باتیں ان سات خطوں میں ہیں انکا مفصل بیان باقی کل کتاب میں پایا جاتا ہے
 تھو کہ اگر صرف یہی خطوط جاری پاس موجود ہوتے تو کبھی انکا کل مطلب مفہوم نہ ہوتا
 ہوتا خطوں میں جو باتیں انکا مفصل بیان دوسری جگہ کیا
 گیا ہے۔

خط اول بابل فہرست

(۱) چونکہ یہ پہلا خط ہے۔ اس لئے خداوند مسیح اپنا بیان ایسا کرتا ہے جو ساتون سے ملتا
 کہتا ہے (ساتون ستاروں نو بکڑی رہتا ہے) باب ۱۱۔ آیت ۱۱۔ میں صرت کہتا ہے۔
 (۲) کہتا ہے اگر بیان نہایت ناکید اور زور سے کہتا ہے کہ پڑے رہتا ہے اس طرح (باب
 ۱۱۔ آیت ۱۱) میں ساتون شمشد انون میں دکھائی دیا مگر بیان نہ صرف یہ کہ ان میں ہے بلکہ
 ان میں ملتا پرتا ہے اس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ اپنی کلیسیاؤں میں نہ صرف موجود
 ہے بلکہ انہیں کام ہی کرتا جو ہر ایک کی پاس جاتا ہے اور اس کا کام کو دیکھتا ہے اور ہر ایک کو نزدیک کرتا ہے
 خداوند اس خط میں پہلے انہیں باتوں کا ذکر کرتا ہے جو اچھے اور قابل
 تعریف ہیں اور نہ صرف عموماً ذکر کرتا ہے۔ بلکہ طوالت کے ساتھ انکا بیان
 ہی کرتا ہے یعنی ۲۰-۲۱ آیات میں یہ طوالت اس لئے نہیں ہے کہ کلیسیا اپنی تعریف
 کو سن کر فاضل ہو جائے بلکہ اس لئے کہ طامست سننے کے لئے وہ تیار ہو جائے اور ہر بات
 کو بھی بخوبی جان لیوے کہ وہ مجھے سختی سے طامست نہیں کرتا ہے بلکہ سچائی سے ملتا کرتا ہے
 اس کلیسیا میں جو اچھے بائین ہیں انکا مجھ بیان ۶۔ آیت میں یوں ہوا ہے کہ وہ
 کو دیکھنے کے کام سے دشمنی کرتی تھی۔ اور دوسری آیت میں اس بات کا مفصل بیان ہے
 کہ کلیسیا اور اسکا اسقف اس طرح ان سے دشمنی کرتا تھا یعنی وہ انکی برداشت نہیں کرتا تھا بلکہ
 ان کو چھٹلاتا تھا۔ اور تیسری آیت میں خداوند کہتا ہے کہ اس کام کے کرنے میں نہ صرف
 وہ یہ کرتا تھا کہ انکو چھٹلائے بلکہ اس میں انکو بہت دکھ اور تکلیف ہی ملتی تھی۔ اور اس کے
 لی وہ برداشت کرتا تھا۔ الغرض دوسری اور تیسری ۱۰۔ دین آیات میں ایک ہی بات
 کا بیان ہے پہلے ۷۔ آیت میں دل کا کام بیان ہوا کہ وہ ان سے دشمنی کرتا تھا۔ اور اسکا نتیجہ
 دوسری آیت میں ہے کہ وہ انکو چھٹلاتا تھا اور پھر تیسری میں اس کا بھی نتیجہ ہے کہ اس
 کام کے کرنے سے اسکو دکھ ہوتا تھا۔

اب ذرہ اس بات کو دریافت کریں کہ نیکو لائیگی کون تھے؟ بعض نے سمجھا کہ چار
باب ۵۔ آیت میں جو سات خادمین کا ذکر ہے انہیں ایک نیکو کہتے ہیں اور یہ لوگ اُسے
نیکو لاکے پیرو ہوئے مگر یہ رائے بالکل بے ثبوت ہے اور بے ثبوت اس بات کو فنا ہے
مشکل ہے کہ ایسا نیک آدسی جو کلیسیا سے ایک خاص کام کے لئے چنا گیا۔ ایسا خراب ہو گیا
ایسے بڑے فرقہ کا بانی ہو گیا۔

البتہ غالباً یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یونانیوں میں کوئی شخص بنام نیکو لا ہو گا وہ اس وقت
کا بانی ہوا اور یونانیوں میں یہ ذرہ عام تھا۔ مگر باب ۱۴ اور ۱۵۔ آیات کے مقابلہ سے یہ بات
معلوم ہوتی ہے کہ یہ دنگ مدد سے تعلق رکھتے تھے اس لحاظ سے ہو سکتا ہے کہ یہ نام
تیشلی پر مبنی بنام کا یونانی ترجمہ ہے اس کتاب کا یہ دستور ہے کہ عبرانی لفظ کا یونانی ترجمہ
ہو بنام دو عبرانی الفاظ کا مرکب ہے یعنی $\alpha\lambda\lambda\alpha$ اور $\kappa\alpha\tau\alpha$ کا $\alpha\lambda\lambda\alpha$ کے معنی
ہے نکلنا چر ملا کرنا اور $\kappa\alpha\tau\alpha$ کے معنی ہے امت واجب واحد ہی تو مطلب ہے خدا کی امت
سو اس نام کا مطلب ہوا امت کا نکلنے والا یا ملا کر نیا والا۔ چنانچہ بنام نے اپنے نام کے مقصد
کو کچھ حاصل ہی کیا۔ اس صیح نیکو لائیونانی نام ہی دو یونانی الفاظ سے مرکب ہے ۲۵۴
معنی جیتا اور ۵۵۰ مسیحیت یعنی مسیح جو وہ الیتہ بنام کا نیکو لائیٹک ترجمہ بنیں مگر قریب
ہے اور ٹیک ٹیک ترجمہ کو نیکو شاید یہ سبب ہو گا کہ نیکو لائی شخص یونانیوں میں بہت تھوڑے
پس نیکو لائیوں کا مطلب ہو گا نیکو لائے بنام کے پیرو۔ اور یہ لوگ خدا کی کلیسیا کو بالکل برباد
کرنا چاہتے تھے اور ان کے بیا کرنے کا ڈینگ ٹھیک بنام کا ساتھ ساتھ الیتہ کا یہ مطلب تھا۔
کہ کلیسیا اور غیر مذہب کے سچ جو حد ہے اسکو توڑ ڈالیں اور غیر مذہب اور کلیسیا کو باہم ملا دیں
اور غیر مذہب کی بجائے کلیسیا کے آلودہ کریں۔ اس وقت یہودیوں کی طرف سے کلیسیا کو کچھ
خطرہ باقی نہ رہا تھا جیسا کہ پولوس رسول اپنے خطوں میں یہودی فعلیات کا مقابلہ کرتا ہے مگر
اس وقت خصوصاً غیر مذہب الون سے کلیسیا کو زیادہ خطر تھا۔ کہ مبادا اسکی خرابیاں کلیسیا میں گھس گھس
(۲) مین صبر کا مطلب ہو کام کرنے میں صبر، تفسیری آیت میں صبر کا مطلب ہو کہ مہینہ کا صبر یعنی
کام کرنے میں مہینہ کا مطلب ہو کہ تو اوق کے آزمائش میں صبر کے ساتھ بلا نا فائدہ لگا رہا اور نہ کہ مہینہ کا صبر کا مطلب

جبکہ ہوا تو نصیر سے اسکی برداشت کی اور لفظ برداشت ہی ان آیات میں مختلف معنی میں مستعمل ہوا ہے۔ یعنی دوسری آیت میں برداشت کا مطلب ہے۔ اُن کی رائیوں سے غافل اور۔ بے فکر۔ بنا پس خداوند اس کلیسیا کے ذریعہ کہ فرماتا ہے کہ تو نے انکی برداشت نہ لینے اُنکے احوال سے غافل رہا بلکہ انکو نصیر کے ساتھ زمانا۔ یہ تیرا کام قابل تعریف کے ہے اور نصیری آیت میں برداشت کا مطلب سے وہ کہ میں برداشت کرنا اور دیکھنا برداشت احسان کے قابل ہے۔ مگر جیسا کہ انکے زبان کے نزدیک۔ یہی برداشت نہ کرنا اور اس سے غافل رہنا خدا درنیک معلوم ہوتا ہے۔ دسساخاوند کرنا۔

چین ملک سربراہ ہے (قونی او نکو آزمایا) سکا حکم یوحنا م باب ۱۰ آیت میں دیا گیا۔ اور فنی لوگ ان کا کام سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے پرکوس کی ان باتوں کو جو اعمال۔ ۳۰ و ۳۱ وغیرہ آیتوں میں ہیں خوب ان لیا کہ جب یسی لوگ انجیل اور انہوں نے انکو جوئی نہ دیا اور پرکھا کیونکہ یہ لوگ اپنے تئیں رسول کہتے تھے اور اہلہام کا دعویٰ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم مسیح کے رسول ہیں کیونکہ رسول کے لفظ کا اسطرح کا استعمال کلیسیا میں ہوتا تھا۔ اور جب یہ استغف انکی مخالفت کرتا تو اوسکو وہ کہہ سہنا ہوتا تھا کیونکہ یہ بات لازم و طرہ میں کہ جو کوئی مسیح کے نام پر بدی کی مخالفت کرتا ہے اُسکو ضرور وہ کہہ سہنا ہوتا ہے اور جب لوگ اور کہہ کر سکین گے تو جہتہ سہ سہ نام ہی کرینگے +

۳۲) (مکرتیری بخلاف بھی کچھ معین رکھتا ہوں) یہ محاورہ سی ۵ باب ۲۲ آیت میں پایا جاتا ہے کہ تیرے بھائی کو تجھ پر شکایت کا کوئی سبب ہے یعنی تو نے اسکا کچھ نقصان کیا ہے۔ اسکا کچھ ہے۔ وہ لکھ گیا ہے؟ یہ کہ (قونی اپنی سابقہ محبت کو چھوڑ دیا ہے) خدا نے اس طرح سے یہ کہنا ہے جیسا کوئی خصم اپنی جوہر سے کہتا ہے جو پہلے تو اسکو پیار کرتی تھی۔ مگر پیچھے اُسکے محبت سرد ہو گئی اس خیال کی اصل یرمیاہ ۲۰ باب ۲ آیت میں ہے کہ کس طرح سے اُس نے پہلے محبت کو چھوڑ دیا۔ کیونکہ ایک طرح سے تو یہ کلیسیا محبت کرتی تھی۔ مری اور نصیری آیات میں نہ کہ رہا کیونکہ ایسے کام ہی تو خدا کی محبت سے ہوتی ہیں۔ مگر اسکا مطلب یہ ہے کہ جب خدا کی ہمتی ہو تو جو درسا رکھل جو انجو سر کو پیار کرتی ہے اور مکر

[illegible]

اور پہلے اس لفظ کا مطلب حیاتِ خاندان کا ہو گیا جیسا کہ چھ کلیساؤں کے دو لون کے مستعمل ہے اور یعقوب کے باب ۲- آیت میں یہ لفظ سیون سے حیاتِ خاندان کے لئے مستعمل ہوا۔ اگر صرف مذکورہ مقام میں اس لفظ کا یہ مطلب ہے اور کہ تو میں بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ یرون نے اور خود خداوند نے ہی اس لفظ کو سیون کی جماعت وغیرہ کے لئے استعمال کرنا ناپسند کیا ہے۔ پر ایک اور لفظ یعنی کلیسا کو اس کام کے لئے جن لیا جو یودیون میں مستعمل نہ تھا۔ آفرکار یزد و نون، خاوند و نون، نہبیون کی پہچان کے نشان ٹہرے۔ یہودی اب تک اپنے نہیں یهوداہ کی جماعت کہتے ہیں مگر خداوند کہتا ہے کہ نہیں وہ یزد و نون کی بناعت نہیں بلکہ شیطان کی جماعت ہیں +

(۱۰) رابلیس تعین سی بعضون کو قید میں ڈالنا چاہتا تھی تاکہ آزمائشی جاؤ۔ یعنی شیطان کا مطلب اس آزمائش سے یہ ہے کہ بدی کی طرف رجوع کریں۔ مگر خداوند کا مطلب اس میں یہ ہے کہ تائے اور پرکھے جائیں (دس دن تک مصیبت اور ٹھکانے گئے) یعنی نہ بہت دیر تک اور نہ بہت تھوڑی دیر تک لیکن دس روز تک تو ضرور تم مصیبت اور ٹھکانے پیدا کرنا شروع کرو گے۔ ۲۴-۵۵- ہموئیل ۲۵-۲۸- دانیل ۱۲-۱۱ میں دس کا مطلب یہی ہے (موت، تلک و فساد امرائے) یعنی ایسا وفادار کہ میرے لئے تجھے موت کو بھی اٹھانا پڑے تو اُسکے اٹھانے کو تیار ہو دوسرا مطلب کہ موت کے وقت تک درست ہی چھانچھانچھو ۱۱-۱۱ میں یہی وفاداری کے بابت لکھا ہے کہ یہاں تک زبان بردار ہو کہ موت اٹھانی (ہو) یعنی جب اس وفاداری کی ضرورت پڑے تب تیار پایا جاوے +

خداوند کی اس نصیحت کو پولیکا پ سمرا کے ارتقے نے دل سے مان لیا کہ خداوند کے نام پر جان دے دی اور اوس کی تواریخ میں لکھا ہے کہ اُسکی موت کے بعد تواریخ میں ۱۱-۱۱ جو اس خط میں مذکور ہوئی تمام ہو گئی یعنی اس کے بعد بہت دنوں تک کلیسا تاجی ہو گئی (۱۱) اس خط میں خداوند یہ وعدہ کرتا ہے کہ جو جہانی موت کے ڈر پر غالب آتا ہے وہ دوسرے موت یعنی روحانی موت سے کچھ نقصان نہ اٹھائے گی یہ مطابق ہے مسی

خط سوم پر گامس کے کلیسیا

آیت

(۱۲) پر گامس سمرنا کی اور ترکیجا نب ہے اس میں ایک قدوسی گڑھ ہے مکتبہ کے ایک سپہ سالار کیو رسیکبہ نامی نے اس گڑھ کو اپنے خزانہ کے لئے بیت المال بنایا تھا اور اپنے ایک خوجہ غلامی تیر و نامی کو پھر دکر دیا تھا۔ وہ خوجہ پندرہ سو میں سرکش ہو گیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور پر گامس کو اپنا دار السلطنت بنایا۔ اور وہ بادشاہت پندرہ برس تک قائم رہی آخر میں اقل سوم شاہ پر گامس نے مسلمان میں اپنی وصیت سے اس کو رو میون کے سپرد کیا وہاں ایک کتب خانہ تھا۔ جس کو آویس شاہ پر گامس نے جوڑ کر اسے مسلمان بادشاہ بنا دیا۔ تعمیر کروا دیا تھا بعد ازاں اس کتب خانہ کی کتابیں مکتبہ میں لائی گئیں اور خلیفہ عمر کے حکم سے قرآن کے برخلاف ہونے کے الزام پر جلادی گئیں۔ وہاں ایسی سب کو لپی دیو تاکا ایک بڑا مسند رہا جو طبابت کا دیر کا کھانا تھا۔ اب اس میں قریب ستر ہزار سیڑیاں آباد ہیں۔

آیت

(۱۳) ایہاں تو رہا جو وہاں شیطان کا تخت ہے، اس کا کافی سبب تو معلوم نہیں شاید اس مندر کے سبب سے یا اس وقت وہاں کے مسیحی کسی سبب سے تباہ جاتے تھے مگر شہید کا ذکر صرف اسی خط میں ہے اور کسی میں نہیں شاید انسی ظلم کے سبب جو ان پر ہوا تھا یہیں پہلا شہید ہوا۔ انتیاس شہید، بعضوں نے سمجھا کہ یہ تمثیلی نام ہے اگر یہ نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا اصل زبان میں یہ لفظ دو لفظوں سے مرکب ہے۔ یعنی ۷۲ یعنی برخلاف اور پانت ۷۲ یعنی سب کے چٹا سب کے برخلاف۔ اور جو سیسی یا مسیحی معلم تھا اور راست باز ہو وہ اس نام سے بخوبی نامزد ہو سکتا ہے کیونکہ جو مسیح کا وفادار بندہ ہوگا وہ سب کے برخلاف نظر آوے گا اور فی الحقیقت یہی ہوگا اگرچہ وہ اپنے دل سے سب کی نجات چاہتا ہو۔

آیت

(۱۴) بیان کیا اس کلیسیا کی جو میون کا بیان ہوا اب خداوند کا حکم ہے کہ میں کچھ لکھتا ہوں کہ کتنا ہوں وہ یہ ہے کہ وہی پاکس کو لکھیں جو پاکس کی بقیہ کو تباہ کر دے گا۔

ہرچہ معلوم ہے کہ جس کلیسیا کے فرشتے نے انکی طرفداری تو ہمیں انکی مخالفت کے سبب سے
 انہیں نے کلیسیا میں داخل کیا۔ اگر کوہشش کیانی تو وہ داخل نہ پاتے اور نہ اوپر موثر
 ہوتے جو بلیق کے لئے سکھاتا تھا (بلیق کے اُس دیان میں جو گنتی کی کتاب میں مذکور
 ہے) یہ محاورہ بہت قریب ہے، جب بلعام بنی اسرائیل کے حق میں بد دعا
 کے سکا تو بلیق کا مطلب پورا کر کے لئے اُس نے ہارس بجایا جو جان نہ لو۔ " یہ
 گنتی ۳۰ باب ۱۷ اور ۱۸ آیات۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں کا مذہب انکی پیرامانی ہوئی
 چیزوں کا کہنا بلعام کے سکھانے سے ہوا۔

اُن لوگوں کا ذکر ۲ پطرس ۱۵-۱۷ آیت میں ہے جو خدا ہر تو سچی کلیسیا میں شامل ہیں
 مگر اُن کے دل بلعام کے سے ہیں جو بلیق کی دولت کی مالچ کے سبب خدا کے لوگوں کے
 ہٹانے پر مستعد ہوا۔ اور یہ وہ خط کی ۱۶-۱۷ آیت میں۔ یہیے لوگوں کا کہہ رہا ہے اور ۱۱ دین آیت
 میں کہا ہے کہ وہ بلعام کے گمراہی میں معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ غیر مذہب و اولیٰ عقیدوں
 اور معز زون کی خوشامد کرتے تھے اُس سے کلیسیا کا نقصان ہوتا تھا۔

جس کی قربانی کہا نا کلیسیا کے پہلے مجمع میں منع ہوا جو ۵۰ عین بر وسلم میں ہوا
 تھا حال ۱۵ باب اور ترقیوں کے پہلے خط سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ اسکا کہا نا منع ہو
 گیا کہ جب رسول نے اس مقدمہ پر بحث کی تو یہ نتیجہ نکالا کہ اگر یہ یہ از نو یا بذاتہ حرام تو نہیں
 مگر ہرگز کہا نا نہ چاہئے اور منافقت کے معقول سبب وہاں بنائے گئے ہیں۔ اس وقت تک خدا
 لوگ نہیں کہاتے تھے مگر گنہگار لوگ جو یہ خدا رسول کے دنوں میں پیدا ہوئے اسکے کہا
 پر بہت زور دیتے تھے۔ بلکہ پولوس رسول کے وقت بھی یہ فساد ہوئیوالاتھا۔ ایک
 یہودی نے سچی پر یہ عجیب لگا یا ہے کہ یہ لوگ جن کی قربانیاں کہاتے ہیں تو بتدبیر
 ایک شہر کلیسیا کا مسلم اپنی کتاب میں اسکا جواب یوں دیتا ہے۔ کہ ایسے لوگ اگرچہ سچی
 کہا دیں مگر کلیسیا سے خارج ہیں یا دنیا کی کہتا ہے کہ غیر مذہب والوں کے ہر ایک مذہبی مسئلہ
 میں جسے پیتر ہی گنہگار لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ حرام کا۔ ہی۔ ہی۔ ہی مجمع میں نہ آئے
 کیونکہ یہ انکی قربانی کے ساتھ حرام کا ہی ہی ہوتی ہو۔

جس میں عداوت سرکھٹا ہوں) کے عرض اہل سخن میں ہے اسی طرح لفظ

اسی طرح تیری آن ہی ایسے لوگ ہیں وغیرہ +

(۱۶) موصیٰ علیٰ آلہٖ السلام: اس میں ۱۵ دین آیت کی طرف اشارہ ہے مگر ہمام کے ذکر میں

ہی جو کئی ہیں۔ بننے والا۔ ذرا بڑھنے سے زبردست تر تکرار لفظ ہر دو ابھر، وغیرہ اور چنانچہ

کہا گیا وغیرہ رنوبت دین نہیں تو میں اٹکی۔ آجھ لڑو گھا کہینے اگر تو اب ہر تیرا ہی کرے

اور انکو کلیا سے دور نہ رکھے تو تب میں خود اُسکے ساتھ لڑنے آؤ گا تو تیرے ساتھ ہی لڑو گا ہر

اگر اب ہوشیاری کرے تو تو بچے گا +

(۱۷) میں نعمتوں کا ذکر ہے رنوبت شید کا من اور سفید چھرا) ان دونوں مروجہ چیزوں

کے ساتھ پڑھ لی گئی ہے۔ اس میں شاید اشارہ ہے گنہگاروں کے قول کی طرف اشارہ ہے کہ وہ کہتے

ہے کہ ہمارے پاس ایک از ہے جو عام سچی نہیں سمجھ سکتے ہیں اور اس پر بڑا فخر کرتے ہیں

خداوند کہتا ہے کہ اُسے پاس تو یہ راز نہیں ہے مگر جو ان پر غالب آتا ہے اُسکو ہم حقیقی راز

لیگا اور یہ سچے پاس ہے اور میں ہی دو لگا مگر صرف غالب کو نہ مغلوب کو (من) میں تیرا

کی طرف اشارہ ہے کہ وہ آسمانی کہاں تھا +

اسکا مطلب یہ ہے کہ یہ خدا باہ میں مسیح نے اپنے تئیں حقیقی من کہا اور وہ ان

مطلب ہے مسیح خود اور انکی رفاقت بیان ہی یہی مطلب ہے کہ غالب کو مسیح اپنی رفاقت

دیتا ہے جو ایسی تیرین ہے کہ اُسکے چکھن والے کے سوائے اور کوئی انکی شیرینی نہیں

جان سکتا جیسا کہ اس نام کی بابت کہا جو اس پتھر پر کہو دا ہوا تھا اور جیسا مسیح نے خود اپنے

شاگردوں کو کہا کہ میرے پاس ایسا کہاں ہے جسکو تم نہیں جانتے اسی طرح کلیا بھی ایسا

کے لوگوں سے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے پاس ایسا کہاں ہے جسکو تم جانتے نہیں ہو لیکن

یہ شیرین رفاقت موت کے بعد کامل ہوگی اسی رفاقت کی طرف بیان اشارہ ہے جسکا من

جنوں کی رفاقت سے کہیں شیرین تر ہے چہروں پر نام کندہ کہتے تھے چنانچہ یونانیوں

میں دستور تھا کہ ہر ایک بات کا فیصلہ نصف سے زیادہ راجی پر موقوف تھا اور لوگوں کو پتھر کے

اگرے مل جاتے تھے جن پر اپنا نام کندہ کر کے صندوق میں ڈال دیتے تھے (دنیا باہم) اور

آیت ۱۰

آیت ۱۱

میں بہت سی نئی چیزوں کا ذکر ہے بلکہ ۱۰ باب کی ۵۔ آیت میں خداوند کہتا ہے کہ میں سب کچھ بنانا ہوں اسکی اصل جگہ یہاں ۶۲ باب ۲۔ آیت میں ہے اور ۶۵ باب کی ۵۔ آیت میں جو دو سر نام ہے وہی ہے جو ۶۲ باب میں نیا نام کہا گیا۔

ان دونوں مقاموں کا مطلب ہے یہی کلیسیا۔ تو یہاں مطلب ہے کہ جیسا خدا نے کہہ دیا۔ ان کا نام نیا ہو گیا اور حال ہی بدل گیا اور یہی نہاد و اسیر رقی ہو گیا اور جو کچھ حکمت یا آواز ہوتا سب جاتا رہے گا۔ (یا نبیوالی کی سیوا اور کوئی غنیمت جانتا) ۱۱۔ آیت اگرچہ آسمان پر ایسی خوشی ہوگی جس میں سب شریک ہو سکیں گے مگر یہی جہنمی اس میں کبھی شریک نہ ہو سکیگا۔

خط چارم تہو تیرا کی کلیسیا

۱۰۸۔ یہ شہر کا مس سے جنوب اور مشرق کی جانب تھا اور مقدونیوں کی ایک بستی تھی اب اسکا نام اکسار ہے اور ۱۰ ہزار مسیحی اس میں بستے ہیں اجمالاً ۱۰ باب ۱۴۔ آیت میں اس شہر کا کچھ ذکر ہے وہاں کی ایک قریب پہنچنے والے عورت لایا نامی فلیپس میں تھی اور یو لوس کی باتوں پر دل لگایا اور سچ پر ایمان لائی۔ فلیپس اور تہو تیرا کی آمد رفت کا خاص سبب یہی ہوگا کہ وہ مقدونیوں کی آباد کی ہوئی بستی تھی اور یہی تھو تیرا کے فریڈ سے تہو تیرا کی جیسا کہ بنیاد ڈالی گئی کیونکہ اسکی بڑی سرگرمی اس سے ظاہر ہوتی ہے (غالب ہے کہ افسر فلیپس سے آکر وہاں انجیل کی بشارت دی) کہ جب وہ ایمان لائے تو یو لوس رسول اور دو کچے ساتھیوں کو اپنے گھر میں رکھا اور انکی خدمت کی اس میں خداوند اپنے تئیں خدا کا جیسا کہتا ہے اسکی اصل دوسری زبور میں ہے اور ۲ سموئیل ۷ باب ۱۴۔ آیت کی طرف اشارہ ہے اور ۲۷۔ آیت کا معنی یہی دوسری زبور سے نقل کیا گیا ہے یہاں خداوند اپنے تئیں خدا کا جیسا کہ اس مطلب سے کہتا ہے کہ لوگ ڈرینے کہ میں خدا کا جیسا ہوں اسلئے نہایت ہولناک چلیں ساری دشمنوں کو اس سے ڈرنا چاہئے اور دوسرے زبور میں یہی اسکا ہی مطلب

ہے یعنی مخالف ڈرائے جانے کے اور یہی مطلب اس آیت کے باقی جملوں سے بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ اسکے اگلیں آگ کے شعلہ کی طرح پھیلنے ڈرائے جانے کے لئے اور ہاؤن پینل کی طرح روندنے کے لئے پس خداوند اس کلیسا کو کتاب کے کہ تو غیر قوموں سے ڈرتی ہے اور ڈر کر جیسے بیوی کرتی ہے کیا یہ تو چین جانتی کہ میں اُسے بہت ہی ہیبت ناک ہوں کیونکہ میں خدا کا بیٹا ہوں *

(۱۵) اس کلیسا میں جو کچھ خوبی تھی ایک لفظ سے ظاہر ہے جس کا مطلب یہ خدمت اور خدمت کا وہی مطلب ہے جو پہلے زمانہ کی کلیسا میں تھا۔ یعنی غلاموں کو چھوڑانا لاشوں کو دہن کرنا اور بھائیوں کی خدمت کرنا انہیں کاموں کی اس کلیسا میں توفیق ہوئی تھی اور یہی کام اس کلیسا کا زبور تھی چنانچہ اسی آیت میں ہے کہ پہلے کام اگلے کاموں کے لیا اور ہونے سوا کے حال اُنکے برعکس تھا جس کا ذکر ۱۲ بطرس باب ۲۰۔ آیت ۱۱ میں ہے * اس کلیسا کا عیب یہ تھا کہ جو کچھ تسلیم کو اپنے جج میں گننے دیتی تھی اس کلیسا کا حال انیس کی کلیسا کا عین ضد تھا۔ کہ وہ جو کچھ تعلیم کی ایسی مخالفت کرتی تھی کہ یہی میں معترف بہر محبت کے کاموں کو پھول گئی۔ اور یہ محبت کے کاموں میں تو بڑی سرگرم تھی۔ پر جو کچھ تعلیم کی اسد اور میں غافل تھی۔ آج کل ان دونوں کلیساؤں کی حالت سننا اور یورپ کے کلیسیاؤں سے مشابہ ہے بنیو تیرا کے کلیسا کا خطرہ تو یورپ کے کلیسا کے لئے ہے کہ وہ محبت کے کاموں میں ایسے معترف ہوئی ہے کہ اُنکے غور سے فیروزا ہے۔ اے لوگ بھی ایسے کاموں کے لئے اور ہمارے گئے اور بہت خطرہ ہے کہ عقاید آپس کے معاملہ میں غافل رہے مگر اس کے برعکس ہندوستان کا حال ہے کہ وہ ایسا ہے معارف میں اور بنیادیں ہیں۔

اور ۱۱۰ آیت میں یہ ہے: ۱۰۰ باب ۱۰۰۔ آیت ۱۱ میں ابکا ذکر ہے کلیسا کا پہلا دشمن اور بگاڑنے والا تو جہاں تھا۔ گراؤ کے بعد یہی صورت کلیسا کے بگاڑنے والی ہوئی اور اس نے اس طرح سے کلیسا کو بگاڑا کہ غیر قوموں کی خرابیاں اسرائیل میں لے آئی اور جاری کیں یہ نام لینے از اہل نیکو لاشوں کا بہت حشر نام پر دوسری صورت

کیونکہ یہ لوگ فرشتوں کی جود و کھلائے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اللہ عز و جل
پرکاس کی کلیسیا کی طرح کلیسیا میں گھر آئے غلام الہی تھے۔ ان کی کلیسیا کی حکومت پر تھیں۔
سے لی۔ اس فرشتہ نے ایسا دیکھا۔ پہنچا۔ خطارہ کی حالت ہو گئی اور ایسی ہی حالت
ہر لوگ جو دیکھتا ہے۔ یہ کہ جس نے بہت نزدیک آگئے۔

اس فرشتہ بردہ نے عیب لگایا تو اسے جو از دیاب پر لگایا مہلتا کہ اخیاب رب سے بڑا آدمی تھا اور اصل تو وہ سب سے بڑا تھا۔ مگر یہی اس کا قصور تھا جیسا کہ منافقین اور باب ۵۷ میں لکھا ہے کہ اُن سے اپنے متین اپنے اختیار میں نہ لگھا بلکہ اپنے متین اپنی بیوی کے ماتحتین اور بد با۔ اور اسکو بڑے کام کرنے دیتا تھا۔ اصل میں آیت کا فعل رب سے اول آیا ہوگا۔ اس پر زور ہو۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ یہ لفظ کچھ خفیف سا نہ تھا بلکہ نہایت سخت +

(دوای یقین نبید کہنتی ہی) یرلئے عہدۂ تہ سے نواتا ہی معلوم ہوتا ہے کہ از ۱۲ کا باپ صیدنا
 کا بادشاہ تھا مگر یوسف کی توالیج سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ از ۱۲ کا باپ عتارکات کا سردار و گورنر
 تھا اور ماسلاطین و باب ۲۲۔ آیت میں از ۱۱ کو جادوگر یون کا ذکر ہے۔ جو اس آیت کو واقع ہے
 (۲۲) (میں بستر پر ڈالوں گا) یعنی جو زنا کاری کے بستر کو پسند کرتی ہے۔ وہ ایک اور بستر پر
 گالی جادو کی جو زنا کاری کا تو نہیں مگر دیکھو اور بیماری کے بستر پر (اسکی ساتھ دنا کو نبولانی
 زنا ایک خاص لفظ ہے اور اس مطلب کے لئے ہے کہ اپنے خصم کو چوڑ کر ڈالوں سی بیماری
 کرنا۔ سو بیان مطلب ہے کہ خداوند فرماتا ہے کہ میں اسکا خصم تھا اس نے مجھے ترک کیا اور غیر
 سے حرام کاری کی +

(۲۳) اسکے بچے وہ سب بن جو اس کی سنتے بنیں اور ماتر بن یحیاء - ۵ باب ۳ - آیت (میں انگوٹھ سے مار دوں گا) یہ خبرانی محاورہ ہے اور اخبار ۲۰ باب ۱۰ - آیت میں ہر تب سب کلیسیا بن جبکہ جانین کی پیٹنے جیڑو کہ میں دلوں اور گردن کٹے جانچنے والا ہوں یہ محاورہ ۷ نومبر ۹ - آیت میں اور یرمیاہ - ۵ باب ۱۰ - آیت اور ۲۰ باب ۱۲ - آیت میں ملتا ہے پڑائے حمد نامہ کے مذکورہ مقاموں میں یہ صفت یہوداء کی ہے اور چاقی وہی صفت خداوند مسیح کی طرف منسوب کی گئی (سب کلیسیا بن) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطوط صرف اپنے

تم مائیں پاؤ تو میری آمد کے دن جیتی رہائی تمہاری نہیں ہوگی براگر اٹھائے رہو تو
میں اگر وہ بوجہ یہی تم پر سے اٹا رہینگو لگا

۲۶۹ اور خلون میں مروت یہ کہتا ہے جو غالب آتا ہے اگر اس میں جو غالب آتا ہے
اور مسیک کا مون کی حفاظت آخر تک کرتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیح خلون
میں غلبہ سے مراد ہے آخری غلبہ یعنی زندگی کے آخر میں موت کے وقت جس کے بعد
کوئی شکست نہ ہوگی (میری کاموں کو) ۲۷- آیت میں جو نے کہا اگر تو اپنے کاموں میں
توبہ نہ کرے گا اس کے برعکس بیان کرتا ہے کہ ان کاموں کو محفوظ رکھے جو میں اس دنیا میں
کرتا ہوں اور جہاں حکم میں نے اپنے شاگردوں کو دیا ہے اسکو میں خیر قوموں پر
اختیار دوں گا (جو کلیسا یا فرد بھی مسیح کے ساتھ وفادار رہتا ہے اور دنیائی تالیف سے
آلودہ نہیں ہوا) اسکا آل یہ ہوگا کہ اس دنیا پر اختیار رکھیں اس دنیا پر اسکا اختیار ہے جو اس
دنک رہتا ہے اور پاک رہتا ہے نہ اسکا جو گنہگار اور نیکو لا تہوں کی طرح دنیا میں چنے ہوئے
ہیں اقرتھی ۱۲- آیت میں رسول فرماتا ہے کہ سب پر میرا اختیار ہے لیکن جن کیسکو
اختیار میں نہیں ہوں۔ پولوس تو اچھے معنوں سے اسکو کہ "سب پر میرا اختیار ہے" اپنے
اپنے پر صادق لاتا ہے مگر ایسی بات کو گنہگار لوگ بڑے مطلب سے اپنے پر صادق
لانے سے اور یہ مثال دیتے تھے کہ ایک چوٹی سی جیل تھوڑی سی مٹی پسینے سے اٹھ
جو جاتی ہے مگر سمندر میں کتنی ہی سیل کیوں نہ ہالین کبھی میل نہ ہوگا اسی طرح آدمی
پرانی سے بڑا ہوا جاتا ہے وہ بڑا نہیں جبکہ سمندر کی ایک چوٹی سی جیل پر گنہگار نہیں رہتا ہے
سمندر کی مانند کبھی رائی کو بڑا نہیں جو بلکہ ہم لوگ تو نابالغ کے کام کرتے اسے غائب ہوتا ہے
نے نابالغی کا کام نہیں کیا اور غالب ہوا تو اس میں ان میں بڑا نہیں رہتا ہے نہ سب بڑا ہو
غالب آدمی کلیسا کا شروع سے یہ حال ہوا کہ جہاں تک وہ غلبہ نہیں ہوتا۔ یہ سب لائی رہا
تک اس سے مغلوب ہوئی اور جہاں تک اس سے الگ ہوا ان تک اس پر غالب آئے

۲۷۰ مہ پانی کر بلا کے عوض زور میں جہاں سے یہ اقباس کیا گیا (توڑیگا) ہے کہ
میں نے پہلو اپنٹ کے توڑ میں جو پانی کرے گا آتا ہے ان وہ دن غفلتوں کے

جبرانی الفاظ باہم بہت مشابہ ہیں صرف حرکات کا فرق ہے حرفوں کا کچھ فرق نہیں ہے۔ سو مشرونین کی نقل بیان ہے +

(۲۸) ۱۱مین صبح کا ستارہ دون (گ) ۱۲ باب ۱۶ - آیت خود خداوند صبح کا ستارہ کہلایا اس کا سبب یہ ہے کہ ابدی بادشاہت اس کے ساتھ ہے اور خداوند کہتا ہے کہ وہی آیت میں جتنی دالون کو دون گا اور اس ستارہ کی ایک اور تفریق ہے کہ اس کے آئے ہمیشہ دون سے نوبت یہ تہ - و دن کا اسے نور لا ہے +

باب سوم

خط پنجم ساردی کی کلیسیا

شعر ساردی کے مشہور ہونے کا سبب خاص یہ ہے کہ وہ لودیائی بادشاہت کا دارالسلطنت تھا اشوری اور بابلی بادشاہتوں کے آخر میں یہ سلطنت بڑی وسیع اور قوی ہو گئی تھی چنانچہ قریباً سارا ایشیا کو چمک اس کے اختیار میں تھا۔ جب خورس شاہ فارس نے بابل کو لے لیا تو اس سلطنت پر بڑا ٹھٹھائی کی آٹن ایام میں لودیا کا باڈا کر دس کہلاتا تھا جو اپنی دولت مندی کے باعث سے ضرب لٹل ہو گیا۔ اذنون میں ایک مشہور اور نہایت عالم حکیم شتون نامی تھا اور اکثر اس کا یہ قول تھا کہ راز کا دیو (دیو) جب تک کہ کام کا انجام معلوم نہ ہو۔ تب تک اسکو خوش وقت اور قابل مندی کا ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ کر دس شاہ لودیا سے ملاقات کرنے گیا بادشاہ نے اپنے محل خزانے اسکو دکھا کر اس سے پوچھا کہ تو کس کو خوشحال کہتا ہے اس نے سبھا تھا کہ

خرد بچہ ہی کو کہلایا کہ تو خوش دقت ہو مگر اس نے ایک گناہم آئینہ کا ذکر کیا۔ بادشاہ بیت پر
 ہوا نقل ہے جبکہ خورس شاہ فارس نے اسکو فتح کیا اور بادشاہ کو گرفتار کر لیا تو خورس نے حکم
 دیا کہ ایک چٹا بنائی جاو اور دو کروں جسکا اُسپر ملا دیا جائے جب یہ تیار ہو چکا اور دو کروں اس
 چٹا پر رکھا گیا تو اس وقت یہ دونوں اسکو یاد آیا اور اُس کا نام نیکر لکھنے لگا۔ سلون سلون جب
 خورس نے یہ سنا تو مطلب صیافت کیا اس نے سارا نکورہ بالا و نازل کبہ بنایا اور اس کو اس
 کے دل کی تبدیل پر ترس کہا کہ اُسے چھوڑ دینے کا حکم دیا اور تب سے خورس نے کروں
 کو برابر اپنے پاس رکھا۔ یہ ایک بنائیت الحکیم بات ہے جو شہر ساروس کا نام سنتے ہی
 یاد آجاتی ہے اور بہت مفید بھی ہے اور اس خطبے سے موافقت بھی رہتی ہے کہ ہر
 مین خداوند سلون سے ہی بڑھ کر اپنے تئیں دونوں کے جانچنے والا اور انجام کو
 کو دیکھنے والا بیان کرتا ہے طبعی قیصر کے وقت یہ شہر زلزلہ سے برباد ہو گیا قیصر
 نے اسکو سرزد تعمیر کرایا گیا۔ ہون صدی مین زکوان نے اُسکو اے لیا اور تیرہویں صدی مین
 تیمور لنگ نے اسکو بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اس کے دروازے اب ایک گارن مارت نام ہے +
 (۱) جو خدا کے سات۔ روح کو کہتا ہے۔ خداوند کے اُس علیہ مین جو یوحنا رسول کو پہلے
 باب مین دکھایا گیا یہ صورت خداوند کے مرقوم نہیں البتہ پہلے باب کی ۴ آیت مین سات
 روح کا ذکر ہے اور ۴ باب کی ۵ آیت مین سات روح مین خدا کی کہلاتی مین اور یہ مان
 سات روح مین سچ کی کہلاتی ہیں اس سے باب او بیٹے کی شراکت روح القدس مین معلوم
 ہوتی ہے اور یہ کہ وہ ان دونوں سے بھی جدا ہے۔ اور اس مطلب سے کہ مین اب کچھ
 دیکھنا ہون۔ اب سب پر اختہ رہتا ہے۔ (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)
 سیمی نام کے ساتھ۔ ننگی مثل ہے اس واسطے تا نام روئے کہ وہ جیتب گئی الحقیقت تو مردہ
 ہے۔ یہاں مردہ کا مطلب کی طرح نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ اگر بالکل ہے تو حرکت ہو جاتا
 تو اس سے ہونا حاصل ہوتا مگر مطلب ہے کہ تو مردہ کی حالت کے نہایت نزدیک ہو چکا ہو اور
 (۲۱) اس مین خداوند اس کو کہتا ہے کہ "تو ان چیزوں کو مضبوط کر جو میرے ہاں اس حکم سے
 یہی معلوم ہوتا ہے کہ کچھ زندگی تو اس مین ضرورتی ہے کہ ہونے کا مطلب یہی ہے کہ

ساتھ ہجوین، (اس لئے کہ وہ لائق ہیں) ان کی لیاقت صرف اتنی ہی ہے کہ بیچ لے کر اپنے لئے
وقت بھر کر بیچ لے لیں۔ ان کو جنوں نے حفاظت سے رکھا۔ اور ان کے پیروں نے
انہیں سے ہر وقت ہجو والی چیزیں نکالیں جنہوں نے بہرے نہیں ہونے کے لئے ہجو سے منع کیا۔
شہریت

(۵۱) اس کی اصل جگہ توح ۳۲ - باب ۳۲ و ۳۳ - آیات ۹۹ - بقرہ ۲۰۰ - انجیل مروج میں
ایک کتاب کا ذکر ہے جس کا مطلب وہاں ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کتاب مکی کی کتاب ہے اور زبور میں
تو خداوند کی کتاب کا ذکر ہو چکا۔ اس آیت کا دوسرا فقرہ کہ پیچے فقرہ کی تعبیر ہے۔ یعنی سفید پوشان
پہنانے کا مطلب یہ ہے کہ میں ان کے نام نہ لے۔ حیات سے کاٹ ڈالوں گا۔ اور اپنے باپ کے
حضور ان کا اقرار کروں گا۔ یہ بات تو اس وعدے سے خود بخود نکلتی ہے کہ جو اپنی پوشاک
میلنا ہونے لگا۔ اس کو میں نہ دیرانی کتاب حیات سے کاٹ ڈالوں گا (فرشتوں کو اگر کسی)۔
باب ۳۲ و ۳۳ - آیت ۱۲ - ۹۰ پر یہ دیکھو موقوف تھے جنہیں باپ کا ذکر ہے اور تو قاضی صرف
فرشتوں کا پر بیان ان دونوں کا۔ اس خط میں نام نہ بتا دیا۔ اول۔ چار لمبے آیت میں
پہلی آیت میں تو غلطی ہو گئی کہ جہاں کہیں اور پانچویں آیات میں جنہیں ایسا خداوند کے نام مذکور
ہو چکا وہ خالی نام ہیں بلکہ ان کے جیسے نام ہیں ویسے ہی کام ہیں

مکتوب ششم فلا و فیاض کی کلیسیا

یہ شہر ہر کام کے ایک بادشاہ کو بنایا تھا جس کا نام قسطنطین تھا جس نے اپنا نام اس
شہر کو دیا بہت دنوں تک تو یہ ترکوں سے محفوظ رہا پر آخر کو شکستہ میں آجاتا ہی ترکوں کی
ایک سپہ سالار نے اس کو لے لیا اب اس کا نام آتھ شہر ہے بیان چوتھیں کہ جو گہر دن کے ویرانہ میں
(۵۲) اس میں خداوند اپنا بیان یوں کرتا ہے (جو چاہتا ہے وہی جو چاہتا ہے) جب خداوند
میں پہنچتا تو پہلے شیاطین نے اور پھر پطرس نے پہچان کر یہ خدا کا قدوس ہے۔ لیکن

بیان خداوند اپنے تین خدا کا قدوس نہیں کہتا اس میں پُرانے خدا نام کی اُن آیات کی طرف اشارہ ہے جہاں خدا اسرائیل کا قدوس کہلایا ہے۔ البتہ فرشتگان بھی پاک ہیں مگر خدا کے سوا اور کوئی کہی جائے نہ، بلکہ اُن کے ساتھ کہی کوئی خدا کے سوائے نہیں کہلایا بیٹے پاک تو اور بھی کہلاتے ہیں مگر آئینہ کے ساتھ کہی کوئی خدا کے سوائے نہیں کہلایا اس سے صحیح کی اہمیت انظر من الشمس ہے۔ ایوحنا۔ باب ۲۰۔ آیت میں صبح الحی کہلایا ہے صبح کے پہلے دونوں مرقومہ بالاصفا کلیسیا کے لئے نہایت تسلی کی باعث ہیں کیونکہ کلیسیا یہودیوں سے متامنی جاتی تھی۔ اس دُک کی حالت میں خداوند کلیسیا کو کہتا ہے کہ تو مت ڈر کیونکہ میں وہ ہوں جو قدوس ہے اور جو حق ہے اس لئے یہ نہ پاک یہودی مجھے غالب نہ آسکیں گے اور جب مجھے غالب نہ آویں گے تو مجھ پر کیونکر آسکیں گے (داؤد کی چابی) اس میں اشارہ ہے یسعیاہ۔ باب ۲۲۔ آیت کی طرف جس میں الیاتیہم کے کندھے پر داؤد کی چابی رکھنے کا وعدہ ہے اور وہاں الیاتیہم سے مراد ہے مسیح ✽

داؤد کی چابی مینے داؤد کے گہر کی چابی۔ داؤد کا گہر خاندان شاہی تھا سو جس کے پاس اُس کے گہر کی کنجی ہے وہ اُس کی بادشاہت میں لوگوں کو داخل بھی کر سکتا ہے۔ اور روک بھی سکتا ہے اور جب کہ سارے وعدے داؤد اور اُس کے خاندان کے ساتھ کئے گئے تھے جو کوئی اُن وعدوں میں شریک ہونا اور خدا کی رضا مندی چاہتا ہے کہ وہ انہیں وعدوں کے پورے رضا مندی سے اُس کے لئے ضرور ہے کہ داؤد کے گہر سے علاقہ رکھے۔ پس داؤد کی چابی کا مطلب نجات کی چابی ہے اُسکو مسیح نے آسمان کی چابی کہا دہ۔ بتی ۱۱۔ ۱۹۔ آیت رستام کو یہی کلیسا کا ایک عقیدہ غلط ہے کہ اُسکو مسیح نے پطرس کو آسمان کی کنجی ایسی بنین دی کہ اُس کے ملکہ میں بائبل نہیں رہی کیونکہ ستر برس کے بعد خداوند کہتا ہے کہ وہ چابی میرے پاس ہے ✽

نہ کہہ سکتا ہوا دروازہ) اس کے دو مطلب ہیں ایک تو ساتویں آیت سے علاقہ رکھنا ہے اور دوسرا دین آیت سے اول یہودیوں نے تیرے لئے آسمان کی بادشاہت کا دروازہ کھلایا ہے اچھا یہودی لوگ بس کو بند نہیں کر سکتے ہیں دوسرے یہودیوں نے تیرے دروازوں کے لئے کھلم کھلا کر دیا ہے کہ تو خدا کی بادشاہت کو اُن میں سے کسی سے بھیا کوئی

۱۲- باب ۹- آیت پہل کہتا ہے کہ میرے لئے ایک لہو بڑھو کام کرنے کا وعدہ نہ کہتا ہے۔ اور مخالف بہت سے ہیں۔ (بڑے پاس تھوڑا ہی دور ہے) متی ۲۵ باب ۱۵- آیت میں جو پیش ہے اس سے یہ بات بخوبی ظاہر ہے کہ خداوند ہماری طاقت لیاقت کے موافق ہمارا انصاف نہیں کریگا بلکہ اس کام کے موافق جو ہم نے اپنی خست کے موافق کیا تھا شیم حین تو اس تھوڑی بات واسے لئے کچھ کام نہیں کیا مگر اس کیسے۔ یہی تھوڑی ہی مخالف سے بہت کام لیا کہ وہ کون اور خود کہ؟ کہ تو نے میری کلام کی حفاظت کی اور میرے نام کا نفاذ میں کیا۔ اس کیسے کہ حق میں مسیح کا وہ وعدہ پورا ہوا کہ جس کے پاس ہے اُسکو دیا جاوے گا۔

(۱۶) (دیکھیں بعضوں کو شیطان کی جماعت میں سے دیکھو) یعنی میں اس میں سے ہوں کہ تجویز میں ملاؤ تھا اور میرے طریق اس کام کا کرتا ہے اور اس ارادہ کے پورا ہونے کے وقت پر گویا کہرا ہو کر کہتا ہے کہ میں ایسا کر دیکھا۔ اس آیت کا آخری حصہ جہاں ۲۵ باب ۱۴- آیت اور ۲۰ باب ۱۴- آیت سے ملتا ہے اور اس میں جو فرقہ فتنی ہے یہ ظاہری ہیں بلکہ خداوند کی اطاعت اور خداوند پر داری کی فروتنی ہے۔

(۱۰) (صبر کا کلام) یعنی وہ کلام کہ جس میں میں نے صبر کرنے کی نصیحت کی خصوصاً متی ۲۴ باب ۱۳- آیت میں کہ جو آخر تک ہے انہی اس لئے (میں ہی تجھے حفاظت سے رکھوں گا) جیسا کہ فرج نے خدا کی کلام کو مانا اور جبکہ اور لوگ ہنسنے اور ہٹھکرتے تھے اُس وقت اُسے کلام کو پہنچا۔ پھر اُسکو تو خدا نے محفوظ رکھا اور لوگ ہلاک ہو گئے۔ لوقا ۲۱- باب ۳۶- آیت ہی اس کے موافق ہے (اس آزمائش کی گہری سے انہی) یعنی یا تو وہ گھڑی تجھ پر آوے گی یا تو سلامتی سے اُس میں سے نکل آوے گا۔ اور یا اُس میں آنے نہ پاؤ گے یعنی وہ گہری تجھ پر نہیں آوے گی۔ یہ گہری کون سی ہے البتہ بہت گہراں تو ہیں لیکن خاص کر کے عدالت کے پیشتر ایک گہری آوے گی جو سخت آزمائش کی جی جی جیسا کہ مسیح نے متی ۲۴- باب ۲۱- آیت میں کہا کہ جو دنیا کی آزمائش سے اب تک ایسی گہری نہیں آئی وہاں بہت سی گہریوں میں سے چند گہراں مثلاً یہ دوسم کی بربادی کی گہری اور دوسری بادشاہت کی بربادی اور گذشتہ صدی میں جو فتنے کا فساد ہوا۔ یہ گہری مسیح کے امتحان کو یہ گہری امتحان بن جائے اور دنیا و دین کے امتحان کا بھی ہے تاکہ اُن کی بے

ایمانی تجویزی ظاہر ہو جاوے (زمین کے رہنے والوں کے لئے) اس کتاب میں اس کا وہ مطالبہ دنیا دار کو گوشہ ہے۔ کیونکہ دئے صرف اس زمین پر رہتے ہیں بلکہ اُنکا دل اس زمین لگا ہوا ہے۔ جیسا کہ قضا ۱۱ - باب ۲۰ - آیت میں ہے کہ وہ جال اُن پر پھیل جاوے گا جو زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں تو وہ نہیں سکتا کہ اس میں سح کے ایمان دار بھی شامل ہوں +

(۱۱) جیسا کہ تیسویں تیرا کی کلیسیا کو کہا ویسوی اس کو بھی خداوند کہتا ہے (کہ وہ جو تیرے پاس ہے اُس کو پکڑے) وہ لینے اگر تو اس کو جو میں نے تجھے دیا ہے مضبوطی سے پکڑے رہے تو میں اُس کو جو تیرا میرے ہاتھ میں ہے ضرور ہی پکڑے رہو گا (کوئی تیرا تاج نہ لے لے) اس کا یہ مطلب نہیں تیرے دشمنوں میں سے کوئی اُس کو اپنے واسطے نہ لے کیونکہ اُس کو تو کسی صورت سے ملنا نہیں سکتا۔ مگر یہ کہ مبارک کوئی تجھ سے چھین لے لینے تجھ کو ایسا پہنسا دے کہ تو اُس سے محروم رہے +

(۱۲) ایمان میکاشفہ کا ذکر ہے سنئے خدا کے اور مقامات میں ایمان میکاشفہ کا ذکر ہے تو اس کا مطلب خدا کی کلیسیا میں جو اب موجود ہے۔ مگر ایمان اس کا مطلب اس کی کلیسیا کا ہے جو آسمان پر ہوئی والی ہے ۲۱ باب ۲۱ - آیت میں ایمان نے یہ وسلم کا ذکر ہے وہ ایمان میکاشفہ کا ذکر نہیں ہے مگر تو بھی عدت اس آیت سے منتفہ نہیں ہے کیونکہ وہ ایمان میکاشفہ کے لئے ذکر نہیں ہوا کرتے یہ وسلم سرسرخ و ہیکل ہے۔ اور وہ ہی میکاشفہ ایمان کا ذکر ہے۔ لیکن تو بھی لوگ اُس ہیکل کے چتر کھائے پر ایمان استون کھاتے ہیں۔ ممکن ہے کہ چتر دیوار میں سے نکال جائے مگر استون کسی طرح نہیں نکل سکتا جب تک کہ گھڑ ڈھایا جاوے پس کلیسیا ابد الابد رہے گی اور اُس کے ساتھ تجھے یہی ہوگا یہی ابد الابد کا رہیگی ان میں اب جو میکاشفہ سے دور ہو جائیگا خوف ہے وہ بہت باقی ہوگا بعضوں نے سمجھا کہ اس وعدہ کے ایمان کہنے جانے کا خاص سبب یہ ہے کہ فلا دنیائی میکاشفہ بہت ہونے سے تو خداوند وعدہ کرتا ہے کہ تو استون کے اندر ہوگا وعدہ ہو چکا ہوں گے کہ رنگا نہیں (اور اُس پتھر میں نام لکھوں گا لینے خدا کا نام اپنا نام وعدہ و سلم کا نام) یہ نام ابد الابد تک اس پر قائم دائم رہیگی اور جیسا کہ کوئی اپنی چیز پر اپنا نام کہہ داتا ہے کہ جس کی ملکیت اُس کا ہے اور وہ یہی نام اس بات کو نشان دہی کرتا ہے کہ یہ میری ہی خدا کا نام ہے مجھے چاہئے کہ خدا کا نام

خدا نے کہا کہ میں اُن کا خدا ہوں گا اور وہ میرے لوگ ہونگے اور جب خدا کے شہر کا نام اُس پر
 لکھا جاوے گا تو یہ ظاہر ہوگا کہ یہ شہر خدا کا ہے۔ اور شہر کے پتہ حقوق اپنے مالک پر ہوتے
 ہیں۔ اور وہ شہر جو کابل بنا یا نام صبر باب اس کے پتہ کوئی شہر نہ ہوگا پس یہ کابل کی کتب
 دیکھو کہ جس کے نام خدا کے لئے ہے۔ اور اس کے نام خدا کے لئے ہے۔ اور اس کے نام خدا کے لئے ہے۔

یہ کتابیں ہیں جو باب میں لکھی ہیں

مکتوب ہفتم لاو و یقیا کی کیسیا

لاو و یقیا کا اصل نام دیوس پولی تھا جب وہ کچھ دیر ان ہو گیا تھا تب انھار کے ایک
 پادشاہ نے اُس کو بسایا اور اپنی بی بی کے نام پر اُس کا نام لاو و یقیا رکھا۔ مسیح کے زمانہ کے
 قریب وہ بڑا وسیع اور نامور شہر تھا۔ لیکن مسیح عیسوی میں آیا۔ بڑے ہونچال سے برباد
 ہو گیا۔ وہاں کے باشندگان ایسے دو قسم تھے کہ بیز کئی سر جو دینے کے انہوں نے خود اُس
 شہر کو از سر نو تعمیر کیا۔ بعد ازاں ترکوں نے اُس کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیا اب اُس شہر کی کہندڑ دور
 دور تک ہیں اور زمین ایک چوٹا سا گائون اس کے حصار نام آباد ہے۔

(۱۲) اس میں مسیح اپنے تین آئین کہا ہے اور اشارہ یہ ہے۔ ۶۵ باب ۱۶۔ آیت کی طرف ہے
 جہاں ”آئین کا خدا“ آتا ہے۔ لفظ آئین کا مطلب تہاجج۔ پر اب اُس کا استعمال ہو گیا ہو سکتا
 ہے۔ یہ عیاء میں ”آئین کا خدا“ ہے اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے وہ آئین کے لائق
 ہے کچھ شک و شبہ کی جائز میں نہیں ہے وہ بالکل قابل یقین اور برحق ہے اور عیاء کے
 اُسی مقام سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہاں آخری زمانہ کی طرف اشارہ کیا گیا جو مسیح کی پہلی آمد سے شروع
 ہوا یعنی خدا آخری زمانہ میں مسیح میں ہو کے ظاہر ہونے والا ہے۔ اور آخری زمانہ میں خدا کا
 کہندڑ مسیح میں ہوگا۔ تو وہ مسیح ہی آئین کا خدا ہے کیونکہ اُس میں خدا کی سچائی ایسی ظاہر ہوئی کہ

جیسے آگے کہیں نہیں جوتی تھی۔ چنانچہ وہ خدا رسول فدا تو ہیں کہ شریعت تو موسیٰ کی معرفت وہی گئی مفضل اور حیات مسیح سے۔ اور پہل رسول فرماتے ہیں کہ خدا کے جتنے وعدے ہیں مسیح میں ملتی ہیں اور نہ بے کلمہ نہیں۔ باب ۱۰ آیت ۱ اور یہ کہ میں کا خدا چاہا میں یہ ظاہر ہوا تو اپنے اوزار کے غم میں نہ ہو جو خدا سے ملتا ہے تو میں آئین جگہ نہ ہو اس طرح کہ آیت میں آئین کہلائے گا مطلب اس کے بعد سے کہلاتا ہے۔ یعنی یہ کہ اس شخص میں خداوند ملا و طقیا کے فرشتہ کو بہت سرزیش و ملاحت کرنے کو ہے اس لئے اپنی چٹائی اور سچو گواہ ہونے پر زور دیتا ہے کیونکہ اگر وہ ان کے فرشتہ کو پہلے یہ معلوم نہ کرنا کہ میرا ملاحت کرنے والا ایسا چاہے تو شاید اس کی ملاحت کی برداشت نہ کرنا گراہ چون کہ وہ جانتا ہے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے سب راست اور حق ہے لہذا اس کی ملاحت کو اپنی حق سے زیادہ نہیں سمجھتا بلکہ اس کو اپنا حق جانتا ہے کیونکہ یہ اس کی ملاحت بھی حق اور سچ ہے پھر نہ صرف ملاحت کی تقویت کے لئے بلکہ وعدہ کی مضبوطی کے لئے بھی جو اس خط کے آخر میں ہے مسیح اپنے تئیں آئین کہتا ہے۔ (خدا کی خلقت کا شروع) البتہ اگر یہی فقرہ ہوتا تو ہم یہ مطلب نکال سکتے کہ جو خدا نے ساری خلقت کے فترت پر کیا۔ مگر جب ہم اور سب معاصون کو جو اسی شخص میں ہیں اس سے مقابلہ کرتے ہیں تو یہ مطلب ہرگز نہیں نکلتا ہے۔ اسی کتاب میں مسیح الفا کہلاتا ہے پس اگر وہ مخلوق ہوتا تو الفا کیونکر کہلا سکتا یونانی میں شروع کے لئے جو لفظ ہے اس کا مطلب اصل ہی ہے۔ چنانچہ کلی ۱۰ باب ۱۸ آیت میں قرینہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان اس لفظ کا مطلب اصل ہے نہ شروع پھر یسوع کی حکمت کی کتاب میں لکھا ہو کہ بت پرستی تمام بُرائی کی اصل ہے اور یہ کہ وہیم کی جلی اہل میں لکھا ہے کہ شیطان موت کی اصل وعدہ گناہ کی جڑ ہے۔ ان سب معاصون پر یونانی میں وہی لفظ ہے جو بیان ہے اور جیسا کہ ترجمہ شروع ہوا۔ پس بیان ہی ضرور اس لفظ کا مطلب اصل ہے نہ شروع یعنی وہ خدا کی تمام خلقت کی اصل ہے اور اسی سے خدا نے ساری خلقت کو پیدا کیا۔ پس جب کہ یہ ایسا ہے تو اس میں پہول یا وہ کھلکا امکان نہیں ہو سکتا البتہ جب پہلے اس نے اپنے تئیں سچا گواہ کیا تو یہی اس میں وہ کھلکا امکان، تاہم جبکہ وہ ساری خلقت کا اصل پھر تو سارا امکان درہو گیا نہ تو وہ دکھ کہا سکتا ہے نہ دے سکتا ہے کیونکہ وہ سب کچھ جانتا ہے جیسا کہ ۲۴ زبور ۱۰۱ آیت میں لکھا ہے کہ یہ وہاں ہے جو ان کے دونوں کا بنائے والا ہے

درجہ دونوں کا بنانے والا ہے تو سارے کاموں اور ارادوں کا جاننے والا ہے اور جب وہ لکھی
جمل سے تولد و یقین کی کلیسا کی بابت دہوکہ کھا نہیں سکتا ہے +

۱۵۱ (۱۵) گرم سے مراد ہے مسیح کی محبت سے بہرہ ور اور سرد سے مراد ہے اُس سے خالی ہونا - غزل ۱۵۱
الغزلات ۸ باب ۶ - آیت میں عشق (اصل میں محبت) اُگ کھلاتی ہے - شیر گرمی کیا ہے - گرمی
بہی ظاہر ہوتی ہے اور سردی بھی معلوم پڑتی ہے - شیر گرمی وہ ہے جو معلوم نہیں ہوتی ہے -
ان حقیقتا سردی ہے پر معلوم نہیں ہوتا کہ سرد ہے یا گرم - اکثر دن نے سمجھا کہ یہ درمیانی حالت
ہے نہ سرد نہ گرم یعنی نہ مسیح کے بالکل مخالف اور نہ بالکل دوست مگر جبکہ مسیح کہتا ہے کہ کاشکے
تو گرم یا سرد ہوتا تو اگر اسکا مطلب درمیانی حالت ہو تو یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مسیح اُس کو جو قد رے
اسکا دوست ہے کہے کہ کاشکے تو بالکل سرد یعنی میرا مخالف ہوتا - کیونکہ بالکل مخالف ہونا
سے درمیانی حالت تو بہتر ہے اور جو لوگ مسیح کی محبت سے خالی ہیں اور اپنی اس تہی کو جاننے
ہیں اور اُس حالت سے دکھ پاتی تو میں جیسا کہ سردی سے آدمی کو تکلیف ہوتی ہے پس انہی حالت
بہتر ہے ان سے جو غافل ہیں اور اپنے تین جانتے نہیں کہ کیسے ہیں - چنانچہ خداوند نے ہی کہا
کہ مبارک وہ جو غریب ہیں ، حالانکہ اُن سے بہتر دے ہیں جنہوں نے حقیقی دولت پائی - ٹھیک
اسی طرح بیان ہی کہتا ہے کہ مبارک دے جو سرد ہیں یعنی جنکو اپنی سردی معلوم ہوتی ہے حالانکہ
زیادہ مبارک دے ہیں جو گرم ہیں اور سردی کے مبارک حالی آخری فقرہ سے ظاہر ہے - کہ
شیر گرم کو مسیح اپنے منہ سے نکال پھینکنے پر ہے اور اس سے نفرت رکھتا ہے +

(۱۵۱) میں مذکورہ شیر گرمی کی تفسیر ہے - کہ تو کہتا ہے کہ میں دولت مند ہوں ، بہرہ مند ہوں ،
اپنے حال کو نہیں پہچانتا ہے کہ تیرا کیسا بُرا حال ہے جو تجھے اپنی آلودہ دماغ میں سمیٹتی ہے مسیح
۱۱ باب ۸ - آیت میں دولت سے مطلب ہے روحانی دولت - یہی بیان روحانی
دولت کا مطلب ہے - اور اُس کا مال اُس فریسی کا ساتھ جس نے کہا کہ میں شکر کرتا ہوں کہ میں
ایسا نہیں اُلجھتا کہ ابسون کی بابت مسیح نے کہا (کہ دے چکے چنگے ہیں) یعنی اپنے تین
بیلے چنگے جانتے ہیں - پھر - (جس کہتے ہیں کہ ہم دیکھتے ہیں ہم بینا ہیں) -
جس کی نسبت خود مسیح نے فرمایا یوحنا ۹ باب ۴۹ - آیت میں کہ تمہارا گناہ بنا رہا ہے ابسون

اصلاح کو ہرگز نہیں مانتا ہے۔ یہی حال دامن کے کلیہ کا تھا۔ اس لئے مسیح پہ بات کہتا ہو کہ میں قبضوں کو پیار کرتا ہوں، انہیں کو تنبیہ کرتا ہوں اور سچے ہی تنبیہ کرنا محض بیاہنگی کے سبب ہے۔ یہ اس لئے اس کو بڑا ذلیل بلکہ پذیرا کر۔ واہ! کیا ہے عجیب محتسب بد پختہ غرض! یہ سچ ہے۔ اس کی اصلاح کو پذیرا نہیں جانتے ہیں اُن سے کہ وہ بھی اس کو نہ مانتا ہے۔ مگر یہ سچ ہے کہ وہ دامن کے کلیہ سے جتنے جن کو وہ محبت رکھتا ہے ضرور ہے کہ اس میں رعایت ہی کرے اور بے ملامت نہ رہے پس جب ہم اس کی ملامت کے شنوائی نہیں ہوتے تو وہ ہم کو تنبیہ کرتا ہے مگر تو اس ملامت سے اور نہ تنبیہ سے یہ خواہ مخواہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہمارا اندر فائدہ ہی ہو سو اس لئے وہ کہتا ہو کہ تو بھی اپنا کام کر اور اپنی خود مختاری کو کام میں لا۔ اسی حال میں مسیح کی ملامت اور تنبیہ مفید ہو گئی تھی کہ اپنی شیرکری سے توبہ کر سچس کا پہلا قدم یہ ہے کہ اپنی سردی پہچانے +

(۲۰) اس کی اصل جگہ غزل ۵ باب ۲ سے ۶ آیات تک ہیں خصوصاً ۲۔ آیت۔ اور جو مسیح کی آواز کے شنوائی نہیں ہوتے اُن کا حال باقی آیات میں مذکور ہے۔ اس کھٹکناٹے سے مراد وہی ملامت اور تنبیہ ہے اور مسیح کی جو محبت ۱۹ دین آیت میں دیکھ چکے وہی اس آیت میں یہی ہے کہ وہ ہمارے دل کے دروازوں پر کھڑا ہو کر کھٹکناٹا ہے (اگر میری آواز سُنئے) اس سے صدمہ ہوتا ہے کہ مسیح نہ صرف کھٹکناٹا ہے بلکہ ساتھ ہی دلہن بھی ہے کہ میں ہوں اب دل میں۔ یاں گندتا ہے کہ جب مسیح کھڑا ہے اور اندر آنا چاہتا ہے تو کہ دن خود دروازہ نہیں کھول لیتا۔ نا کہ اندر آ جاوے مگر یہ خیال تو آدمیوں کی تہذیب و اخلاق سے بید ہے کہ جاننا اندر آوے (میں کھانا لکھاڑ لگا) ہمارے دل میں کون سی ایسی چیز ہے کہ ہم کو وہ کھانا چاہتا ہے؟ وہ ہماری محبت ہے جس کو وہ اپنی خوراک بنا کر چاہتا ہے۔ اور دستور یہ ہے کہ جب کوئی کسی کے گھر جاتا ہے تو اُس کے پاس سے کھانا ہے اپنے پاس سے نہیں کھاتا مگر جب کسی کے پاس آتا ہے تو نہ صرف ہمارا کھانا بلکہ

ہم کو اپنے باج کہلاتا ہی ہے ۔ اسودہ کرتا ہے غزل ہم باب آخری آیت اور ہ
باب ۱۔ آیت کی حرف اتارہ ہے اور غزل ہ باب ۲۔ آیت میں ہی لکھ چکا ہے کہ دونوں
مقامین ہیں یکدوسرے کے گھر میں کھائے دکر ہے بیت بیان اور یوحنا ۱۴ باب ۱
۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

باب چہارم

اس باب میں دو مطلب نکلے ہیں۔ اول یہ کہ یہ اس حقیر کا جوہ سے ۱۰ باب تک
ہے دیا جا رہا ہے اور دوم۔ ہم اس کو ساری کتاب کا دیباچہ کہہ سکتے ہیں اس باب کا خاص
مضمون اس مکان کو مسکن کی آرائش کا بیان ہے۔ جس میں حاضر ہو کر یہ حنا حو
لے یہ روزنیں رکھیں۔ کیونکہ رویت کے لئے بھی خواب کی طرح مسکن ضرور ہے۔

اس لئے یہاں پہلے اس مکان کا ذکر آیا، چنانچہ، روتین دیکھو گین۔ گو اس مکان کے اسباب اس مکان
 ذکر آئے، مگر یہ کہتا ہوں کہ نصف سے زیادہ بیان جان تو رہا اور اگر کسی سے بھی وہی مطلب
 نکلتا ہے۔ جو اس اور کسی سے ملتا ہے اس لئے تمہیں اس سے شکر ہو گا۔

اگر رسول چرچہ کیا مگر یہاں ہے کہ (میر) حق میں آیت پاس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 آسمان پر چڑھ جائے اور زمین آجائے گا ایک ہی مطلب ہے۔ کیونکہ روح میں آجائے سے
 زمین شیار غایب ہو جاتی ہیں اور آسمانی چیزوں کی طرف نظر کھل جاتی ہے خرقہ
 اباب ۱۰۳ - آیت میں لکھا ہے کہ آسمان کھل گیا اور تیسری آیت میں یہ تفسیر ہے کہ
 کلام پہنچا جیسا کہ پہلے باب میں لکھا ہے کہ میں - روح میں آیا وہ جسے ہی بیان مرقوم ہے اس کا
 جب یہ ہے کہ ان دور ویتوں کی علیحدگی ظاہر ہو اور معلوم ہو جاوے کہ ان دونوں کو تینوں کے
 جیسا کہ یوحنا اپنی اصلی حالت میں گیا تھا۔ آسمان کی جو کیفیت اس باب میں بیان ہوئی ہے
 یہی کیفیت ہمیشہ آسمان کی نہیں رہتی ہے۔ مگر یہ ایک معین وقت کے موقع کا بیان ہے
 جیسا کہ یا کچھ ہی گئی ہوئی ہے جس کا منصف خداوند ہے وہ بزرگ لوگ اس کے ارادہ کو
 میں اسی طرح اساطین ۲۲ باب ۱۹ - آیت میں ہے کہ خداوند تخت نشین ہے اور سب
 بزرگ اس کی خدمت میں اسنادہ ہیں و انبال ۱۰ باب ۱۰ - آیت میں ہی عدالت کا
 ذکر ہے ۹ - آیت میں قہوڑے تختوں کے لگائے جانے کا ذکر ہے اور جیسا کہ و انبال ۱۰ میں
 مذکور ہے کہ تخت خدا باپ کا ہے اور ابن آدم اس کے پاس آیا۔ اسی طرح یہاں پر تخت خدا
 باپ کا ہے جیسا کہ ۲ باب میں اور ۵ باب میں ذکر ہے کہ ابن آدم اس کے پاس آیا
 برعکس اس کے خرقہ ۱۱ باب ۲۶ - آیت میں ابن آدم ہی تخت پر بیٹھا ہے

و کہا گیا ہے +
 (۱۰) یہ تخت بزم اور بقیع کی مانند ہے - بزم کیلئے ہوتا ہے جیسے ۲۱ - ۱۱ میں - بزم سے
 مراد جلال اور بقیع سے جو سرج رنگ کہتا ہے مراد غضب ہے - خرقہ ۱۱ باب ۲۶ - آیت

کام میں شریک بھی کرتا ہے گویا اس کی اس کام میں اصلاح لیتا اور سرکاری یہ بھی ایک وجہ ہے کہ جس سے یہ وعائن کو بزرگوں کی صورت میں دیکھنا (انہی اپنی تفتون پر راجح) عدالت میں اجلاس کا یہ نشان ہے جسفید پوشاک اور سونے کے تاجوں سے مسوم ہوتا ہے کہ یہ بھی بادشاہ ہیں اور حکومت کرتے ہیں اس پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ کیا خدا اپنے مشیروں کے سبب سے اپنے ارادہ و مرضی کو بدل سکتا ہے۔ جواب عدالت میں مشیر بننے اور شریک ہونے کا اور ہی قاعدہ ہے یعنی یہ کہ کوئی اس میں شریک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اس کی مرضی خدا کی مرضی کے تابع اور موافق نہ ہو۔

۵۱۔ بجدیان۔ گرجیوں اور زین۔ اس بات کا نشان ہیں کہ عدالت ہونے والی ہے چنانچہ کوہ سینا پر شریعت دینے کے پیشتر یہ تیز و توفیق میں آئے اس کا سبب یہ تھا کہ نبی ابراہیم واجب طوڑے خدا کا خوف رکھیں اور صیغہ یہ تھا ۱۲۔ ب ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ اور وہ نے سمجھا کہ ادا گرجا پر پہنچے اس گرجہ سے آواز سنئی ویسے ہی یہ گرجہ غیرہ اور وہ کے لئے تو غضب کا نشان۔ ہم مکر اسکی کھینچا کے لئے اسکی آواز ہے اور وہ اسکو پہچانتی ہے (سات تمعدان رشتہ) یہ خدا کی روح کی کامل تاثیر ہے جو ہر کہیں اثر کی ہے اور اس کی عدالت کو کام میں لاتا ہے۔

۵۲۔ سمندر۔ یہ بھی شمع الزن کی طرح خست کے ساتھ ہے۔ اور علوم ہوتا ہے کہ ان نو چیزوں کا مطلب یکساں ہے اور وہ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ اور وہ نے سمجھا کہ ادا گرجا پر پہنچے اس گرجہ سے آواز سنئی ویسے ہی یہ گرجہ غیرہ اور وہ کے لئے تو غضب کا نشان۔ ہم مکر اسکی کھینچا کے لئے اسکی آواز ہے اور وہ اسکو پہچانتی ہے (سات تمعدان رشتہ) یہ خدا کی روح کی کامل تاثیر ہے جو ہر کہیں اثر کی ہے اور اس کی عدالت کو کام میں لاتا ہے۔

نہار اور ۱۵ اور ۱۶ باب میں جو گیت ہے وہ موسیٰ کا گیت کہلاتا ہے پُرانے عہد نامہ میں موسیٰ کے دو گیت ہیں ایک تیسرے حد باب ۱۷ اور ۱۸ میں گیت میں اشارہ ہے مخرج ۱۱ کی طرف وہ گیت اُس وقت گایا گیا جب خدا نے بنی اسرائیل کو بحرِ کرم کے پار اُتار دیا۔ تیسرے گیت کے کنارے کھڑے ہو کر انہوں نے یہ گیت گایا اور اُس وقت خدا کی عدالت کے بارے میں ظاہر ہوئی سو اُس وقت ساری عدالتوں کے سمندر سے بار ہو کر ٹپکنا شروع کیا۔

۱۷ اور ۱۸ باب میں جو گیت ہے وہ موسیٰ کا گیت کہلاتا ہے پُرانے عہد نامہ میں موسیٰ کے دو گیت ہیں ایک تیسرے حد باب ۱۷ اور ۱۸ میں گیت میں اشارہ ہے مخرج ۱۱ کی طرف وہ گیت اُس وقت گایا گیا جب خدا نے بنی اسرائیل کو بحرِ کرم کے پار اُتار دیا۔ تیسرے گیت کے کنارے کھڑے ہو کر انہوں نے یہ گیت گایا اور اُس وقت خدا کی عدالت کے بارے میں ظاہر ہوئی سو اُس وقت ساری عدالتوں کے سمندر سے بار ہو کر ٹپکنا شروع کیا۔

یہ سمندر جو خدا کے تخت کے سامنے ہے اگرچہ دنیا کے لئے خوفناک اور ہیبت ناک ہے پر کلیسیا کی تسلی کا باعث ہے اور کلیسیا کو چاہئے کہ اپنا سارا غم اُس میں فروغ کر دے (چار جہاندار تخت کی پیچ) البتہ میں تو تخت کے نیچے مگر ایسے نیچے ہیں کہ تخت کے نیچے تک پہنچی ہوئی ہیں یعنی ایسے نہیں کہ ایک کنارہ پر ہوں بلکہ بیچ تک اس طرح وہ سراسر اُس کے نیچے ہونگے اور باہر کھڑے ہونگے۔ خرقیل ۱۱ باب میں بہت طویل بیان ان جہانداروں کا ہے چنانچہ ۵۔ آیت سے ۱۲۔ آیت تک چار جہانداروں کا مطلب یہ ہے کہ جیسا کہ ۱۲ پرزگ کلیسیا کے دکلاہین ویسوی یہ چاروں جہاندار زمین پر کی کل اشارہ اور اقوام کے دکلاہین۔ اُنکے تخت کے نیچے ہونے سے یہ مطلب نکلا ہے کہ زمین کی ساری قوتیں خدا کے تخت کے نیچے ہیں ۱۱ اور خرقیل ۱۱۔ باب ۱۱۔ آیت میں ابن آدم کا تخت ان کے سر پر دکھائی دیا اور پاکترین ظہور جو کہ وہیم ہے اُن کے اوپر خدا کا تخت تھا۔ ابن سب کا مطلب یہ ہے کہ سب جہانداروں نے اوپر خدا کا وہ ہے یہ کلیسیا کے لئے نہایت تسلی کا باعث ہے کہ جو اُن

سے ان فتوؤں کے حکم کو اپنی کلیدیا کے لئے کیا جیسا کہ اُسکی اخری باتوں سے جو یوحنا
۱۶ باب ۱۲-۱۳ میں منجھلہ ہوا ہے کہ اگر میں جاؤں تو تہلی سے بے والا آؤں گا
اور زیندہ لی باتیں نکلتی ہیں اور اگر میں نہ جاؤں تو چھوڑ دوں گا اور نہ
میں نہ جاؤں تو چھوڑ دوں گا اور نہ

اسے حد تک قتل کیے خدا اور کھایا کئے پنج میں درمیانی جہ کے وہ دکھائی دیا۔ اور یہ بات قابل
 سوچ کے ہے کہ جب اس بزرگ نے یوحنا کو مسیح کی خبر دی تو شیر بر کھا کر جب وہ خود دکھائی دیا
 تو بڑے کی صورت میں دکھائی دیا جس سے وہ باتوں کا علم حاصل ہوتا ہے۔ اول علمی یعنی اگرچہ
 وہ شیر بر کی، نند زور آؤد ہے پر تو یہی بڑے کی طرح حلیم ہے دویم یہ کہ بڑہ کو دیکھتے ہی اُس
 قربانی کا خیال آتا ہے کہ جس کے سبب سے اسکو یہ غلبہ حاصل ہوا یعنی فوج ہونے ہی سے اُسکو
 یہ غلبہ ملا۔ اور یہ حنا کو یہ مذبح بڑہ استعارہ دکھائی دیا تو بھی اُسکے فوج ہونے کا کوئی منکوی
 نشان ہنوز باقی ہے مگر معلوم نہیں کریہ کیسے نشان تھے شاید وہ پانچ گھاؤ جو اس دنیا میں
 مسیح نے کھائے یوحنا نے دیکھے ہوں۔ یوحنا بھی اس بات کو صرف شبہا بیان کرتا ہو گا گویا
 مسیح کیا ہوا (خدا کی سات روحیں ہیں) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی روح کی
 جتنی تعداد تین اور تاثیر تین ہیں وہ سب بڑہ کے اختیار میں ہیں روح کا انچھون کے اتھار
 سے بیان ہوا ہے۔ جیسے ۲ تواریخ ۱۶ باب ۹۔ آیت ۱ کی آنکھیں دوڑتی پھرتی ہیں وغیرہ اور
 نوکریان ۱۰ نم باب ۱۰ آیت ۱۰

۱۰۸) اچا سون جاندار گوی (خدا کا تخت اُن جانداروں کے اوپر تو تھا پڑا پڑا پرستو قوف نہیں تھا۔ ورنہ وہ کیونکر گر سکتے؟ اس سے ایک بات نکلتی ہے کہ خدا کسی پرستو قوف نہیں اگرچہ اب کہہ رہے ہیں کہ وہ آگاہ ہے۔ کہاں گئے؟ تیرہ کے ملنے سے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ انہیں ملنے تیرہ کو خدا ماما کیونکر چھوئے باب میں لکھا ہے کہ انہیں نے اسکو سجدہ کیا جو وقت پر بیٹھا ہے اور وہ خدا ہے اسی طرح اب تیرہ کے ساتھ گئے ہیں کیونکہ اسکو بھی خدا جانتے تھے اور اس آیت میں بر بڑا اور پالون کو بزرگوں سے متعجب کیا ہے

سجدہ مکہ نے میں دو نو شرک تھے یعنی جاندار اور بزرگ اور کتاب کا سہوہ جانا تو کلیسا کی خوشحالی اور اقبال مندی کا نشان تھا پر جاندار بھی یکہ بانی خوشی میں شریک ہوتے ہیں کیونکہ کلیسا تو موجود ہے اور جب کلیسا کی خوشحالی ہو تو جہاں تمام حالت کی خوشحالی ہوتی ہے اور یہ بزرگ سفارش تو نہیں کرتے ہیں جیسا بعض سنجہ سنجہ بیرونیہ تو حور کہ یا جو پناہ کی دعا دے گا پیش کرنے کا مطلب یہ ہے کہ خداوند کی دعا پر فی ہائی رینہ - نیکو وہ مقدسوں کے زیادہ ہو سکے ان کو پیش کرتے ہیں اور مقدسوں کی دعاؤں کو اگر بھی اس لئے ہے کہ عیب کا حال بہت ہے جسکی خاطر یہ کتاب لکھی گئی سو اسی بہت عالی کے سبب سے کلیسا دعا مانگتی ہے ۔

(۹) دعاؤں کو بخور سے تشبیہ دی گئی اسکا خاص سبب ۱۲۱ ذبح ۲۰ میں ہے جسکے ادب پاک خیر میں بیشہ بخور چھایا جاتا تھا - بخور نویں سنہ اس کا یہ مطلب بیان کیا کہ وہ بخور کیا ہے - یعنی وہ جان گران بزرگوں کے دعا میں نہ صرف بخور دان ہے بلکہ بر بد بھی تھی - اس کا یہ مطلب ہے کہ کلیسا کتنی ہی بہت عالی میں غرق کیوں نہ ہو وہ صرف دعا ہی نہیں مانگتے بلکہ ستائش بھی کرتی ہے چنانچہ فلسفی ہم باب ۱۰ آیت میں رسول فرماتا ہے : صرف خدا کے حضور ہماری دعا ہونی چاہئے بلکہ شکر گزاری بھی - اور اگر ہم بخور خدا کے سامنے نہیں جلاتے - یعنی دعا میں نہیں مانگتے تو ہماری بر بطنیں فضول ہو چکا چلتی ہیں یہ اگر ہم برابر دعا مانگتے رہتے ہیں - تو گو دعا مانگنے کے وقت پر بطے یعنی شکر گزاری سامان کچھ نظر نہ آوے تو بھی بر بد کو اپنے لئے دعا میں رکھنا چاہئے بسا احو یاد رکھو کہ جنور یہ کام میں آوے گی میں خدا ہماری دعاؤں کو قبول کرے گا اور ہم کو شکر گزاری کا موقع دے گا - پس چاہئے کہ دعا مانگتے وقت بھی شکر گزاری کے لئے مستعد رہیں - اس طرح سے یہ بزرگ دعا میں تو مانگتے تھے پر شکر گزاری کے لئے بھی مست نہ تھے بلکہ ان کی بر بطنیں طبعاً متعین - پس ان کی بر بطنیں کام میں آئیں کیونکہ جب بدہ نے اس کتاب کو کہو لیا تو وہ آیت میں لکھا ہے کہ انہوں نے ایک نیا گیت گایا - اور یہ گیت نیا چلے ہے کہ اب تذہرت انہوں نے اور انہوں نے یہ دو نون انہی بزرگوں کے قول میں جو انہوں نے اپنے اپنے

ہے کہ خدا کی تعریف کریں اور اس کی تعظیم بجالاویں۔ اس مخلوقات کے گیت میں یہی بلحاظ
ان کی سمتوں کے چار مبارکبادیں مذکور ہیں +

جب یہ ستائش کی آواز دنیا کی حد تک پہنچ گئی تو آیت میں جاذروں نے یمن کہا اور
بزرگوں نے سجدہ کیا اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ جیسے ہمیشہ رہتے ہیں +

باب ہشتم

۱۱، ہم پانچویں باب میں اس کا کچھ بیان کر آئے ہیں۔ یہاں اس باب میں مذکور ہیں اور
جنہیں یوحنا رسول نے مہرون کے توڑے جانے پر جمعے دیہان کا مطلب تو وہ بیش
وہی ہو گا جو اس کتاب کا مطلب ہے جسکو بڑھانے لے لیا۔ لیکن یہ دلیل ملتا چاہئے کہ جو کچھ
اس کتاب میں تلمیح تگاہ فلکا بظنا اس باب میں یا اسناد ابواب میں مندرج ہے اور یہ بھی نہیں
حیال کرنا چاہئے کہ مہرون کی تعداد کے نوشتے سے حساب سے کتاب کے حصوں کا بھی
اکتشاف ہوتا گیا یعنی جب ایک مہر کھل گئی تو کتاب کا ایک ساتون حصہ کھل گیا علیٰ ہذا القیاس
مکر یہ کہ جب تک کل مہرین توڑی نہ گئیں تب تک وہ کتاب مطلق نہیں کھلی نہ یہ کہ اس کے
باقی حصہ بند رہے بلکہ یہ کہ کل کتاب ساتون مہرون کے کھلنے تک بند رہی کیونکہ ایک مہر کے
کھلنے سے بہت تھوڑا سا راز اس کتاب کا کھل گیا اس طرح سے ساتون تک ہوا جب ساتویں کھلی
تو بالکل اس کتاب کا مطلب ظاہر ہو گیا +

کتاب مباحثہ کے تفسیر کرنے میں جو اختلاف مفسرین میں واقع ہوتے ہیں اور ہوسکتے
ہیں سو اسی باب کے اخذ سے شرح ہوتے ہیں بیان تک تو سب متفق المراد ہیں ہیں
باب سے کتاب کے آخر تک چند اقسام کی تفسیریں کبھی گئیں۔ ان میں سے کئی ایک کا تھوڑا
سایا بیان بیان کیا جاتا ہے +

پہلے قسم کے دس لوگ ہیں جو سمجھتے ہیں کہ بیان کے آخر تک تواریخ کے طور پر ایک پیشگوئی ہے۔ اور یہ تواریخ ہی حال جس سلسلہ اور ترتیب سے بیان کیا گیا ہے اسی سلسلہ سے وقوع میں آنے والا تھا۔ ایسے لوگوں کی تفسیریں قسم کی ہے اول قسم وہ ہے کہ جس کے تفسیرین سمجھتے ہیں کہ مکہ شفعہ کے آخری دو تین باتوں کے سوائے اور کچھ ہٹاؤ کیوں کہ پہلے زمانہ میں یہ نہ تھا۔ دوسرے قسم کے دس ہیں جو سمجھتے ہیں کہ یہ کچھ ہٹاؤ ہونے والا ہے جس میں سے کچھ بھی نکل نہیں جاتا۔ سہم قسم کے دس ہیں جو سمجھتے ہیں کہ یہ حقا رسول کی وقت سے قیامت تک سلسلہ دار اُن سب واقعات کا بیان ان اہد اباب میں پیشین گوئی کے طور پر ہے جو ہونے والے ہیں۔ البتہ اگر بھلی اور دوسری قسم کی تفسیر کو مانیں تو ہمارے لئے مثبت ہی حکم فائدہ اس کتاب سے ہوگا۔ مگر تیسری قسم کے برخلاف بھی چند

اعراض ہیں +

۱۔ یہ کہ اگر اس کتاب کا ایسا ہی حال ہوتا تو ہر ایک زمانہ کے مسیحیوں کو اس کتاب کے ایک چوڑے سے حصہ سے فائدہ ہو سکتا باقی کتاب اُن کے لئے ماحصل ہوتی +

۲۔ یہ البتہ دانیل میں تواریخ کے طور پر پیشین گوئی ہے مگر بائبل کی اور کسی کتاب کا یہ حال نہیں ہے۔ پر دانیل میں بھی اکثرین میں ہوسٹ ہے کہ بہت واقعات پر صادق آ سکتے ہیں +

۳۔ یہ کہ پیشین گوئی کی تواریخ کے طور پر بخوبی تواریخ ہی کی پیشین گوئی ہونے سے چنداں شاہدہ نہیں ہوتا ہے اور بائبل کا اصل مطلب اس طریق سے نہیں نکلتا ہے +

۴۔ یہ کہ جو لوگ اس رائے کو ماننے میں آگے چاہتے ہیں کہ جو کچھ اس میں پوسا ہو چکا ہو اسکو تواریخ کہیں سے ثابت کریں تاکہ اندہ کے لئے ثبوت کامل فائدہ آویں البتہ وہ اعراض کے منبع کر نیکی

کوشش تو کرتے ہیں نیز تواریخ واقعات سے اسکا مقابلہ کرتے ہیں مگر اُن کی اس تحقیقات میں عین نقص پیدا ہوتے ہیں۔ اول نقص یہ ہے کہ کہیں کہیں اس رائے والوں کو اس

کتاب کے بعضی مسنون کو بالکل چھوڑنا پڑتا ہے اور صرف وہ محاورات کے مخالف ترجمہ کرنا پڑتا ہے اس کی ایک مثال ۱ باب ۸۔ آیت میں ہے ولین نصیبا نفعی ترجمہ

ہو (زمین کی چوتھالی پر) مگر جب اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے ہیں کہ کب یہ

اعراض

اعراض

اعراض

بعضاً

۱۰) میں نے کئی روٹیاں ہی واقعہ میں تو ترجمہ یوں کرتے ہیں (زمین کے چار حصوں پر)
 زمین چار حصوں پر چٹانوں پر لے کے مشہور مفسر کہتے ہیں کہ اب ہم اس کتاب کو ۱۱ باب مانتے
 ہیں میں نے اس نکتہ کے واقعات ہم پر گزر رہے ہیں +

۱۱) میں اگر یہ رائے درست ہے تو یہ ضروری ہے کہ تواریخ کے اہم واقعات ضرور اس کتاب
 میں مندرج ہوں مگر اس رائے والے اس مسئلہ کو حل کرنے کی خاطر کسی طرح شہور
 اور نامی واقعات سے تو دور گزر کرتے ہیں اور کچھ نئے عوض بکلی نہیں دیتے۔
 کو پیش کرتے ہیں +

۱۲) اگرچہ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ سلسلہ دار اس کی تفسیر کریں مگر تو بھی اپنے اس مقصد کو نہیں
 چھوڑنا پڑتا ہے۔ اور سلسلہ کے انتظام میں نہایت غلط طالع ہوا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں
 کہ اس کا ۱۱ باب سے پہلے پورا ہو چکا اور ۱۲ و ۱۳ باب کے ساتھ ہی ملنا چاہئے تو نکتہ
 سلسلہ شکیاکت چنگا اب بیان تک پہنچنے آؤں قسم کی راؤن کا بیان کیا اب ہم دوسری قسم کی راؤن
 کا بیان کرتے ہیں اس قسم کی تفسیر کے ماننے والے دے لوگ ہیں جو اسے نہیں کہہ سکتے آخر
 کتاب کے جتنے جتنے ہیں یہ مختلف نہیں ہیں بلکہ ہر ایک میں اور کم و بیش اس
 کتاب کے ہر ایک حصہ میں لکھا گیا ہے کہ اس کی پیشین گوئی ہے اور ہر ایک حصہ ان
 قبل کے حصہ کی نسبت زیادہ مفصل اور اسی حال کو بیان کرتا ہے۔ یہ بھی خیال نہیں کیا
 چاہئے کہ ہر ایک حصہ میں لکھا گیا ہے کہ اس کے احوال سلسلہ دار لکھے ہوئے ہیں البتہ کچھ تو
 سلسلہ دار میں پر اکثر عام طور پر ہیں۔ کہ بار بار پورے ہونے والے تھے۔ اور اس میں
 میں سے بہت چھٹکے اور اکثر توبہ میں اور ہونے والے بھی ہیں۔ جیسا کہ زبور اور انبیاء کی
 کتابوں میں اکثر باتیں عام طور پر لکھی ہوئی ہیں ایسے ہی اس کتاب میں بھی ہیں +

۱۳) (چنانچہ ایک کو کھتے ہوئے منالک) یہ مشکوک کسی طرف مخاطب ہوا معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ تو کسی طرف مخاطب ہو کر کہتا ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اصل زبان میں لفظ آ اور و ہا تھا
 میں نے یہ کی طرف مخاطب ہو کر کہتا ہے ۲۲ باب ۱۰ و ۱۱ میں اس کی کتاب میں غلطی
 ہے اس لئے میں نے اس کو اس کے آگے میں آتا ہوں لفظ خداوند کے لئے متبادل ہے

اس کا مطلب یہی ہوگا جو پول رسول کا خوار و میون کوہ باب ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ تا چونتیس
 ہے۔ مخصوص یہ۔ تینوں علی خلق خدا و ملکی انتظار میں چھین مارتی ہے کہ نہ کر اس سو اسکی
 بھی غلطی ہوگی اور یوحنا رسول پر بھی اس رویا میں یہ بات ظاہر کی گئی کہ چار دن جاندار دن
 لینے (دکلاہ ص ۷۷) میں سے ہر ایک پرہ کو چار تا ہے کہ ۲۰۔ اور ہم کو بطالت کے تحت
 سے چھڑکا اور غلطی سے۔ جیسا کہ ہندو کہتے ہیں کہ آدیون کے گناہوں کے سبب زمین کا دکی
 صورت پڑنے کے ہر ایک اوتار کے ظاہر ہونے کے پہلے پکارتی ہے اور چھین مارتی ہے۔
 ہندوؤں کا یہ خیال بائبل کے اصل خیال سے ملتا ہے کہ خلقت مسیح کو پکارتی ہے کہ آ اور ہم کو
 چھڑکا۔ ساتوں مہرون میں سے پہلی چار مہرون کا کھل جانا جواب ہے اس مانکا جو پہلی آیت
 میں خلقت نے مانگی اور درخواست کی کہ آوے اور جواب اس طرح کا ہے کہ چاروں مہرون کے
 کھل جانے سے جو جو اجڑے قلع میں آئے انہوں نے سندھین کو بتلادیا کہ اس طرح مسیح آتا
 ہے اور یہ اس کی کامل اور آخری آمد کی طیاری ہے۔ مگر ان مہرون میں سے پہلی مہر کا بیان
 باقی تینوں مہروں کی سیاق و سباق سے ملتا ہے کہ پہلی میں مسیح بعینہ اپنی صورت میں دکھائی دیا مگر باقی تینوں میں
 صورت بدھ نظر آیا۔

(۲) اس میں ایک سوشال منافع کرتا ہوا اور غیر دزمندی کی امید کے ساتھ نکلتا چلا آتا ہے اس کا
 مطلب یہ ہے کہ جو جو سو ہو کلیسا پر کچھ ہی کیون نہ گذرے اور دنیا کیسی ہی غالب کیون
 ہوتی جائے۔ پر یہ بات یقینی ہے کہ جب تک مسیح نہ آوے تب تک اسکی بادشاہت بلا مزاحمت
 باوجود ان سب حادثات کے برابر برہمنی چلی جاوے گی اور مسیح فتح کر لیا ہو بڑھتا جا جاگا
 کہی بھیجے رہے گا اور: شاید جائیگا چنانچہ اس میں ۴۴ زبور ۴۴ و ۴۵ کی طرف صاف صاف
 اشارہ ہے اور جنوق ۴ باب ۹ سے ۱۰ تک ان خدا کو یا مگر کہہ دین گمان لئے ہو ہے تاکہ کلیسا کو
 رہائی دے۔ باقی تین مہرون کے کھلنے پر جو کچھ وقوع میں آیا وہ بادی النظر میں تو ترقی کی
 سدا رہا اور عوام معلوم ہوتا ہے مگر اس کا مطلب یہ ہے کہ مسیح تو اپنی بادشاہت کی ترقی
 کرنے میں غیر دزمند ہوا ایسے وسیعوں سے بھی جو مردست ملاحم معلوم ہو سکتے ہیں اپنا
 کام لے لیتا ہے اور ان کے ذریعہ اپنی بادشاہت کو پھیلاتا ہے۔

نگلی اور کمال کی صحبت یکے کے قریب ہو کر جاتے ہیں۔ تنہا کوئی شمار نہیں کرتا۔
کہ وہ بادشاہ کے چہ پہلے پہلے جانتے ہیں اور ظالمیہ اس کی بیرونی کرتے ہیں۔

(۴) مسیح اپنی بادشاہت کو کرائی کے وسیلے سے ہی قائم کرتا ہے۔ - مٹاؤ وہ وسیلہ یہ کہ جس سے
مسیح اس دنیا کے زور کو توڑ ڈالتا ہے اور اپنی بھیک کے لئے راضی اور آرام کی صحبت نکالتا
ہے۔ تو ایچ میں اس امر کی کسی مثالیں ہیں جیسا کہ جب جرمنی میں پروٹسٹنٹ لوگ جو
لگے تو دن کا تارہ زان بہت تصدیق دینا شروع کیا۔ مگر چونکہ اکثر لوگ اس پر حملہ آور ہو رہے
تھے۔ اس لئے اس کو ان کی فکر کرنی پڑی اور کیسا کیسا فحش و فاضل ہنسا پڑا جس سے اس کو آرام
اور تفریح کی صورت نکلتی آئی اور پھر اسی زمانہ میں شکی کو نہ دیکھنے سے اس کے اہل کیسا دل کو
آرام کا دم ملا وغیرہ۔ اور متی ۱۰ باب ۳۴ و ۳۵ و ۳۶۔ تیون کا بیان بھی کچھ اس پر ملتا ہے۔

(۵) مسیح کی بادشاہت کے تمام کا ایک وسیلہ نگلی ہے۔ اور سیاہ رنگ گھوڑے کا مطلب ہے
ماتم اور ہم کو نگلی کے حال میں سب کے گہروں میں ماتم اور غم ہوتا ہے اور ترازو کا مطلب
ہے کہ غم کے وقت لوگ تول تول کے کھاتے ہیں کھانا کھلی طور سے نہیں کھا سکتے جیسا کہ
اجارہ ۲۶ باب ۲۶۔ آیت اور خرقل ۲ باب ۱۰ اور ۱۱۔ ایک کو دیکھو مگر اس جہی میں بالکل ٹھانڈا ہو گا

یہ لوگ جو کہ صبر کرنے کیونکہ ایک اور آسانی (یہ آواز چار دن بجاند اور دن کی
تھی) کہ لہو دن ایک دنیا رکھتا ہے (یہ صبر کے لئے جو اصل نفع دہانی ہے
اور کہنے ایک پانہ کریں جیسے کہ کم دن ہر کھانا ایک آدمی کھا لیتا۔ یہ بدوت مستحق اپنی
کتاب میں فارسیوں کی چڑائی کا جو انہوں نے یونان پر کی ذکر کر کے یون حساب
کرتا ہے کہ بادشاہ کو اپنے لشکر کو کتنا رسد و زمرہ دینا پڑا تو تھینا اسی بیاد سے جواب
فی قادی حساب کرتا ہے۔ کیونکہ کہتا ہے کہ اتنا تو ضروری آدمی ہو گا، مسیح کی تیش ہو
سجود ہوتا ہے کہ دینا فی یوم کی مزدوری ایک مردور کی تھی۔ اور چونکہ خیال دار کو
دیکھنا ہی دیکھنا ہے۔ ایک دینا کے تین سیر میں تاکہ وہ ہی ہو کہے زمین
اور اس کے تین مانت ہے۔ استثناء ۴ باب ۴۰ و ۴۱ میں اور یہ کہ ۴ باب ۵ آیت
میں کہتا ہے کہ جو اس کے بنا مشہور دن کے بننے اس کا ہونا حضرت عیسیٰ مسیح

انوں کا بے اختیار اور محتاج ہو جانا جیسا کہ یسعیاہ - باب ۳۰ - آیت ۱۵ برسیا ہ نام باب ۲۴ - آیت ۱ اور زفر قیل ۳۲ باب ۷ - آیت ۷ خصوصاً یوحنا ۲ باب ۴۱ - آیت ۱ اور متی ۲۴ باب ۲۴ - آیت ۱۱ میں اسی کو قیدیں مل جائیں گی م یعنی ذی اختیار بلکہ اختیار ہو جائیگی نام جاننا (۱۷) یعنی یورہ چاند بہ نسبت ہلال کے ڈراونا ہے۔

(۱۸) - یسعیاہ - باب ۴۴ - آیت ۱ اور متی ۲۴ باب ۱۰ - آیت ۱

(۱۹) - ابراہیم (۱۰) اور ایوانجیل کے لفظی طور پر یورہ دینے سے وہ تبدیلی ہو گی جو علم (سب الفہم) سے معلوم ہوتا ہے کہ ہند - وہ ہو چکی ہے - پارٹون اور ٹاپو وغیرہ کی تبدیلی ہو گی جب کہ کئی بار سوچے ہے - یہ ملت ہے مخوم باب ۵ - آیت ۲۰ سے ۲۲ تا ۲۴ اور ۳۱ - آیت ۱۱ ان واقعات کو بیان ہوا - اب بعد ہی ۳۰ - آیت ۲۰ میں دیکھنا یا بیان ہوا - واقعات سے باشندہ کنون برہمن - ان کی ان میں سات قسم کے لوگوں کا ذکر ہے جنہیں پڑھنا تو حاکم میں اور باقی چار محکوم ہیں - در سب دنیا دار لوگ ہیں - مسیحیوں کا انہیں شامل نہیں ہے - اول تو مسیحی لوگ انہیں شامل ہو سکتے ہیں مگر ان کا شمار ہی ایسا ہو گا کہ ان کا ذکر اب ہی نہیں ہوتا - پر تریب سے ظاہر ہے کہ اس میں صرف دنیا داروں کی حالت کا بیان ہے

(۲۰) - یسعیاہ (۱۰) - باب ۲۴ - آیت ۱ اور ۲ - آیت ۱۱ میں چاروں چیزوں کے توہی ان کو آرام نہیں ملے گا بلکہ چاہیں گے کہ ان کے پیچھے دب جاویں اور اپنی غمگینی سے علیحدہ ہو جاویں اس کا اصل مقام ہوسیع ۱۰ - باب ۱۰ - آیت ۱۰ ہے - در مخوم باب ۸ - آیت ۱ اور یسعیاہ نے یوحنا ۲۳ باب ۱۰ - آیت ۱۰ وغیرہ آیات میں ظہور کئے جو ہر اور ذلت سے ستاتے جائے گا اگر کر کے دنیا کو سو کہے اور خست سے تشبیہ کر کے اس سے کیا کہہ نہ کیا جاوے گا یعنی سب کچھ اور ایسے خوفناک و خست کئے وقت مسیح کا نام ان کے منہ سے نکلے گا (دعا کے مضامین) معلوم ہوتا ہے کہ اس میں دو باتوں کی طرف اشارہ ہے اول یہ کہ وہ ہرے کی مانند حاکم اور صاحب ہوں لیکن اس کے صبر کو ناچیز جانا دوم یہ کہ اس نے ہرے کی مانند ہمارا کفارہ دیا چاہئے اور اس کو قبول نہ کیا بلکہ اسے دبوچ لیا - اور جیسا کہ پہلے توہین سے بیان کیا وہ ہرے

۱۔ آیت ۲۔ آیت میں بھی وہی مضمون ہے جو یہاں ہے۔ اس باب کا عطف
جبکہ وہ فرقہ کے بیان سے وہی ہے جو جہت ۱۲ اب ۲۱ و ۲۲ کا اسکی ۲۳ دین آیت کے ساتھ
یہاں۔ رہا یہ مضمون ہم بہتر نیچے سلامت کہو چکا جیسا کہ ملک کے مضمون سے دوبارہ تفسیر لانا
کا درکار نہ رہتا۔

۲۔ آیت سے اس سے کہہ سکتے ہیں۔ عطف سے وہاں میں پہنچا۔ اور آیت ۲۔ باب
آیت میں فرقہ۔ ۲۔ باب ۲۱ سے ۲۲ اب ۲۱ و ۲۲ سے ملایا جاتا ہے۔
نوائے پیمبر کو سبک رہا ہے۔ اس آیت ہے کہ غلبہ برہا ہے جوئی ہے اور اس سے
آمد و مصیبت۔ ورنہ ہے یہ محاورہ جدید یقین میں سب ملتا ہے۔ چنانچہ خفیہ
۲۔ باب ۲۔ آیت ۱۔ اس کے سوا چار اور مقام ہیں جن میں چاروں ہوں ان کا
ذکر ہے یہ مباحہ۔ ۴۹ باب ۳۱۔ آیت ۱۔ وکیل ۲۔ باب ۲۔ آیت ۱۔ ذکر کیا۔ ۲۔ باب ۲۔ آیت ۱۔
یہاں بھی چکا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصیبت جو آنے والی ہے بہت ہی بڑی مصیبت
ہے اکثر اور مفاعیل پر ہوا ہیں۔ ان کی جو امین پہلا ہی ہیں پر یہاں زمین کی ہوا میں
کھلائی ہیں تاکہ یہ بات معلوم ہو کہ یہ آیتیں زمین پر آنے والی ہیں بلکہ اس بات کی
تاکید کے لئے اس آیت میں تین دفعہ زمین کا لفظ آیا ہے۔ یہ ہوا میں جاری فرسوزان
کے ہتھوں میں زمین۔ ہتھوں میں دو کا سون کے لئے۔ اول یہ کہ اس کو روک کہیں
اور دیکھ۔ اسکو چلاؤں۔ ہیں سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ زمین مصیبتوں کا لانا یا لانا
خدا ہی کے ہتھ میں ہے اسی کا حکم خدائے مانتے ہیں۔ سمندر سے مراد قوسوں کا
مجموعہ ہے جیسا کہ دانیل ۴ باب ۲۔ آیت میں سمندر کا یہی مطلب ہے۔ اور درختوں کو
مراد عالی قدر آدمی ہے جسکی طرح ۲ باب ۴۔ آیت میں گہاس سے کہ قدروں کو شبہ دی
یہ جو۔ یہ جو۔ ۱۰ باب ۱۸ و ۱۹۔ آیت میں اور خلیل ۱۱ باب ۳۔ آیت میں شاہ اسود و درود
کہلایا اور خلیل ۱۱ باب ۲۳۔ آیت میں جو دی بادشاہ دیو دار کہلایا۔ جب درخت گیا جاتا ہے
تو اسکی شاخیں گرون کو بھی نقصان پہنچتا ہے اسلئے ہوا اپنے چلنے سے روکی گئی۔ اس سے ہم یہ
میتو نکالتے ہیں کہ جب تک وقت نہیں پہنچتا تب تک خدا کسی بادشاہ کو گرنے نہیں دیتا

[illegible]

تفسیر مکانہ

[illegible]

[illegible]

ذمہ دار مائوسی سسٹم وہ پوزم اور نسلیں ہے حوکلہ کو ہونے والی ہے۔
 شروع ہو کر صبا۔ دستون کی ایسی ہلاک ہوئی کہ بالکل ناموس بن گئی اور نڈاوند اور
 سب سے زیادہ۔ نہایت کچھ بھی بولتے تھے حب و عن در اسکا سکر بھسہ قلعہ میں
 وہ سکتے تو انکا لکازہ۔ رہنمی اسٹریٹس یہ فخر کر رہیں گے لے، ہو گیا ایسا صفر کے تین تھاموں
 میں رکھا وہ آیا جانا ہے۔ جتنوق باب ۲۰۔ آیت اور صفیاء۔ باب ۷۔ آیت اور ذکر یاہ۔
 باب ۷۔ آیت یہ ہمارے تیسرے مطلب کے برخلاف ہے کہ کو کہہ سکوت تو آسان پر ہوئی اور
 سنایا۔ چاہے یہ ہے اگر یہ یہ واقعات چکو یوحنا نے سنایا دیکھا یہ سب
 میں پر کے واقعات ہیں مگر ان سب ہی کو یوحنا نے آسان پر دیکھا ویسے ہی اس میں کے
 اجر۔ س نے آسان پر جوتے دیکھے کہ دشمن خاموش ہو گئے (آدھی کھڑی ٹانگ)
 مذکورہ بالا نید۔ ان کے ساتھ اس آدھی گھڑی کا ایک ہی مطلب ہے۔ یہ نہیں سمجھا
 جاتے یہ تینوں واقعات آدھی گھڑی تک ہے۔ البتہ یوحنا نے ویسا ہی دیکھا مگر فی الحقیقت

[illegible]

(قربان گاہ کے اوپر کھڑا ہوا) یہ مطلب تو ہمیں کہ اُس کے اوپر پاؤں رکھے مگر یہ کہ اُس کے پاس کھڑا ہو کر اپنے ذبحہ اور پائنتہ قربان گاہ کے اوپر سکھانا کہ اُس پر کام کرے۔ یہ قربان گاہ کو نہی ہے جب اُس کا بیان یوں ہوا کہ وہ پہلی نبی تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کی مانند جوگی جو پاک ترین مقام میں تھی جیسے بخور جدا جدا ہوتا ہے قربان گاہ بھی اُس عجوبے کے اسباب میں سے ایک ہے جن کا ذکر ہم باب میں ہوا۔ اور جیسے ۷۔ باب میں سو مہنتی قربان گاہ ویسی اس باب میں بخور کے قربان گاہ دکھائی دے۔

(۵) سی معلوم ہوتا ہے کہ خدا کا حضور بن کر جو ان کو چڑھنے یعنی مقدسوں کی دعاؤں کو قبول ہو سکا کیا مطلب ہے۔ یہ کہ وہی آگ جس میں بنو نصر حمل کر خدا کے حضور پہنچا اور مقبول ہو۔ زمین پر رزلٹ کی آگ کی صورت میں بلکہ آفتون کی صورت میں۔ چنانچہ پول رسول عبرانی ۱۰ باب ۴۴ آیت میں آتشی غیرت کا ذکر کرتا ہے۔ اور اس آگ کو ڈال جانے سے یہ کیفیت ہوئی کہ آدازین اور برگ جین وغیرہ جو دین الہی سے توبہ آتین نہ تھیں بلکہ پیش علامتین تھیں چنانچہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ آفتین اب ضرور آویں گی جیسا کہ خروج ۹ باب ۱۰-۱۱ آیتوں میں ہے کہ پٹھی میں سے موسیٰ اور ہارون نے راہ نکال کر چھینکی اور پھوڑی ہو گئی۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ اسکا سی پھوڑا ہو گیا کیونکہ یہ قاعدہ

تعالیٰ نے اس کو بھی ہائیال ہو ہے ۔

۸۱۔ اپنا طبع کا مطلب جو تیری بادشاہت اور شاہی عوام الناس کی حاکمیت چاہتا ہے ۔
 ۸۲۔ یہی وہی ہے جس کا مطلب آشورہ بالی وغیرہ اور وہی کو شکرت کر کے نکال دیتا ہے
 ۸۳۔ تو بیش اس کو بجا ہو کر رہے تو اس کے ساتھ چلے رہیں جن پر تو اس سے شاہ ہے ۔ اور ۸۴۔
 ۸۵۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ "سنا کہ یہی شیطانی ہے" ۔ یہاں تک کہ میں سمجھتا ہوں کہ اس میں جتنی
 کہا دین اور ذکر کیا ہے ۔ مگر اسے بہت میں مرقوم ہے کہ اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ
 اس کے ساتھ ان ہو ۔ اور اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ
 اور جب یہی شیطانی ہے اور اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ
 ۔ لیکن اس کا بادشاہ پھر عوام میں آیا جاتا ہے ۔ یہاں کہ یہاں ۔ اور اس کے ساتھ چلے رہیں اور اس کے ساتھ
 اور قوم ہے کہ بابل جن پانچوں سے نکلا انہیں میں ہم مارا جا رہا ہے ۔ لیکن عوام الناس میں جن
 وہ پہلے نکلا تھا ۔ تو اس ساری منزل کا یہ نتیجہ ہو کہ عوام میں لوہی ہو گیا ہے جب بادشاہ
 نہ تو باہمی کشت و خون ہو ہی سکا جیسا کہ دوسری بادشاہت جب پست کی گئی تو برسوں تک سب کچھ
 اور جان و مال و نعمت یہ وہ وقت ہے جب بادشاہوں کے تئیں و تہل سے زمین پر آتی ہے اور زمین کو لوہی رہی

اور خصوصاً اس میں اشارت ہے کہ آفت کی طرف۔ (۱۰) دریا میں لہو جو کیا نہا رکھ دلت میں
جل اھا تھا۔ اگر ماکہ زیارہ اور مابہ و آیت میں حد النجاستہ کہ میں تجھ پر درنگ اور یہ حلالہ
پہاڑیہ کا بٹہ بندہ اور ان کو حد النجاستہ پر این تہو پاک ہو جو پاؤں اور شہدہ ۱۰۸ مابہ
میں مذکور ہے۔

(۱۱) اگر بڑا ستہ۔ (۱۲) دریا میں ستہ۔ (۱۳) دریا میں ستہ۔ (۱۴) دریا میں ستہ۔ (۱۵) دریا میں ستہ۔
یہاں حد النجاستہ و آیت میں حد النجاستہ کہ میں تجھ پر درنگ اور یہ حلالہ
پہاڑیہ کا بٹہ بندہ اور ان کو حد النجاستہ پر این تہو پاک ہو جو پاؤں اور شہدہ ۱۰۸ مابہ
میں مذکور ہے۔

(۱۱) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۱۲) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۱۳) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۱۴) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
جن کو تو ان کی رائے ان چار پہلی آیتوں کے باب میں یوں ہے کہ نہ انکی سیالی چہرہ کو رائے
قایدہ اور آرام کے واسطے طبع یافت و زحمت کا۔ (۱۵) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۱۶) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
شربت ہے جسے جبکہ نکالنا نہ بہت آسان ہے۔ (۱۷) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۱۸) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
ستہ نکالنے کے استعمال کرنا وہی آفت ہے یہی حال تہ تیغ ہو چکا ہے نہ کہ نہ اس میں۔ (۱۹) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
ایک شربت ایجاد کیا اور انکی حالت استعمال سے خوش رہ کر کچھ شربتیں بنائیں۔ (۲۰) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
تھانی مانگنا دھاو گئی۔ (۲۱) زحمت و محاورہ ہے کہ انکی سہل کی جیت یہاں۔ (۲۲) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
میں گریبان محاورہ کہ کڑوا ہو گیا۔ (۲۳) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔ (۲۴) اس ستہ کا نامہ نکالنا۔
پہلی صدیوں کے سخی لوگ اس نثری کو جو پانی میٹھا کرنے کے لئے مارہ میں استعمال کی تھی

باب نہم

لڑائی کی آفت ہے +

(۱) اس آیت میں اشارہ کا یوں کیا ہوا کہ وہ (اگر اچھا ہی) بہانہ کر لے گا وہ مطلب نہیں جو باب آیت میں ہے بلکہ اس کا مطلب ہے کہ بتا دی کہ وہ کہاں سے آیا۔ مجھے اس میں سے کیا اور باب ۱۔ آیت میں ہے کہ وہ ہلاک ہو اگر اس میں ہے کہ وہ آسمان سے آتا ہے (اقتداء کیا یا لڑتے) اس کا مطلب ہے جہم۔ لوقا۔ باب ۱۱۔ آیت سے وہ دیوؤں کا مسکن معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ شفعہ ۲۰۔ باب ۳۔ آیت (اس کی کٹی اور سکودی گئی) یعنی اس کو یہ اختیار بخشا گیا کہ وہ جہنم کے سے خیالات اور افعال اور دستورات کو اس میں پہنچا دے اور یہ اشارہ جس کو یہ اقتدار بخش گیا نہایت زبردست اور جاریہ و ثناء کی مثال جو کہ بھی اس دنیا میں ظاہر ہوئے اور چکے سب سے۔ خدا نے تو ان کو سزا دی مثلاً تیمور لنگ کا دیکھ کر خان اور چولیس بیٹے انہوں نے ایسی خونی زبردستی جو بھی کی اور کرائی کہ گویا شیطان اس دنیا میں ظاہر ہوا اور شرارت کا دروازہ زمین پر کھل گیا +

(۲) یہ دعوانہ جو اس دنخ سے نکلا یہ اس دعویٰ کا بالکل تضاد ہے جو مقدسوں کی دعاؤں سے نکلا اور اگرچہ ضد ہے مگر تو بھی انہیں کی دعاؤں کا جواب ہے یہی اس دعویٰ کے نکلنے ہی سے جب وہ نکلے گا تب ہر +

آیت

میں لکھا ہے کہ ایمان اُس کو نکلیں چکا بیان ان آیات میں بہت طویل ہو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک خوریز بادشاہ کی فوج میں جو دو زمین کو دیران اور رُسانا کہتی جاتی ہیں۔ یہی وہ تائیں ہیں جنہوں نے ہمدام میں بہت تاضی ۶ باب ۱۰ آیت خامس ۶ باب ۱۰ آیت سے ایک مگر خصوصاً یوں میں ٹیڈ لون کے چڑھنے کا ایسا باترچ بیان ہوا ہے کہ وہ نہیں سکنا آ سکا مطلب ٹیڈ لون سے جو کہ بعضوں نے پڑھا ہے یوں ۶ باب ۱۰ سے ۱۱ آیت تک اور خرمیل ۶ باب ۱۰ آیت میں بھی وہی ایمان کہلائے۔ جیسے شریروایہ رسان آدمی۔ (ان کی صورت نیک صاف کی ہے پر اونکا اختیار اختیار نہیں ہوتا کاسا)۔ اس لئے لکھا گیا کہ لفظ کو صرف زمین کی روئیدگی کو دیران کہتی ہیں۔ آدم را کہ کچھ ضرورتیں پہنچاتی ہیں۔ جبار جو بخون سے مشابہ ہوا۔ آدم را کہ بھی دیکھا اسلئے آیات کے ظاہر کرنے کے لئے اسکو بچوں کا اخبار دیا گیا اور اسے اسکا جہانک ہونا عیان ہے +

آیت

اس آیت میں ایک شکل بات ہے کہ اس سے پتہ چلے گا کہ اس کا مطلب سمجھا کر یہی کی تشبیہ ہے مگر بیان گہاس لفظی طور سے سمجھا پڑتا ہے کیونکہ آدمی کا ذکر ہو چکا اور بعضوں نے تو یہ تفسیر کی کہ جیسی چوٹے اور بڑے آدمی کو نقصان پہنچا دیں بلکہ انہیں کو جو چیز ہرگز نہیں وہی شک ہے جو چہ بیان کی کہ ایک ہی آیت میں آدمی گہاس بھی اور انسان بھی کہلا دیں۔ یہ ذرا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خیر بیان گہاس کو ہم لفظی طور سے سمجھ سکتے ہیں۔ تو بھی ایک بات تو اس سے صاف بخائی کہ حقیقی نقصان اور ضرر انہیں کو پہنچے گا جن پر ضرر نہیں بیٹھے جو خدا کے عین بہت۔ انہیں ب میں ذکر ہوا ہے۔

۶۰ (۱) کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔ اس کا مطلب یہی ہے جو تھائی کا مطلب ہے۔

۶۰ (۲) کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔ عداوت انہیں ہوگی۔ عداوت انہیں ہوگی کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔

۶۰ (۳) کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔ عداوت انہیں ہوگی۔ عداوت انہیں ہوگی کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔

۶۰ (۴) کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔ عداوت انہیں ہوگی۔ عداوت انہیں ہوگی کہ انہیں پہنچے گا کہ وہ دیکھ دیں۔

آیت

آیت سے بخون کا بیان شروع ہوتا ہے اور ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ ہیں کہ انکی صورت جنگی گھوڑوں کی (جی) اور گھوڑوں سے اکیلے جنگ میں نہیں جاتے تو اسلئے

کا جب اب جیسے چھوٹے باب میں مذکور ہوئی اور مقدسوں کی ان عاؤن کا جو ایک جہ وہین باب میں مذکور ہو میں کیا ذکر ہے اور اسی سنہری قربان گاہ سے نکلے جو خدا کے سامنے تھی جس پر مقدسوں کی وہین چڑھائی کہیں دیکھو باب ۱۲ پر اسے عہد نامہ میں قربان گاہ کے سنگوں کا ذکر ہے کہ یہ طلب ہے کہ جو چھوٹے قربان گاہ کا مقصد در طلب ہے وہ بالخصوص اس کے سنگوں میں ایسا گاہ یہ آواز اس چھوٹے ورثہ کو کہتے ہیں کہ (وہ کہ دل الخ) ایسے جو واقعات اس چھوٹے ورثہ کے پہنچنے پر ہونے والے ہیں وہاں ہی پر موقوف ہیں کہ وہ چار فرشتگان ہوں بہاری آفتوں سے لانے والے ہیں اور ہمارے چار بڑے ہیں کہ وہ زمین کی چار ملحدوں میں آفتوں کو پہلایوں گے۔ اور ان کے عقید ہونے سے یہ نکلتا ہے۔ کہ خدا ایک لوگوں سے نکل کر آئے و فقائنا تہرنا انہیں کہتا ہے۔ بلکہ ہی کہ جب گونا گویا کرکٹ ہوئی اور توبہ سے انکار کرکٹ ہے اور ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ اب تک اور کتنے فرشتگان آتے ہیں ان قیدیہ میں (وہی ہندی فرات پر پڑے عہد نامہ میں کہا ہے کہ انہی فرات کے پار سو آیا تھا اور اس کی اواد باہل کی اسیر ہونے کا ان میں رہی ان دنوں جو آفتیں خدا نے ان پر لاتا تھا سو فرات کی طرف سوتا تھا وہ طرف گویا بنی اسرائیل کی فرات کا منہ تھی شلجہ ایش ۱۲ باب میں جس چڑھائی کا ذکر ہے وہ بھی اس جانب ہی ہوئی اور پڑانے عہد نامہ اور بائبل خوانوں کے دونوں پر یہ بات عجوبی بخش ہو گئی تھی کہ آفتیں فرات کی طرف سے آتی ہیں اور یہی ۵۰ باب ۲۰ آیت میں آشور کہ اسٹرم سے تشبیہ دیکر کہا ہے کہ وہ اسکو فرات کے پار سے لاوگا (بڑا) یہ پڑنے عہد نامہ میں فرات کی تمام صفت بتلائی گئی +

(۱۵) چار فرشتگان کہہ لے گئے جو اس سال ۱۸۰۰ میں اور وہ ملکہ اس پڑھنے کے لئے اس کے ۱۰۰ میں تھا۔ یہ پڑھتا دیکھو اور افشاں میں زمین ہوتے ہیں ان میں وقت خدا کے اور ۵۰ میں ہے اور رب ان میں رہتا دیکھو ان میں زمین آویشے۔ اور خدا کی فرشتہ گو پر لکھتے +

(۱۶) میں جو شک کا شمار لکھا ہے وہ اس دنیا کے بجز اتنی حال معلوم ہوتا ہے کیونکہ آج تک اتنا شکر کہی سنا نہیں گیا۔ پس اس کا مطلب ہے کہ نہایت تاک نہایت بہت تاک بیان اس کی جس جگہ ۶۸ زبہ ۱۷ آیت ہوا اور گاڑیوں کا مطلب ان فرشتگان سے ہے

اس سوال کا جواب سادہ و سہل ہے۔ وہ بالکل جو علمت و درایت ہی اسی بات پر
ایک سری ہے کہ دنیا پر آفتیں آتی ہیں تو اس میں ہی حوالہ دیا۔ یہاں صاحب نے جواب
اس سوال کو اس جملہ سے منسوب کیا ہے۔ وہ پہلے جواب سے متفرق ہے۔ یہ جواب یہ ہے کہ ظاہری
کلیبہ کا تو بڑا نقصان ہو گا۔ لیکن وہ دنیا کی تاثیر و غلبہ پر انکیز ہے اس میں ہی ہے۔ اگر یہ ظاہری
کلیبہ برباد ہو جائے تو جی بانی کینیا سلامت رہے گی۔ سو فرقی یہ جو کہ پہلے جواب میں ظاہری
اور باطنی کلیبہ کا کچھ فرق نہیں کیا گیا۔ عموماً کلیبہ کا ذکر ہوا۔ اگر اس میں دو نئے درمیان فرق کیا گیا۔
۱۔ باطنی کلیبہ کی حفاظت اور ظاہری کی بربادی اس ویت میں تو صرف جملہ متون کے طور پر بیان
ہوئے۔ مگر اس کے بعد کی ویت کا خصوصاً یہی مطلب ہے کہ باطنی کلیبہ پورے بدن اور چین میں ہے۔
اور ظاہری بالکل برباد ہو جائے۔ اس سبب سے اسی جملہ متون میں بعض باتیں ایسی مذکور ہیں کہ اگر وہ اکیلے
ہو تو اس کا کچھ ہی مطلب سمجھا جاتا۔ مگر انکا مفصل مطلب بعد کی رویت میں بیان ہوا۔

(۱) دو سراندر اور فرشتہ کون ہے؟ بعضوں نے سمجھا کہ ضرور میم ہو اور کوئی جو نہیں سکتا ہے

کیونکہ جو کچھ اسکا بیان کیا گیا وہ کسی مخلوق پر کبھی واقف نہیں سکتا ہے۔ مگر بعضوں کی یہ رائے بھی ہے
کہ یہ مخلوق فرشتہ ہے۔ کیونکہ باب ۲- آیت میں ایک اور ذور اور فرشتہ کا ذکر ہے اور وہ تو مسیح
نہیں ہو سکتا ہے۔

اور جب ایک ذور اور فرشتہ مسیح نہیں ہے تو مسیح کا کوئی خاص الٰہی تو ضرور ہے تاکہ وہ مسیح کے نام پر

تفسیر سورہ شفعہ

میں ہے رہو۔۔۔ باب ۱۰۔۔۔ آیت ۱۰۔۔۔ ف انسان ہی کے واقعات پہہ سکا اور زمین پر سے اُسکی تہذیب
 اعلیٰ نہ ہوئی بلکہ یہ کہ جو کچھ آسمان پر واقع ہوا اُسکو گدیا آسمان پر بڑھ کے دیکھے (بادل سے اُبلنے
 بادل نہ اُبلنے کی اصطلاح دین تم اور آفت سم۔۔۔ نشان بنے آفت وغیرہ وغیرہ لیکن اس بادل کے
 دیکھنے پر جو کچھ غم اور اندوس ہوتا ہے اُس پہا سے جو اُسکے سر پر ہے رعب ہو جاتا ہے کیونکہ
 پہا پر جیسے انسان کا نشان ہے گند کا خدب ہمیشہ نہیں رہتا اور نہ اپنے غضب میں بھی
 اپنی جہ بانی کر دیتا ہے اور وقت آتا ہے کہ جب بادل بالکل بٹ جاویگا اور طبع اُنکی
 صاف ہو جائیگا اور خد اکی جہ کی روشنی بے غائی تمام جلوہ گر ہوگی اور دُنک و خد کا عہد اور
 وفاداری بھی وہاں سے رہے وہ اچھی کلیسا کو کہیں نہیں جوڑ کر گا۔

(اوسکا جہ و سودہ کی حاضری) باب ۱۶۔۔۔ آیت ۱۶ میں یہی بیان ہے کہ ہر جو تہذیب و مصلحت
 ۱۲۰۰ ہے وہی بیان بھی ہے جس میں کمال ہے۔۔۔ خواہ ہم بیان میں سمجھیں خواہ ہم کمال میں سمجھیں
 کہ میں دونوں ہی صورتوں میں اس سے اسکو دستوں کے۔۔۔ تو تسلی ہے مگر شمعوں کو تے
 محض خوف اور دہشت کا باعث ہے۔

(اوسکے پاؤں آگ کو ستونوں کی مانند) یعنی اسکو پاؤں نشینی تہذیب کا مطلب ہے۔۔۔
 ۱۲۰۰ آیت میں بیان ہو رہا ہے کہ وہ نہ دے اور پائیاں کر کے نہ دے۔۔۔ آیت میں بلکہ آیت میں ستونوں کی مانند
 یہاں دوسری آیت سے عطا کر رہی ہے کہ اُنکا ستون بنانا اُنکی تہذیب کو کہ اس کام کی تنواری اور تہذیبی تہذیب
 (۱) (اوسکے ساتھ تہذیب اپنا تہذیبی کتاب لکھی تھی) معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا عطا ہو اُس کتاب سے جو
 پانچویں باب میں مذکور ہوئی جس میں یہ مراد ہے کہ کتاب میں خدا کو مدد ملے اور وہ قصد مند ہے کہ اس میں
 پانچویں باب میں اور جو دنیا کو حق میں ہی پورے ہوئے ہو اور میں بیان میں یا کلیسا میں تہذیب کی تہذیب۔

[illegible]

تین اسلئے ضرور فناک اور میت ناک ہیں۔ دوم یہ کہ چونکہ اس جہ سے جو مضر نہ بین ہو مین
 جو ضرور کھلیا سے علاوہ کتاب ہے اسلئے ضرور کھلیا سے علاوہ کہتے ہیں۔ سیوم یہ کہ آنوالی کا
 آفتون کو چتر سے بتانا خدا کے رحم میں داخل ہے۔ چارم یہ کہ اگر کوئی نہایت خوف اور ہراسانی
 کی بات ہو پیش گفتافات کے سوا اور آفات ہی میں جو ضرور تلافی میں لیکن اور تیر زکمان۔ تندر
 سوا اور تیر جی خدا کی ترکش میں ہنوز ہفتہ ہیں۔

دوم۔ آیات کا مضمون داخل آیت۔ آیت سے ظاہر ہے۔ ویک تیر میں بہت اند
 ہی اس سے بڑا۔ آیت سے ظاہر ہے۔

اُس سے اپنا کھٹھ آسان کی طرح اٹھایا۔ یعنی قسم کے لئے۔ پیدائش ۱۲ باب ۶۶۔ آیت
 ان اس زبان میں ہے میں نے اپنا تیر انکی حرف آٹھا یا جنکا مطلب بارود میں ہے قسم کھائی۔ ایک ایک گونا
 ستر تھا اس فرشتہ کی بابت دو لون راہوں کے مضمین کا کچھ نہ کچھ قول ہے جو میر جھنور د کہتے
 ہیں کہ کلمع کے سوائے اور کسی کی قسم کھلیا نہ کیا۔ دراصل بخش سکتی ہو، جو سچ نہیں سمجھتا کہ تو ہیں
 ایسا کہ میر سے نیبا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدا کی قسم کھا کے، اس قسم کا مقصد وہی ہے جو ہشتا
 ۱۲ باب ۶۶۔ آیات ۶۶۔ ہے۔ کہ اُسے اپنی زندگی کی قسم کھائی کہ وہ کھلیا کے دشمنوں کا غالب
 ہو جنہیں دیکھا اس قسم میں صرف خدا کا نام ہی نہیں بلکہ کھلیا ہے جو ابد الابد تک نہ ہو اور چونکہ
 وہ ابد الابد تک زندہ ہے اسلئے وہ جنہیں سکھارہ ہوتا ہے کہ وہ دشمنوں کو غالب رہے، دراصل
 راستہ جو تیر ہوا۔ آیت ۶۶۔ ہے۔ کہ اُسے اپنی زندگی کی قسم کھائی کہ وہ کھلیا کے دشمنوں کا غالب
 رہے۔ کہ اُسے اپنی زندگی کی قسم کھائی کہ وہ کھلیا کے دشمنوں کا غالب رہے، دراصل

میں رہے رہے
 (اد مہلت یا وقت نہیں ہوگا یہ قسم ہے اس میں خصوصاً وہ باب ۶۶۔ آیت ۶۶۔
 اشارہ ہے کہ چہرے میں تو کیا تیر ہوتی دت خبر کہ وہ گلاب پہن کہتا ہے کہ وہ دت اب نہیں
 ہوگی کہ وہ اب ختم ہونے پر ہے۔ یعنی ساتویں فرشتہ کی آواز پر پہنچا ہوا کہ کیونکہ کھلیا اب تک
 حیران ہی کہ کیا ہوا اسلئے فرشتگان اپنی آوازیں دے چکے ہیں کہ آخرت کا کچھ نشان نہیں ہے
 شاید ساتواں ہی اس طرح گزرا جو اسے قوائے جواب میں یکساں بنا ہو کہ نہیں اور تاخیر نہیں ہوتی

تفسیر مکاشفہ

اور وہ اس فرق کا رب یہ جو کاکلیسیا نہ درلوٹ اسکے لوگے۔ اور ان کے
 سرنگر سیا لو بھیجی ہے اسکے گراموں کے۔ سجدہ۔ سجدہ۔ ان کے ہاتھ اور
 بیت و ریگواہ زنبوں کے درخت بیٹے۔ اسے ہن کر جو ان طاق۔ اسے ہن کر جو ان طاق۔
 سر ہر پتے رتجہ ہن و رعدا انکو اپنی کھدیا کر خط تو ہے ہر اہل کتاب جو نیل ہے۔ اور جو روح قدس میں نہ
 انکو روح قدس سے بہرہ ناستہ تاکہ۔ اسے ہن نہیں سیکر شمدان بن کر یوں یوں فرات اور نیکی
 دتجہ ہن لینے روح قدس اپنا کام ان کو ایور کے وید سے کھدیا میں کر تاسے اپہرہ ہی
 کھدیا کھدے دنیا میں نیچے جانے میں را سکو ہی متہ کرین۔ پس ان کو دو کام ٹہر
 کھدیا میں قوت بہرہ اور دنیا کو روشن کرنا یہ دو باتیں کب ان پہ صاف اس کے ہن سوقت جبکہ
 آخری فقرہ ہی ان پہ صاف آئے کہ وہ ری زمین کے خداوند کے حضور کھڑے ہن جو میں اگر
 سچی کھدیا بہت تہوڑی رہی اور اس کے روا دشمنوں سے گہرا گیا تو ہی اسکا خداوند زمین کا
 خداوند کہلاتا ہے اور۔ فی الحقیقت زمین کا خداوند ہے جیسا کہ یسوع کی کتاب میں عہد کا
 صندوق ساری زمین کے خداوند کا صندوق کہلاتا ہے

ہوا وہ ان بھی بھی الفاظ ملتے ہیں •

(۱) نیو غالت (آویگا) یہ غلبہ تو صرف ظاہری ہے سو اس سے ہنہن ڈرنا چاہیے بلکہ اس سے ڈرنا چاہیے کہ مبارک اور اول مغلوب ہو جائے ۔

(۱) اتنی کشتیں مڑے نہ رہے جو کہ میں رہیں گی۔ بہشت کو ناسپہ ہوا ہے۔

[illegible]

(۱) سید وہ او مصر کا ماہر ہے) صدوم پر اسے عبد نامہ میں خرابی کا نمونہ تھا۔ بیساکہ یک سو کلمہ
 بہ بین کہیں صدوم کہا جائے مثلاً یہ۔۔۔ اب ۱۰۔ تیت اور خرتکیل ۱۶۔ باب ۴۰۔ تیت ہشتا
 ۴۲۔ باب ۴۲۔ تیت صدوم میں خصوصاً جاں چلن کی خرابی کی طرف اشارہ ہے اور مصر میں خصوصاً
 دین کی خرابی کیفیت بہینہ خرتکیل ۴۴۔ باب ۱۵ و ۱۶ و ۱۹۔ آیات میں ہے اور یک شفعہ ۱۹۔ باب
 ۴۰۔ تیت میں آواز ایک سبب مذکور ہے کہ جسے سبب سے یہ شہر صدوم کہا جائے سنہی بابت یہ تیت
 ۱۹۔ باب ۴۰۔ تیت میں لکھا ہے کہ اسکا دو بن بھٹکی گئے وہو بن کی طرح آسمان آسمان کی طرح اڑا۔
 اجمان ان کا خدا اور مذہبی مصلوب ہوں) اسکایہ مطلب نہیں کہ گواہ بھی مصلوب ہوئے

رائے دیکھنے والوں کی پڑاؤں میں ہو گئی۔ دُور سے شہر اور خوف کا نشان ہے جو اس میں اُن کے
 ہو گا۔ جب وہ انہیں جیندیں، انہوں نے قتل کیا اور نام نشان بھی اُن کا نشان چاڑھا۔ جلال و درجہ میں کھینچنے
 (۱۳۸) اس آیت کا علمی نتیجہ یہ ہے کہ یہ سب رازوں پر چھپا ہوا ہے۔ اُن کے پیرو اور

علوم ہوا ہے کہ ایدہ قاتلی سب تہذیب انسانیت میں ہے۔
 و ساحت ہزار آدمیوں کے نام مطلب ہے ایک شہر کو یا نام ہوتا ہے۔
 باقی ڈاگنی۔ غیور، وین باب کرتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ قیامتہ لوگوں نے تو یہ ہیں کی فکر میں کچھ
 ڈر گئے اور اُن کے سامنے اُن کی ایک کی وین باب میں تو غیر مذہب و اوس کا ذکر ہو گیا ہے۔
 ظاہر کلیہ کا ہے۔ تو یہ اکثر ہوتا ہے کہ کلیہ تک ہوئے۔ غیور باب میں قیامتہ کے ہو کر روشن ہے
 جو مذہب و لون کی نسبت زیادہ انسانی تاثیر سے متاثر ہوتے ہیں اور قرآن میں کہیں کسی دین پر
 جتن ہے اور خدا کے بھی مقدر ہوتے ہیں اگرچہ یہ تاثیر ہینٹ ہی تھوڑی دیر تک اُن میں رہی ہے۔
 (خدا کی بزرگاری) یہ ایک سماء ہے جس سے خدا کا اقرار نکلتا ہے جیسے شیعوں میں اب
 ۱۵۔ آیت میں ہے۔

۱۵۔ (۱۵) مطلع ساتوین پہلے کھٹے سے ابرین شروع ہوتی اب ساتوین فستق کے پھونکنے
 کا بھی وہی نتیجہ ہوتا ہے۔

اور آسانی با شہنشاہان کی یہ صدائیں جاتی ہے کہ وہ خستہ بار اب ہو چکا جو دنیا
 علیہا پر رکھتی تھی اب اس دنیا کی بادشاہت ہمارے خداوند مسیح کی ہو گئی ہے
 اب یہ صدائیں ہو گئی ہیں کہلی طور سے یہ عالم پوری ہو گئی کہ تیرے بادشاہت آوے اب
 تو ہم یہ کہتے ہیں کہ بادشاہت تیری ہی ہے جسے تیرا ہی حق ہے مگر اب تک
 وہ بادشاہت ظاہر نہیں ہوئی اور تب کہا جاوے گا کہ اب ۱۰۰ بادشاہت

تیری ہو گئی +

دھماکے خفا، اوند اور اوس کے مسیح، یہ محاورہ ۲ زبور ۲۰-۲۱ آیت
 سے لیا ہوا ہے۔ اور اعمال ۴۴ باب ۲۶-۲۷ آیت و ۲۷-۲۸ آیت میں بھی ہے اب اس
 بادشاہت کو اس کے قبضہ اور اقتدار سے، کبھی بچیں نہ، نہایت سکتا نہ پورانے
 عہدہ میں اس کے بہت ذکر ہے کہ وہ شاہی بادشاہت کی ہے ۲ زبور ۲۰-۲۱ آیت
 عبدیام وین آیت۔ تو کرایہ ۴۴-۱ باب ۹-۱۰ آیت دھماکے خفا، اوند کی اور جب ہمارے
 خداوند کی ہے تو ہماری بھی ہے +

۱۶-۱۷-۱۸ آیت باب ۱۰-۱۱ آیت اور ۱۰-۱۱ باب ۸-۹ آیت میں بزرگوں نے
 خدا کے سامنے سجدہ کیا تھا اور اسے تھے لیکن اس وقت ایسا کرنے
 کا بھی سبب تھا کہ کلیسیا کی صراطِ راستہ ہوئے یہ اب اسرائیل کرتے ہیں
 کہ اس کی عدالت جو ٹیکل ہے، اور صرف یہ بیان کیا ہے کہ مونہ کے بل،
 اگرے اس کا سبب یہ ہو گا کہ خداوند کا جمال آگے کی نسبت زیادہ
 معافی سے ظاہر ہوا ہے

۱۹-۲۰ آیت (وہ آیتیں ہیں ہم تیرا شکم کرنے میں وغیرہ) یہ شکر گزاری ان عاؤں
 کے جواب اور اجابت کی ہے جو انہوں نے ۱۰-۱۱ باب ۲۰-۲۱ آیات میں مانگی تھی اور
 اس آیت میں ایک سہ ہے (آئے والے) یہ افسوس نگوں میں ہے اور اس کا معنی ظاہر
 ہے، یہاں تک کہ فی الحقیقت وہ اب آج کا ہے اور عشاء بالیہ آیت میں ہے کہ
 ہم یہ جہاز کے لئے تیرا شکر کرتے ہیں وہ تو یہ ذرا مشکل معلوم ہے مگر بیان سے اسکا
 مطلب سمجھا ہے کہ ہم تیرا شکر کرتے ہیں کہ تو اپنے جلال سے مدد ہو اور اسکا سبب یہ ہے
 کہ ہم بھی اس جلال میں شامل ہیں اگر ہم اس میں شامل نہ ہوتے تو تعریف تو کر سکتے پر شکر کر لیں
 کر سکتے شکر گزاری کا سبب تو یہی ہے کہ ہم بھی اس میں شامل ہیں +

دو نے اپنی بڑی قدرت کو لے لیا، گویا چند روز تک تو اپنی قدرت کو کام میں نہیں لائے تھا
 مگر اس وقت کہا جاوے گا کہ اب تو نے اسکو لے لیا ہے البتہ اب تو ہم کہتے ہیں کہ قدرت

تیری ہی ہے۔ یعنی حق تیرا ہے پر اُس دن کہا جاوے گا کہ اب بالکل تیری ہو گئی جیسے ۳ و ۹ زبور
میں ہے۔ یہودیہ بادشاہت کرنے لگا ہے کہ باہتر نہیں تھا پر اب ہوا اور چونکہ اس کا حق ان کے
تھا اس لئے اب اسے یہی گائی (یاد تہا ہوا) معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سوکھ باب
۱۰۔ آیت ۱۱ میں اس حدیث باب ۱۰۔ آیت ۲۰ میں ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سوکھ باب
۱۰۔ آیت ۱۱ میں اس حدیث باب ۱۰۔ آیت ۲۰ میں ہے کہ یہ ایک محاورہ تھا جیسو۔ سوکھ باب

جس کے پے معنی ہو گئے ہیں۔ یہ غصہ ہوا تو ان نے غصہ ہوتا ہوا کہا۔
اور مردوں کا وقت آیا تاکہ انکی عدالت ہو۔ اس سے صاف عیان ہوا کہ ہمارے
ادبیت کے شروع کا ذکر ہے۔ پندرہویں آیت میں دیکھا کہ بت کے شروع کا بہت ہی مختصراً
بیان ہوا اور دوسرے میں زیادہ۔ آخری دو آیت میں اس سے بھی بہت زیادہ مفصل

بیان ہوا (انکی عدالت ہو) عدالتیں مخالفوں کو مرنے اور زندوں کو اجڑنا سے پہنچانے والی
تو کہ ہے مخالفوں کی سزا کا ذکر ہے اور بندوں کی وجہ پانچواں ذکر ہے اسلئے یہ لفظ عدالت تو دونوں کو
تعلق رکھتا ہے۔ اگر انکو جو خدا کے بند ہیں یعنی۔ جی۔ اوتسا۔ پتھر وغیرہ اور قدسوں کو اور ان
سب کو جو اس کے نام سے ڈرتے ہیں۔ یہاں بھی اور قدس الگ الگ مذکور ہوئے ہیں اس سے عیناً سمجھا
چاہئے کہ یہی قدسوں کو الگ ہیں بلکہ یہ کہ نبی اور اقامتی مقدسین ایسی ہیں جیسو مذکور ہوا پر دسٹم اور
یہوداہ یعنی یہ دسٹم کے سوا باقی سب یہودیہ جیسو ہی۔ باب ۱۰۔ آیت ۱۱ میں اور یہودوں کا ذکر
بیان ہوا جو کہ کوئی اپنے تہاں اچھے تہاں اچھے۔ یہودوں کے سمجھو جان اشارہ۔ اور ۱۲۔ آیت ۱۱ میں
ذکور کے مطابق وہاں کا اسرائیل بیان کے مقدسین اور نبیوں کا گھر ہے۔

(زمین کی برباد کرنے والوں کو برباد گوین) پیدائش باب ۱۰۔ آیت ۱۱ میں آیت ۱۱
جو لفظ ہمیں انکے ہی معنی ہیں کہ جسطرح آدمیوں نے اپنی بدیوں سے زمین کو خراب کیا۔ یہ
خدا آدمیوں کو طوفان سے خراب کرے گا۔

(۱۹) (خدا کی ہیکل آسمان پر کھل گئی) اسی باب کے شروع بیان ہوا کہ خدا کی ہیکل

کلیسا ہے جس اسکے کھیلنے کا مطلب ہے کہ اب اس کے ظہور کا وقت آگیا جس کو کلیسیا باب ۱۱ آیت ۱۰ میں لکھا ہے کہ اس وقت میں ظاہر ہو گئے اور تب صندوق جو اسکے عہد کا نشان ہے دیکھا جائے گا۔

اب میں جو چند باتیں جو بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ وہ سب سچ ہیں انہیں لکھتا ہوں۔

۱۔ حضور درود فرمائی گئی اور لکھا کہ اب وہ آیت سنئے کہ وہ سب سچ ہیں۔

۲۔ یہ ہے جو دنیا کا ظہور ہے۔ وقت اب آ رہا ہے صبح بیدار ہو کر پورے صبح پر اس وقت آگے

۳۔ جب خدا سے دشمنی ہو پوری فتح آگے آگیا کو چھٹے کا راہ لگنا اور اس وقت کلیسا کے دشمنوں

۴۔ یہ ہے کہ اصرار لگتے ہیں اس آیت کے باقی افسانے ظاہر کئے گئے اور باب ۵۔ آیت ۱۱

جب ہمیں ملائین اور سزاؤں کے لئے کلیسا سے دعا مانگی اور قبول ہوئی تو یہی آواز میں وغیرہ

ہو مگر اس وقت صرف نشان کے طور پر ہم ہی تین اب چھ بیچ وقوع میں آئیں اور یہاں

باعث سے بیان بجا بیان سب سے پہلے ذکر ہو میں کیونکہ ہلاکت تو ہمیں سے چلی اور

اس جگہ سے یہ بات بیان ہے کہ ریشی ادلی (عبد متقی میں ہمیشہ یہ خدا کے غضب

کے نشان میں اور جس کو کلیسا کو اسے دشمنوں سے ماننی دینے کے لئے کام میں آئے تھے

اور یہ حوران میں بشوعہ باب ۱۱ آیت ۱۰ اور ازبور ۱۶ و ۱۷۔ آیت ۱۰۔ یہاں مذکورہ بالا مقام

کی طرح نہیں کہہا ہے کہ تباہی یا اور کسی حد پر پہنچی اس سے ہی یہ بات علم ہوئی کہ اب آخر ہو

باب دوازدہم

بیان سے ایک نئی رویت کا بیان شہر رح ہوتا ہے جو ۱۲ و ۱۳ و ۱۴۔ ابواب میں

مندرج ہے جس میں انھیں کلیسا کے تین دشمنوں اور انکی ہلاکت کا بیان ہے اس باب سے

اسی قال ہے کہ کلیبیا، اسے اپنے یاؤن کے تئیں کہے اور چونکہ سورج کا نور بھی حقیقت میں
ہے، لہٰذا کہو کہ مصنوعی ہے اس لئے اور آیات میں اسکی روشنی بھی کلیبیا کے نا فاعل بیان
میں دیکھا ۲۸ باب ۲۳ - آیت اور ۶۰ ب ۹ - آیت میں ۶۰ سورج کا نور ہے کلیبیا کے
نور بن جو اکیونکہ کلیبیا کا جلال اخذ کا جلال ہے یعنی وہ جدل جو خدا سے ملتا ہے کہتا ہے
ان آیات میں کلیب کے اُس جدلی ۶۰ نہ ذکر ہے جو بنو نوازا ہے چونکہ وہ جدلی حال اب
تھی اس کا حق ہے اس سے اُس آئندہ جدلی حال کو اس دنیا کے سب سے ۶۰ جدلی بن
سے تشریح کرمان کیا کہ سورج سے ملتا ہے یعنی برابر جدلی ہے +

[illegible]

(۱۰) (بہ عورت حاصل بھی، رحمتی کے درد سے چلائی تھی) پُرانے سہ نامت
ہستہ نما، سے یہ مخلوق مونا بہت کہ کھسکا، بحال نہا۔ سینکڑوں باب ۱۰۹-۱۰۸ آیات و متن
قرین سے عرافہ نکالتا ہے کہ درود، سے چھوڑائی جاؤ گی یہ میاں - ۱۱ باب ۱۱ - آیت اور
یسیا - ۱۱ باب ۱۰ - آیت ہوشیہ ۱۱ باب ۱۱ - آیت کیسا کی درود کا حال ذکر کیا کے گیت
نحوہ ہندوہم، ہے یہ یوں کے دن قریب آئے تو کھسکا نے کیسی خوشی ظہر کی کتاب
وہ من تہا، من جو ادنیٰ حاصل کی اور اب نہات آئی اور یہ یارو، ہندوہم کی
پہلی، - ہستہ نما، کو درود، لئی وہاں ہی صبر، ہے کہ اس کی وہ مرتبہ، من ہندوہم بھی
کھسکا کو درود، - ۱۱ باب ۱۱ - آیت من کہ ہوا

۱۰۔ اب ایک دوسرے نشان دیکھا جاتا ہے جو کلیسیا اور مسیح کے مخالف کی علامت ہے! (اردو) عہد عتیق میں خصوصاً بادشاہت مصر سے یہ منسوب کیا گیا اور ایک جگہ یہ کہ
نصر بھی اس نام سے کہلایا اور یہاں اُس کا مطلب ہے دنیا کی بادشاہت۔ اس آئندہ کو اُولیم

جائیں جیسے دانیل ۷ باب ۱۳ و ۱۴۔ آیتوں میں مذکور ہے ۴

(۶) جب اس عورت کا بچہ اوٹھایا گیا تو سرسری نظر سے اسکی اسب کو گئی مگر نے الحقیقت اس اٹھائے جانے سے اس کی امید پوری ہوئی۔ وہ عورت خدا سے چوڑی نہیں گئی بلکہ اس کے لئے بیابان میں ایک جگہ خدا نے طیار کی، البتہ بیابان میں بالکنا مصیبت ہوتا ہے اور مشکل بھی ہے۔ البتہ یہی تنگی کی حالت میں بیابان میں ہی بنا دہ کا ملنا نہایت خوشی اور تسلی کا باعث ہے کیونکہ خدا اپنے بندوں کے لئے ہر شے کرتا ہے جیسا کہ ایساہ کی پرورش کیا، اور بیابان میں اس کی گئی مگر اس سے یہ نہیں عجیب یہ جتنی کہ اس کے لئے اور مصیبت نہیں ہونے کے جیسا کہ بیابان میں موت میں البتہ اس بیابان میں صرف پرورش ہے اور حال ایسا ہی ہے جیسا بیابان کا مگر اس بیابان میں رہنے سے کلیسا کا بڑا فائدہ ہے کیونکہ اسی بیابان میں اس کا حقیقی حال معلوم ہوتا ہے جیسا کہ آیت ۱۰۔ باب ۷۔ آیت ۵۔ آیت ۱۱ میں لکھا ہے: "تاکہ مجھے اذادے" انجیل ۱۰۔ غصہ بیابان کا حال ایک ملک ہے جس سے آدمی کے دل کے بہید ظاہر ہو جاتے ہیں کیونکہ یہ بیابان کی ہنسی آدمیوں کو مارتے اور پرکھتے ہے نبیوں نے بیابان کا ذکر انبیاء کیا۔ چنانچہ موشع ۲۔ باب ۱۴۔ آیت اور خرقل ۲۰۔ باب ۳۴۔ سے ۳۸۔ آیت۔ قوموں کے بیابان کا مطلب لفظی بہن ہے بد نشیبی ہے جب کہ لکھا ہے کہ غیر قومین تمہارے لئے بیابان ہوئی تو مطلب ہے تم غیر قوموں میں اسیر ہو کے چلے جاؤ گے ان میں تم ایسے رہو گے جیسے بیابان میں رہتے ہیں اور اس وقت کی کلیسا کے لئے اسیری اور پرگندگی بیابان کا حال تھا اور اس نشیہ میں صرف اشارہ ہے کنواری کی طرف اور بیابان میں باگنا اشارہ ہے مہر کو بہانے کی طرف۔ چروچی عدد مذکورہ یعنی پانچ

کے زہ سے ظاہر ہوتا ہے اور جیسا اتر دیا۔ کئے نام سے اسکا حاص زورہ یہاں سانپ کے نام سے ملتی ہے۔ ایسی معلوم ہوتی ہے جیسا ۲ قرنیوں ۱۱ باب ۲۰ آیت میں ہے اور پڑانا ایسی زہرہ ابتدائی پیدائش سے ایک سانپ کے کام کرتا چلا آیا ہے جیسا کہ لوحا باب ۴۰ آیت میں ہے کہ وہ سرخ سے قاتل ہے ایو حنا ۱۰ باب ۱۰ آیت کو بھی دیکھو اور اہلس لے وہ تخت لگاتا ہے اور سلطان اسلے کہ وہ مخالفت کرتا ہے اہلس کا نام فر ساجہ است ساجہ است کہتا ہے اور شعبان کا اثر دے اور اہلس کا نام شیطان کے لئے ہے۔ ایسے ذکر ہو کہ اس کے کام کا ذکر قسمینہ میں ہونے والی ہے اور شیطان نہ اپنی حالت رسل کرنا ہے کہ تو کٹر و خلا ہے جیسا ۲۰ باب ۲۰ و ۱۰ آیت میں دین آیت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ اسکا قوموں کو بخلا نا اس لئے ہے کہ خدا کی مخالفت کے لئے اور نکو جمع کرے +

۱۰- آیت

(۱) میں ایک آواز سنائی دیتی ہے کہ اب ہمارے خدا کی بادشاہت اور قدرت وغیرہ بدینہ اگر بہ ہنوز کلیسیا کی پوری بجات ہیں جوئی تو بھی چونکہ اس کی عمارت اس بنیاد پر ہے جو قائم اور دائم ہے یعنی مسیح کی موت اور قیامت پر۔ اسلے کلیسیا ابہ الغین کرتی ہے اور کہتی ہے کہ اب ۱۰ جو بین و سیاہی ایو حنا ۲ باب ۱۳ و ۱۴ آیت میں اور وہ باب ۴۰ آیت میں ہے کہ جن لوگوں نے مسیح کے غدر کو ایمان سے کڑ لیا گو کہ ہنوز بہت عت نڈایان در پیش ہیں تو بھی ایمان سے کہہ سکتے ہیں کہ غالب ہو کر۔

(۲) ہمارے کٹیون کا تخت لگنا یوں کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جماعت آسمان پر ہے جو امتحان اور لڑائیوں سے گزر کر سلامتی سے اپنی منزل مقصود کو پہنچ گئی مگر اس جماعت میں پتے مسیحی لوگ بھی گو کہ ہنوز اس بنیاد میں شامل ہو سکتے ہیں کیونکہ وہ بھی تو آسمان پر رہتے ہیں کہ جیسا وہ ملکہ اپنے ایمان سے دیتی ہیں تخت لگانے والا جن تک کفارہ نہیں جو انتابت تک تو یہ تخت خفی اور ہستی کے ساتھ لگائی جاتی تھی مگر یہ پوچھا تب وہ تخت کھنڈت ہی ہے +

(۱۱) میں ذکر ہے کہ اس کے خلبہ اور فروز مندی کا کیا سبب تھا یہاں جو ہوا کیا

۱۱- آیت

(دوا) کہہ کر مطلق ہے کہ جب یہ دوا پانے نہ دیکھا کہ کلیسا غیر قوموں میں بہت
پہلے سے ہے۔ غصہ ہو کر اور بھی کیا وہ کلیسا کو تے لگے +

(۱۶) (زہرا) نے اس کو عذر کی مدد کی (زہرا) کا مطلب یہ ہے کہ بادشاہت جو
بالکل بہت ہے۔ چہ پھر ایک بار شاہت۔ (زہرا) نے عذر دینا اور کیا ہی ہے کیلئے ہاکی مدد
کہا۔ (زہرا) نے غصہ کیا۔ (زہرا) نے کہا کہ کیا اس کے بھلے اور بادشاہت
رہی ہے۔ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ کلیسا کی مدد کی +

(۱۷) (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ
پڑتا ہے۔ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ
انہی کے فرزند ہیں۔ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ
باقی ماز اولاد بھی لوگ ہیں۔ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ
سے کھڑے رہتے ہیں۔ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ (زہرا) نے کہا کہ
اور کہا گیا ہے +

باب سیزدہم

(۱) اس باب میں وہ پہلی تدبیر ہے جو اس اژدہ نے اس عورت کے برخلاف نکالی
 لیجئے یہ کہ ایک دندہ کو برپا کیا جس کا مطلب ہے دنیاوی بادشاہوں کا زور۔ اور سمندر
 جس سے وہ نکلا مطلب ہے مختلف اقوام کا جوش و خروش جس میں سے یہ دنیاوی
 بادشاہتیں نکلتی ہیں اور جس کی کثرت بت کہے کہ درون کی مانند ہے اسی طرح دینا لے
 باب ۲-۳- آیت میں سمندر میں سے چار بڑے درندوں کو نکلتے دیکھا جیسا پوچھنا ہے
 کہ فرق صرف یہ ہے کہ داخل اس سمندر سے الگ الگ صورتوں کے چار درندے نکلتے
 دیکھتا ہے لیکن یوحنا نے صرف ایک کو نکلتے دیکھا۔ مگر اس ایک ہی میں چاروں کے
 صفات اور نقش دیکھے اور دنیاوی دوران دونوں مقامات میں درندہ کی صورتیں
 اسلئے دیکھا گیا کہ زور خاں دنیاوی ہی ہو گیا ہے اور یہاں تک انسانی درجے سے گذر
 گیا کہ حیوان بن گیا کیونکہ انسان اگر اپنے خصوصیات اور فرق کو جو وہ درندہ یا حیوان بن کر
 کر رہا ہے کہ وہ لوہے تو حیوان ہے۔ چنانچہ شانہ و باطن نے جب انہیں نے
 وہ حیوان بنایا گیا اور جب درندہ بن کر رہا تو انہیں نے پہلے اسے کیا۔ یہاں کہ
 آسمان کی طرف اپنی آنکھیں اٹھاؤں اور خدا کی ستائش کی پس اس سے معلوم ہوتا ہو
 کہ یہی انسانیت کا خاصہ ہے اگر نہ بنیں تو حیوان ہے اور جہانگیر اس سے خالی ہوتا ہے
 وہ ان تک وہ حیوانیت سے ہڑتا جاتا ہے حتیٰ کہ حیوان بھجاتا ہے۔

(ص ۱۰۰) باب ۹- آیت میں لکھا ہے کہ یہ پہاڑ چین اور جاپان ہیں

مرا وہ ہے بادشاہتین تو یہ سات سرالگ الگ بادشاہتین میں دانیل نے تو الگ الگ
بادشاہتوں کو الگ الگ درندوں کی صورت پر دیکھا مگر یوحنا نے بادشاہی کو تو
ایک ہی دیکھا لیکن اس بادشاہی کے سات ظہور وں کو سات سروں کی صورت میں
دیکھا اور دانیل جن جو درندہ کا مطلب ہے وہی بیان سرکا مطلب ہے تو دانیل
اور یوحنا دونوں نے یہ مطلب ہے۔ ہے قابل فہم اور واضح و روان کی بادشاہتین پس
تین بادشاہتیں ہیں۔ پہلی بادشاہتیں۔ دوسری بادشاہتیں۔ تیسری بادشاہتیں۔
اور تیسری بادشاہتیں۔ تیسری بادشاہتیں۔ تیسری بادشاہتیں۔ تیسری بادشاہتیں۔
تین ضرور وہی ہیں جو دانیل میں مذکور ہوئیں اور باقی دو معلوم تھے کہ وہ ان
چاروں کے پیشتر ہوئی ہونگی وہ مصر اور آشور کی بادشاہتیں تھیں اورانیولی
بادشاہی وہی ہے جو رومی بادشاہی کے تقسیم ہونے سے برپا ہوئی اور
یوحنا ۲ باب ۵ آیت میں آشور اور مصر کا ذکر ہے کہ انہوں نے کلیسیا کو تباہ
اور اکثر مقلدون میں سے آشور بابل کے ساتھ ایک ہی بادشاہی سمجھا لیا ہے لیکن
بیان اس سے الگ ہوگا۔

(دس سینک) معلوم ہوتا ہے کہ یہ سینک ساتویں سر پر تھے اور ۱۱ باب ۱۱ آیت
میں انکے بیان ہوئے۔ جب ہم یہ سمجھیں کہ یہ سینک ساتویں سر پر تھے تو معلوم
ہوتا ہے کہ ساتویں بادشاہی ایک ہی نہیں بلکہ دس حصوں میں منقسم ہو کر ایک
سر پر ایک بادشاہی برپا ہونیوالی ہے دانیل ۲ باب میں بھی دس سینکوں کا ذکر
ہو اگر وہ ان لکھا ہے کہ چوتھے درندہ کے سر پر سینک تھے برفیق یہ ہے کہ دانیل
نے چوتھی بادشاہی میں سے دس بادشاہیوں کے ایک مجموعہ کو نکلے دیکھا یعنی
رومی بادشاہی میں سے جو چوتھی ہے یورپی دس بادشاہیوں کو ایک مجموعہ میں
نکلے دیکھا اور یوحنا ان دس بادشاہیوں کے مجموعہ کو ایک الگ بادشاہی دیکھا
افریہ دونوں درست ہیں ان میں اختلاف نہیں ہے کیونکہ یورپی بادشاہتیں

ایک طرح سے توروسی بادشاہی سے بالکل الگ ہیں کردوسری طرح :-

سلطنت سے نکلے تین +

(سینگون پرکڑیاں) اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ سینگ، بادشاہتیں ہیں -
(ان کے سرور پرکھنے کے نام) باب ۳ - آیت میں یوں لکھنے سے اسے درندہ کو کفر
نے ناموں سے پرہیز کیا اور کفر کے نام کا مطلب یہ ہے کہ اپنے تین خدا کے
برابر ہونا اور الوہیت کو اپنے پر مغرب کرنا یہ کیفیت کم و بیش سب بادشاہتوں
کی عمومی جنموں نے کیا یا کہ سب بادشاہتوں اور اشور اور بابل نے اور یہ تین سکندر
نے کیونکہ ہم اپنے پر مغرب کئے اور نہ ویشی ہی بادشاہتوں کا ہیں یہ بادشاہتیں
مگر خصوصاً وی بادشاہی میں دو تین تیسرے لکھنے کے بعد کے سب فیہر ان سے
یہ کفر کے نام اپنے اور پر مغرب کئے ہیں کہ اپنے تین دیوتا کہتے تھے اور حکم
لوگوں سے پہلے اتنے تھے مگر کم و بیش یہ تین بادشاہی پہنچی یہ صادق آتا ہے کہ
پاپا لوگوں نے ایسے نام اپنے پر مغرب کئے جو کفر کے ہیں -

ایک درندہ کی صورت بن تبن جانور دن کی صورتیں تین یہ وہی
جانور ہیں جو آئل کی رویت میں ہیں تین جانور تھے ان میں پہلا سینگ دو درندہ
سور کا پہلا گریہ بیان نہیں ہوا کہ آئل میں جو چوٹا جانور ہے اسکی صورت بنا
تھی اور کیا وہ تھا - خدا سب کو خدا ہے - لکھے میں اسلئے بیان بھی اسکا نام نہ
نہیں - اس سے کہ ان خداؤں کے بیان سے ان کا خدا وہی ہے

یہ وہی ہے - آیت میں ہے صرف ذی انسا ہے کہ بریا میں ہیں یہ سب
اور یہاں بھی - سکران سب کی صفات نوہاڑا نام ہے کہ یہ سب بریا سے ہے
درندہ میں اور چونکہ آئل اور یوحنا کا سلسلہ ٹوٹ گیا کہ آئل نے ان جانوروں
کے ناموں کو جس سلسلہ سے دیکھا یوحنا نے ایسا نہیں دیکھا بلکہ کہ بڑھ گیا
تو اس سے ہم یہ خیمہ نکالتے ہیں کہ ان سے مراد کوئی خاص بادشاہتیں نہیں ہیں
مگر یہ کہ ان تینوں کی صفات ان سب بادشاہتوں میں پائے جاوین گی مگر تو ہی

نفسیہ کا شفا

باب سوم

۱۔ باب اسکا مطلب ہو گا سو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مریاہ ۳۱۰ باب ۳۱۰ آیت
میں مجاہد نے لکھا ہے کہ چنیا یا گلہ گہا کے واخون کا مطلب ہے وہ داغ جو گناہ سے
نکلتے ہیں یا وہ کبھی اترتے نہیں اور یہ بچھ صرف اپنے پاؤں سے ہلاک کرتا ہے
اور سنگھارنے منہ سے اڑتا ہے

۲۔ اڑنے والے اس درندہ کو قدرت اور اختیار دیکر اپنا نائب بنایا جس قدر قدرت اور اختیار
کو چاہے گا وہ شیطان نے سچ سے کیا وہ اب درندہ کو دیتا ہے +

آیت

(۳) ان مردوں میں سے ایک کو ایسا دیکھا کہ گویا اسے موت کا گہا دکھایا
اسکو ہم اس طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس نے اسکی گردن کو گہا دکھانے ہوئے دیکھا
سو مطلب یہ ہو گا کہ سچ کی موت اور جی اٹھنے سے کل دنیاوی بادشاہی گویا ماری
گئی جہاں ۱۶ دین باب میں مذکور ہے کہ سچ کی موت اور جی اٹھنے کا نتیجہ ہو گا شیطان کا گناہ
گناہ شیطان کو سب دنیا کا اختیار ہو پس جب شیطان ہی گناہ کیا تو مرد دنیا کا بھی اختیار مار گیا +

۱۷ اس کے مردوں میں سے ایک کو (یہ ایک سر بلا شک و شبہ روسی بادشاہی
ہے کہ وہ سو فہرست ہی سلطنت تھی جب یہ رویت دیکھی گئی اور یہ ایک مثال ہے
اکمل کی +

(۱۸) اسکی موت کی ضرب چٹکی ہو گئی (بیان ضمیر اس اصل زبان میں ٹھٹ یا مذکر
ہے اور سر اصل میں مونث ہے اسلئے یہ سر نہیں بلکہ درندہ ہے یعنی درندہ
کی موت کی ضرب الخ۔ اور اگر ہم سمجھیں کہ اس سے مراد ہے سر یعنی کسی ایک
بادشاہی کی ہلاکت۔ تو کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک بادشاہی کی ہلاکت سے ساری
دنیا کا زور مارا جاوے یہ بات یہ بھی اگر ہم جان و نہ ہمچین تو مطلب بہت
شبک ہو گا کہ سچ کی موت اور جی اٹھنے سے شیطان کا زور مارا گیا اسلئے ماری
بادشاہتوں کا زور بھی مار گیا +

(۱۹) (ہا چٹکی ہو گئی) یہ اس طرح ہوا کہ جب اس وقت کے مقدسوں نے دیکھا
اس پر اس وقت دنیاوی بادشاہی اور اسکا زور جاتا رہا اور یہ بھی کہ سچ نے

کہا خاطر جمع رہو کہ میں نے دنیا کو جیت لیا ہے مگر اُسکے برعکس کیا دیکھتے ہیں کہ دنیا کی کیا کو
 جیتنے پر ہے اور نہایت زور سے غالب ہوتی دانی ہے تو اُنکے خیال ایسے ہی ہو جاتے
 ہیں جیسا کہ یوحنا نے دیکھا کہ دنیاوی بادشاہ ہی پاپا زور رکھتی ہے اور ظلم کرتی ہے
 اسی طرح سے اُسکی اکثر شفا ہوئے اور بہ صرف ایمانداروں کے خیالوں میں آتا ہے
 بلکہ خود دنیا داروں کے خیالوں میں بھی کہ جب بچپن کو سنتے ہیں اور قائل ہو جاتے ہیں
 لیکن باوجود اسکے اُسکے بانے اور ستانے کے لئے آزادہ اور تیار ہوتے ہیں اسی طرح
 ایک طور پر خود دنیاوی دور اُن میں مریگا جبکہ وہ قائل ہو گئے کہ بھیل سچ ہے مگر وہ اسی طرح
 آئینہ ہی اٹھا کر وہ اُسکو قبول نہیں کرتے ہیں بلکہ اُس کے مخالف ہو جاتے ہیں
 (تمام ذہن اشیاء حیوان اور متحببے صوفی) اُن میں کہ مطلب ہے کائناتی اور دنیا دار لوگ
 اور تعجب کے لئے جو اصل یہ ہنداست وہ ایک خاص طرح کا تعجب ہے یہ نہ تو تعجب جو تعلیم
 کے ساتھ ہونا اور غفلت ہی نہ ہونا اس سے پیدا ہوتا ہے اور یہی غرور ہے کمال و شرف
 حال ہے کہ حسین کہہ ایسی بات کہ سلی وہ امید نہیں کرتے۔ تعجب آرا سکو پوچھتے
 اور دہونا کا حق اُسکو دینے دینا وہ مان لیتے ہیں اور اسی سبب سے ۴۔ آیت
 میں لکھا ہے کہ پوچھنے لگے۔ یعنی اگر نبیوب۔ نہ خود بخود پرستش غلامی لیونکہ اس میں اس میں تشکک
 سچ تھا اور یہ پرستش تھا۔ اور نہ وہ کی۔ رت ہوئی۔ فی الخلفہ۔ اور نہ ہوئی۔ اور نہ وہ
 اوس کا نایب تھا اور اس پرستش کی سال۔ مراد۔ ان کی توجہ میں نہ رہی۔ انہی
 جاتی ہے کہ جب رغبت نے ایسے بدنامہ کی کوئی بڑی عظمت۔ اور بزرگی دیکھی ہو اُسکو
 پرستش کرنے لگے گو وہ کیسا ہی سندر کیون نہ ہو۔ وہی بدنامہ کے تمام
 اور نہ وہ۔ پرستش کیوں کی۔ جو۔ بدنامہ کی۔ اور نہ وہ۔ اور نہ وہ۔ اور نہ وہ۔

(کون سے دربار کی مانند) یہ کلمہ بھی کلمہ کا ہے کیونکہ یہ کلمہ عارف اللہ تعالیٰ
 کی شان کے شایان ہے بیکائیل کا یہی مطلب ہے۔ محاورہ خروچ ۱۵ باب اور زبور
 ۸۹۔ ۷۔ آیت اور یسایہ۔ ۴۴ باب ۱۸۔ آیت میں پایا جاتا ہے اور بیکاکہ یہی لوگ اپنے

(۹) جیسا کہ باب ۱۱، آیت میں لکھا ہے اور اسکی اصل جگہ وائیل، باب ۱۱، آیت ۱۰۰ ہے ہر ایک فرقہ اور امت اور زبان اور قوم پر وغیرہ مطلب ہے کہ جن پر وہ دانشمندی اختیار رکھتی تھیں اور کلبیا بھی ان میں شامل ہے اور اس اختیار کا نتیجہ دین آیت میں لکھا ہے +

(۱۰) کہ جن کے نام و فقر حیات میں نہیں ہیں وہ ضرور اسکو پوچھیں گے اور یہ دفعہ ۱۱، آیت ۱۰۰ کا کہلاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ زندگی صرف اسی کی نگارہ پر موقوف ہے پس جسکا نام وہ اپنے و فقر میں نہ لکھے اسکے لئے زندگی ہی نہیں اور جیسا کہ باب ۱۱، آیت میں لکھا ہے کہ انھوں نے برہ کے خون سے اثر ہے کو جیت لیا ویسا ہی صرف وہی اس کی پرورش سے مازا سکتا اور رک سکتا ہے حاکم برہ کے خون جن سے آدمی ہو۔ ۱۱، آیت میں لکھا ہے کہ اگر جو سکتا اور برکزی دون کو بھی پھر جانتے ہیں، گریہ کا یہ مطلب ہے کہ جسکی پیشانی خدا سے اس سے کی اور ازل سے اسے ہمہ بین سکھوین لیا اور اس پر گزیدگی اور برہ کے و فقر میں، لکھے جانے کا ایک ہی مطلب ہے کہ برکزی کی سبب ہی ہوتی جبکہ نام برہ کے و فقر میں لکھا گیا ہے اس سے اس سچی کے لئے کمال تسلی ہے جو سائنس نے کہ میں مسیح کا سچا بندہ و توبہ یوں پر مجبور ہوں۔ پس تسلی اسکے لئے ہے کہ اگر میں مجبور ہوں تو میں میرا نام اس و فقر میں درج ہے اور اس بات کا شاید وہی گواہی ہے جو اس کے ولین ہے جس سے وہ جاننا ہے کہ میں مسیح کا سچا بندہ ہوں معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ (بقیہ کی پیدا نش سے ذبح ہوا ہے) خلا سے درپوش درست ہے کہ (جتنے ناہر دنیا کی پیدا نش سے اس برہ کے جو ذبح ہوا ہے زندگی والی کتاب میں لکھے ہوئی ہیں) کو ایک اور پہلے ترجمہ کا مطلب بہت صاف نہیں ہے اور دوسرے ۱۱، آیت ۱۰۰ میں آیت میں جان، اسی طرح کی عبارت ہے لفظ فیج ہوا نہیں ہے اور ترجمہ وہی ہو سکتا ہے جو ہے اور دوسرا لکھا +

(۱۱) آیت کے صحیح الفاظ مشتبہ ہیں اور اس سبب سے اس آیت کی

دو تفسیرین بھی ہو سکتی ہیں اول تغیر کا خلاصہ یہ ہے کہ بچے یسجدوں کے لئے ضرورتاً
کا وقت ہے گو کہ اب ان کے دشمن جو چاہتے ہیں کہ بتے ہیں لیکن آخر کار ان سے
انتقام لیا جاوے گا۔ کیونکہ اگر کوئی دوسرے کو اسیر کرے تو وہ خود اسیر ہو کے جائیگا
اور اگر تلوار سے قتل کرنا ہے تو تلوار سے قتل کیا جائیگا۔ بات تین رومی بادشاہوں کی
حق میں پوری ہوئی کہ انہوں نے تو یسجدوں کو اسیر کیا اور قتل کیا یہ وہ خود بھی مارے گئے
اور اسیر ہوئے چنانچہ وہ متین سلوہ میں اپنے نوکروں سے مارا گیا اور دلیران سنہ
میں شامان فارسی سے قید کیا گیا اور بڑا دکھ اسیری میں اٹھایا اور جو لیان مرتد سے قتل
ہوا اس سے قتل کیا گیا۔

اگر ہم آیت کا مطلب سمجھیں تو دو وزن دن، دن کے بیان کے ماہین اس
آیت کے آجاریہ کا مطلب یہ ہوگا کہ مبادا کہسب ان دونوں بیادوں کے بیچ میں غش کیا
جاوے۔ یعنی انہی تنگروں اور وزنوں کا حال تنگ ہوئے آیت بیچ میں سہنے کا نہ تو
(میان مقدموں کا ہوا بیان ہے)۔ یعنی جب رفتہ رفتہ لوگ جانتے ہیں کہ
اس طرح انتقام لیا جائے گا تو انکو چاہئے کہ اس خبر سے قتل پانے ایسا صبر اور ایمان
قائم رکھیں۔

۱۔ تفسیر یہ بتائی کہ اس آیت میں کہسب کے لئے ایک غش مصیبت کی جبروی
کئی جوئے کے لئے مقرر ہوئے ہے کہ اگر کوئی سیسی اسیری میں جاتا ہے تو خیر جاوے
اور اگر کوئی قتل ہوتا ہے تو وہ کسی طرح بیچ نہیں سدا کیونکہ اس کے لئے مقرر ہوا
ہے اس مضمون کی درستگی یہ بیان ہے۔ ۱ باب ۱۶ - آیت ۲۲ باب ۱۱ - آیت ۱۰
۲۔ آیت ۱۱ باب ۱۰ - آیت ۱۰ سے معلوم ہوتی ہے اور اگر ہم یہ مطلب سمجھیں تو آخری
فقہ کا مطلب یہ ہوگا کہ چونکہ یہ مقرر ہوئے ہے کہ ایسا ہوگا اس میں دیکھا جاوے گا کہ کون سچا
حباب اور ایمان دار ہے۔

نہایت اس دوسرے درجہ کے بارے میں یہ نظر ہے کہ جو کچھ کہتا ہے پہلے
درجہ کی بات بلکہ کہتا ہے گویا اس کا خادم ہو کر اس کی خدمت بجالاتا ہے اب یہ سوال

آتا ہے کہ بکون ہے پہلے زندہ کی بابت بتا دیکھا کہ وہ دنیا کا زور ہے جو کھسکا
 کی مخالفت کرتا ہے یہ دوسرا زندہ روحانی زور ہے جیسا کہ پھل جسامتی زور تھا
 تو یہ روحانی زور خواہ مذہبی ہو خواہ فلسفہ کا ہو وہ زور جسم سے نہیں پیدا ہوتا
 بلکہ روح سے پیدا ہوتا ہے اور جسم کی زور کی مدد کرتا ہے اور جیسا کہ پہلے دیکھا کہ
 مطلب ہے کل یا وہی زور۔ مگر خصوصاً روحی یا ذہنی کا زور دیکھا ہے دوسرے
 زندہ کا مطلب ہو گا کل روحانی زور مگر خصوصاً وہ روحانی زور جو روحی یا ذہنی کی
 مدد کرنا چاہے دوسرا زندہ زمین سے نکلتا تھا اس سے دلچسپی دو خیال پیدا
 ہوتے ہیں۔ اول یہ لفظ زمین جواب ہے سوال سدا اور ہر کہ ۱۰ نسل۔ باب ۱۰ ایت
 میں لکھا ہے کہ بانو زمین سے نکلے در زمین۔ کئے ایک جن میں مندر بھی سوال سے
 برخلاف ۱۰۔ ۱۰ نسل کے اُس۔ تمام اور اس باب کی پہلی آیت میں آجیچہ میں
 اور سندہ ورن تو ہے لیکن توحی و بون کا مطلب ایک ہی ہے یعنی آسمان کی برخلاف
 یہ بادشاہتیں براہو میں اور جو نکندہ روحانی روحانی زور۔ یہ دوسرا زندہ آسمانی بادشاہی
 کے برخلاف اوصاف۔ پہلے دو زمین سے نکلتے ہوئے آسمانی بادشاہی کے مضبوط کے خط
 میں آسمانی حکمت اور زمینی حکمت کا فرق معلوم ہوا۔ دوسرا خیالی یا کہ پہلی آیت میں
 لکھا ہے کہ لیل اور سندہ سے نکلا اور دوسرا زندہ زمین سے نکلتے ہوئے جو مندر
 کی خدمت سے تو مطلب ہو گا کہ زمین یا زمین تین تو آدمیوں کے جوش و خروش
 سے پیدا ہوتی ہیں اور آدمیوں کی بد حالی و زمین سے نکلتی ہیں مگر روحانی قوت
 ایسے جوش و خروش کی قوت پیدا نہیں ہوتی بلکہ جب آدمیوں کا حال خستہ کا حال
 ہو جاتا ہے تب یہ مذہبی یا فلسفہ کا زور پیدا ہوتا ہے اور یہ خستہ کی
 حال کیا ہے ۹۔ وہ حال ہے کہ جس میں ملک کے انتظام نے بخوبی قرار
 پکڑا ہو +

اُس زندہ کی صورت نوبتہ کی ہے پھر آواز اذکار کی ہے یعنی دیکھنے
 میں تو نہایت حلیم معلوم ہوتا ہے اور اس سے کچھ نقصان کی امید نہیں ہوتی

مگر جب اپنا کام کرنے لگتا ہے تو ایسے زور اور سختی سے کام کرتا ہے جیسا کہ انڈیا۔
لیکن کیا سبب ہے کہ کبھی کے لئے برہ اور سختی کے لئے انڈیا بیان مذکور ہوا۔
اسکا بھی سبب ہو گا کہ برہ میسج کا نشان ہے اور انڈیا شیطان کا۔ پس اسکی صورت
توسیع کی سی حلیم ہے یہ کام شیطان کے سے مہلک ٹکرائے سوا اور دو جواب ہیں
کہ کبھی یہ میسج کی مانند سے قول یہ کہ اس روحانی قوت کا زور اندرونی ہے اور جیسا کہ
اور سکا نتیجہ بڑا ہے ویسا اسکا مقصد بھی بہت بڑا ہے دویم یہ کہ آگے ہم دیکھیں گے
کہ اس دوسرے درندہ کا رد و سرانام بھی ہے یعنی جو ٹھکانے اس میں اشارہ اس
روحانی قوت کی طرف جو طاہرہ باطنیہ کے حقیقی کنیرا کی مخالفت کر کے اس میں
جیکہ اسکا ایسا بیان ہونے والا ہے۔ تو کچھ تعجب کی بات نہیں کہ بیان اسکو برہ سے
تشبیہ دی گئی کیونکہ آگے وہ میسج کا پس اس کے ظاہر و باطنیہ اسکی صورت تو ایسی
ہی ہے کہ جب کوئی بولتا ہے تب ہی اس کے سر پر فقرہ عداوت پڑتا ہے اور وہی ہے جو تعجب
ہو تو معلوم ہوگا کہ اس کی ذات تو اذرا کی ہے۔

۱۲۔ آیت

(۱۲) اس آیت سے وہ بات نکلتی ہے جسکا مینہ اس بیان کے شروع میں
ذکر کیا کہ یہ درندہ جو کچھ کرتا ہے پہلے درندہ کا خادم ہو کے اُس کے لئے کرتا ہے۔
(زمین اور اچکے باشندگان وغیرہ) ان دونوں کا مطلب تو ایک ہے کہ
یہ درندہ خود بھی زمینی ہے و جس سے وہ کام رکھتا وہ بھی زمینی ہیں جسکا جواب ۱۲۔ آیت
میں مذکور ہوا ایسے جو آسمان پر رہتے ہیں +

(چھکا درندہ جسکی مار چنگی ہوئی) اس فقرہ کے بیان لانے کا
سبب یہ ہے کہ یہ درندہ ایسا زور آور ہوا کہ میسج کے حوالے بھی مغلوب ہوا بلکہ زیادہ
زور پکڑا اسلئے یہ دوسرا درندہ اسکی تعریف و عزت کرتا ہے +

۱۳۔ آیت

(۱۳) (بڑی معجزی دکھا دی گا) جیسا کہ متی ۲۴ باب ۲۴۔ آیت میں لکھا ہے
اور جب وہی بادشاہی میں غیر مذہب زیادہ زور پکڑنے لگا تو اسوقت سے معجزے
اور کر اساتین دکھائی گئے البتہ اس شیطانی زور کے ساتھ قریب بھی ظاہر تھا اور علم تھا

فرق میں کر سکتے ہیں زبان۔ ن مزد جس بڑی زور۔ نہ سچی اندھیا کی مخافت
کی اُنہی ان معجزان پر بڑا کر۔ اور اسناد ۱۰۰۰ ب۔ نیت سے معلوم ہوتا ہے کہ
نیدھان کی مدوت معجزہ ہر سکتے ہیں تاکہ ہر۔ ایمان کی آرایش جو اور ٹیلس
باب ۳۔ نیت میں جو کہا ہے اسکا مطلب یہ۔ من کر اُس کے شان جو ٹھے ہر۔ بلکہ
کا نیتان ہر ٹھا ہے جو سا کر منی ۱۰ باب ۴۔ نیت میں۔ لہوہ جھوٹا نسخ
نہ ہر ٹھا پر نستان اور پیسہ دیا گیا (یمان ملک کہ۔ سامان سے اک بر صاف) یہ ہر
کے مدوح میں جس طرح باور شاہ دھوا تو ایک شہنشاہ ہر کہنہ میں خاندانہ کی
عصر کے ہر کا ہے۔ نکام باب ۵۔ ہر لوگ ہر نستانہ نون کی مدوحے کر۔ ہر حاس
ایسے معجزہ کے ذکر کیا گیا۔ سب معلوم ہوتا ہے کہ ہر معجزہ یا یاد۔ یہ کہ باوجود اکابر بھی ہر
نہ مطلب یہ جو کالہ جو ٹھا جی حد کے ٹھے ہر کے سے کہ کہ کیا چن پھر جو لیاں مرد
کہ ہر مدوح۔ دعوت کرتے ہیں اور اور لوگ بھی اُن سے جن میں کہنے ہر

کر ہر مدوح اور اُن کو جلتے ہیں

(۱۳) من در زونگی مر دتا کرتے۔ ہر رت۔ دو عقبان کے ہر ہر
قسطنطین کے زمانہ تک ایک شخص دسیا سیوین۔ کہ۔ لکھتے کہ روٹی شاپان
اور تین اُن کے سامنے رکھی جاتی تھیں اور حکم دیا تھا کہ انکی پرسس کریں۔ اُن کو
ہے۔ سلطان نے پہلے روزہ کو اتنا اقتدار بخشا کہ جب حوقی نیت میں بیان ہوا
کہ بادشاہوں کی موتیں دیوتاؤں سے نہ۔ ہر ناس کے ہر میں آئے لیکن
اور سب سے ٹھے دیوتاؤں کو دار دئے گئے لوہن مو۔ توں کے ہر سار خصہ ہر
دیوتاؤں کے کاہن اور فیدوف لوگ تھے اور ارون سے بھی انکی پرستش کرتے
تھے چنانچہ اس کا سفد کے تھوڑے دن بعد ایک رومی عالم نام کہنہ گزرا ہے جو
جینہا کا حکم تھا اُسے بہت سی جھٹیاں ہر ہر تہا بان کر کہنہ انہیں۔ ہر ہر ہر
باقی ہیں۔ ایک میں یون لکھا ہے کہ ایک گنام۔ سالہ جلدی ہوا۔ میں بہت دیون کے
نام منج تھے جب مجھے اُن کو طلب کیا تو انہوں نے میرے سامنے دیوتاؤں سے

لے سکندریہ لے بیرون کو کپڑے جبراً اپنی فوج میں بھرنی کیا اور انکے بدن پر
 آگ سے جو دانسنگایا وہ ایک یوتا کا نشان تھا جس کا لقب ہاتھو تھا اور فیتون
 نے بعض بیت پرستوں کا ذکر کیا۔ بتہ کو وہ اپنے بدنوں پر چلتے ہوئے لوہے سے
 داغ نکالتے ہیں تاکہ انکی پرستاری کا بڑی نشان ہو (خواہ اونکے دھننے ہا تھا
 خواہ پستیانی نہ)۔ ہاتھ اسلئے وہ نام کا عضو ہے سو اس سے یہ مراد ہے کہ
 جو کچھ وہ کریں سو اس درندہ کی قدرت کے لئے کریں اور پستیانی پر اسلئے کہ یہ عضو
 سب عضوں سے زیادہ ننگا رہتا ہے اور جب اس پر نشان ہوگا خواہ اسکے اقرار
 سے کچھ نرم ہوگی علامت سب کے ماضی، فرار کرینگے۔ اس میں اشارہ ہے ہستنا
 ۱۰ باب ۶ سے۔ آیت تک کہ تو ان بانوں کو غسل میں لا اور بے شرم انکا
 اقرار کریں۔

۱۰ (۱۰) جو کوئی ہمیشہ ننگا رہے خرید و فروخت نہ کرنے پاوے۔ آیت
 اسکی بابت جن رائے نوے ہیں ہے کہ سبھوں کو خرید و فروخت کرنے کا کچھ اختیار
 وہ تو خود مانی بھی کوؤں سے ہا۔ یہ بتتے ہیں اور یہ اسلئے ہے کہ وہ بتوں کو تو مانی
 نہیں چڑا۔ تہ میں "تہرے"۔ در پاپا کی وقت تہری مانتھان کے جمع میں یزبان
 جاری ہو اگر کوئی اپنی جہات سے کہہ عتیوں کر۔ اسے ٹھمرنا! اپنی زمین پر۔ یکے
 یائں کمی مدد کرنے یا انکے مانے بیچارے

۱۰ آیت (۱۰) یہاں درندہ سے نام کا وہ دیکھا گیا اور کہا جاتا ہے کہ جو کوئی عقل رکھتا
 ہے اسکو سچو بیوے۔ "ابتد یہ مشکل تو ہے مگر بعضوں کا حوکلان کہ یہ نام بوجنا کو بھی
 معلوم نہ تھا معقولان نہیں ہے کیونکہ اگر اسکا جاننا ممکن ہو تا تو ایسا نکما ہوتا۔ نیوں جاتا
 کہ جو عقل رکھتا ہے وغیرہ

(وہ آدمی کا شمار) اسکا مطلب یہ ہے کہ شہ کے آدمی کے قاعدہ حساب
 کے موافق ہے۔ اسکے باہر نہیں ہے جیسا کہ ۳ باب ۱۰ آیت میں فرشتہ کا اٹھ
 حساب پیش کے قاعدہ کے موافق تھا مگر اسکا مطلب یہی ہے کہ عقل بے یاسا

ہے یہ نمار کا بھی سمجھا سواں حرفون کے عدد ۶۶۶ ہیں ورنہ میں نہیں دفع آباد
 اس سے خبر ہونا ہے کہ یہ ۶ عدد کی بڑھائی ہوئی قوت ہے اس ہمہ سپین کو کس
 دانش کا نشان ہے تو وہ طرح سے تازہ می کشان ہے ازل برکات پر ہیوان کے
 سار کے لئے دو عدد ہیں ۱۰۱۰۰ سے تو کچھ کم ہے اور ۲ کا نصف ہے پس
 دو عدد سے اکمل اور سمانہ ہے اور ہر ایک دنیا کے حیا کا نشان ہے کہ وہ
 باہم ہے یہ کچھ کسی معلوم ہونے کے کہ اس کو مل ہوئے یہ ہے جیسا کہ ہم نے
 تو بتا دیا ہے کہ ۱۰۰ کے ملین ہیں ختم ہو جاتا ہے لہذا یہ کہ نہ پہنچے مانتا
 نہ ہر باب ۱۰ کے تیر ۲۰۰ کے کھڑا کی کہیت ہر انسان بخدا لئے ہے اور
 ہر انسان کی ہر نفس سے ۱۰۰ کے تیر ۲۰۰ کے کھڑا کی کہیت ہر انسان بخدا لئے ہے اور
 قاضی کا کہ اس کو زخون کے عدون سے لکھتے ہیں یہ سہ نامہ دیکھنا چاہئے
 تو اس کے بعد چاہئے کہ اس سے بعضوں نے کہ اس کے کسوی اس
 میں ہے نہ مہر اسے ہوں سے بیان نکور سے آتا ہے نہ نکور
 اس کو کچھ شیعہ جو ان کے کوشش کی کہ اس میں کچھ ہیں درست سے نامہ دیات
 کے گئے دیکھ دیکھ سے زور و ترغولیت کے قاضی نام ہے ۱۰۰ کے تیر ۲۰۰ کے کھڑا کی کہیت
 ہے اور ۱۰۰ کے تیر ۲۰۰ کے کھڑا کی کہیت ہے اور ۱۰۰ کے تیر ۲۰۰ کے کھڑا کی کہیت
 الگ الگ نظام کے ساتھ بنی ہیں اس سے ایک نام لائیں ہا اور روان شہر
 لائے ہر قوم اور شہر کی قوم کی سہ سہ لایا گیا اور ہر قوم کی قوم کی سہ سہ
 کی قومیں ہیں اگر بس گیس لیکر پیش نہ ہی سے سب سے بڑھ کر لائیں قوم میں
 ہے اس سے اس شہر کی حامد زبان لائیں ہے اور وہی زبان ہے جسکو وہ نے بیان کہتے
 ہیں اور جو کہ ورنہ کی زبان لائیں ہے اور قوانین وغیرہ اس زبان میں ہیں اور وہ
 پایا و لکھی بادشاہی ہیں قاضی ہوئی تو سنی نام سے کہلانے لگی یعنی لائیں پایا و لکھی
 پس اس لئے بعضوں نے سمجھا کہ یہ نام اس کے لئے بہت مناسب ہے علاوہ
 اس کے بعضوں کو گمان ہے کہ غفر ۱۰۰ باب ۲۰ آیت میں ایک نام اور قیام ہے

تقدیر کا شفا

بیان ہوئی میرا +

سیرگرات پہلا اسے تک رسالت میں ۔ من باب کی بات یہ ہے کہ
 بڑے سیر و نہایت دکھ اور تکلیف میں تھے اور اس سے پہلے وہی نہایت مشکل میں
 مگر اس وقت میں یہ کہہ باگبا کہ جب بلند فراس سے جھٹکے اور پر نہیں رہے جہاں اور
 غشی میں رہیں اور یہ بھی دیکھا گیا کہ اس سے کہہ سرون کو چاہئے کہ ان نہایت جاننا کہ

میں دعا اور رحمن سب کو بارگاہ کے زائیں مگر کچھ بڑا ابرہہ والا ہے یہ رویت
 باب کے وراثت ہے آذہ کی رویت ہے بہت ملتی ہے لیکن انہیں اتنا فرق
 ہے کہ ان کے اس واسطے کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ساتھ دیکھنا چاہتا ہو کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 بھی غور و خواہ وہ بہت دور ہو کہ اس سے تسلی دہی گئی جو اس کو دنیا کے ہاتھ سے
 اوتھانا چاہو۔

میں نے یہ سب باتیں دیکھیں ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 سے جوتہ ہو کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ناگھانے والے ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہے جو وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہے کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 کو دیکھنا چاہتا ہو کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 جیسا کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ

ان باتوں سے یہ باتیں ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ

ان باتوں سے یہ باتیں ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ
 ہیں کہ وہ ایک ہی جگہ یا کوئی دوسری جگہ یا کوئی دوسری جگہ

اُنکے ماعتون پر لگایا گیا تھا۔ اگرچہ درندہ نے تو نہایت کوشش کی کہ اُس نام کو مٹا دے۔
و۔ اُنکے عوض اپنا نام بچے مگر انہوں نے کمال محنت اور مشقت سے اُسکو محفوظ رکھا۔
پس اُنکی مشقتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہی نام جسکو انہوں نے پسند کے ساتھ محفوظ رکھا اب جلال
کے ساتھ اُنکے ہاتھوں پر چلنا ہے۔

(۱) اگرچہ کہا تو نہیں مگر معلوم ہوا ہے کہ یہ آواز ختمد کلیہ کی ہے اور خلیل باب
۲۰۔ آیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صرف خدا ہی کی آواز بڑے پانیوں نے مشابہ نہیں ہوئی
بلکہ مخلوق کی آواز کو بھی اس سے تشبیہ دی گئی۔ اور آواز کے زور اور بڑائی سے معلوم
ہوتا ہے کہ یہ جماعت بہت تیری تھی۔ اور جب اتنی تیری جماعت درندہ پر غالب آئے تو اب
انہیں اور اس ہو سکتا ہے اور خیال کر سکتا ہے کہ شاید میں غالب نہیں ہوں گا ۲۱۔ آیت
۳۔ آیت اس سے بہت قوی ہے کیونکہ اس میں بھی اس بیان و بنا کے ہمچم اُنکے لوگ ہمارے
میں کہ تو اپنا نور ہم پر اور ہماری رہبری کر، جب میں کوہ مقدس پر پہنچوں گا تو تیری تائید
کر دے گا اور یہ بعد جانے کے تیری مدد سہری کر دے گا اور اس جلالی امید کا بیان کر کے
کہتے ہیں کہ اے میری جان جبکہ اسی امید سے سامنے دھری ہے تو تو کیوں گھبراتی
اور بے آرام ہوتی ہے۔

(۲) (نیا دارگ) نیا بہت کرنا ہے۔ اُنکے واسطے لگایا گیا جس کا پیشتر ذکر کیا
بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ باب ۲۰۔ آیت میں کہا ہے کہ غالب کو سچ لایا۔ بہرہ و نیکان پس پرنا
نام ہو گا اور اس نام کو اُنکے پائے دے گئے۔ سوائے کوئی نہیں جانتا ہے اور نہ جان
سکتا ہے ویسے ہی بیان کیا ہے کہ اُنکے کو اُن کے سوائے کوئی سید نہیں سکتا ہے۔
اور اس دنیا میں بھی جب سچ سچی لوگ گئے۔ گانے میں تو اور لوگ۔ اُسکو سمجھ بھی نہیں سکتے
میں تو کتنا زیادہ دان یہ حال ہو گا۔

د زمین سے خریدی گئے) اُنکے دو مطلب ہیں اول یہ کہ وہ سچ کے
خون سے اُس زمینی حالت سے خرد سے ۱۱۔ چھوڑا اُسے گئے جیسے چاند اور لوگ درندہ کی بات
کو ماننے میں اور اُسکی فزان برداری کرتے ہیں۔ دہم یہ کہ اب اُنکی خون کے سبب سے

وہ زمین پر بہتہ تھے پر اب اُس پر سے بھی اٹھائے گئے۔ ان دونوں مطلبوں کے لئے یہ دلیل ہے کہ اصل میں سے کے لئے جو لفظ ہے اُن میں مطلب تھا ہے (دور کر کے) اور خیر نے کے واسطے جو اصل لفظ ہے زمین اتار دیا ہے اُس میں کیا ایک طرف جو ان کا اس دنیا میں ہو چکا۔ اس کا مفصل بیان ۴- آیت میں ہے۔

۴- آیت

(۴) پہلے فقرہ کی بابت بہت راہنیں ہیں مگر یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ اس کے لفظی معنی نہیں ہو سکتے ہیں کیونکہ اگر ہم لفظی سمجھیں تو یہ مطلب ضرور ہو گا کہ شادی والے کہیں نجات میں شامل ہو سکتے نہیں اور بالفرض اگر ہم اس کتاب کو صرف آدمی کی تفسیر سمجھیں تو بھی یہ خیال کرنا ممکن ہے کہ برخالی طرز کو اس سے خارج سمجھنا تھا۔ بیان تک کہ آدمی کلیسا کے مفسرین نے ہی سکون لفظی نہیں سمجھا لیکن اگر ممکن ہو تو خود سمجھتے ہیں اس کا وہی مطلب ہے جو قرنتی ۱۱ باب ۲- آیت کا ہے ایک پُرانے لغات کے مصنف بنام سوائڈ نے دلیل کے لئے لکھا ہے کہ یہ شروع سے کنواری اور استبار رہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چاروں روحانی طور پر استعمال میں آتا تھا دو سرلیان ان لوگوں کا یہ ہو کہ وہ بڑھئی بیرونی کرتے تھے اور جہاں کہیں وہ جاتے ان کے پیچھے جاتے تھے اس میں اتار دیا ہے لونا ۹ باب ۱، حدیث وغیرہ کی طرف اور خصوصاً اتفاقاً ۹ باب ۲۲ آیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مطلب مسیح کی بیرونی کرنی یہ ہے کہ سب کو کہیں میں اس کی بیرونی کرنی اور کسی دیکھ سے آگاہ کرنا جیسا عجمانی ۱۲ باب ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ آیتوں میں ہے کہ اگر ہم اُس کو وہیوں کو جانا چاہتے ہیں ان وہاں سے تو اس سے پہلے ضرور ہے کہ اس پہاڑ پر اس کی بیرونی کرنی جیسے ٹھکانے کے ٹیڈ پر جہاں اس کی حلیب ہے اور ہم چھاونی لیجے دنیا کے باہر نکل چیں۔ اس آیت میں تین بار یہ وہی جن آتے ہیں جس سے نہایت بڑی تاکید سے کہانی ہے کہ صرف ایسے ہی لوگ ان کیسے جو ایسے ہزار میں شامل ہو سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ اور یہ لوگ انہیں میں کر گیا پہلا ہیل ہو کے خریدے گئے اور جدیداً پہلا ہیل خدا کے لئے مخصوص تھا اور پاک اسی طرح سب آدمی عام ہیل کے موافق ہیں اور جو مسیح کے پیرو ہیں وہ پہلے

پہلے میں جو اس کے حضور نذر کئے جاتے ہیں اور اس سے قبول کئے جاتے ہیں کہیں
 اپطر اباب ۱۰۱۹ آیات اور ۱۰۲۰ آیات کو۔ ان دونوں مقاموں کے مقابل
 سے تو یہ نکلتا ہے کہ آدمیوں میں سے خریدے گئے اور بیعہ۔ اباب ۱۰۱۹ آیت میں
 پہلے پہل کی تشبیہ مذکور ہوئی۔

۱۰ (چھوٹے مذہب باگن) اس میں اشارہ ہے اپطر اباب ۱۰۲۰ آیت کی طرف۔ ۱۰ آیت
 وہاں سچ کی بات لکھا ہے کہ "میں چھل نہ پاؤں" کی راہ خدائے بیان چھل کے دھڑ بھون
 ثابت نہ کر سکے اور اس کا بیان ہوں ہو اگر یہ ابن ہضہ، ان میں داخل ہے جو نئے یہ سلم
 میں داخل نہیں ہو سکتے ہیں اباب ۱۰۲۰ آیت اور اباب ۱۰۲۰ آیت اور صفیاء ۱۰۲۰ اباب
 ۱۰ آیت میں اسرائیل قبیۃ کا ذکر ہے۔ میں چھوٹے مذہب باگن کا۔ ۱۰ آیت میں
 نصیحتات میں ایسی آیات ہیں جو اس کا خاص مطلب ظاہر کرتی ہیں مثلاً اباب ۱۰۲۰ آیت
 اور اباب ۱۰ آیت میں ان لوگوں کا ذکر ہے جو ہونے والے اور نہیں کیا اور ان کے گناہ نہیں کیا۔ وہ بے
 عیب کہلاتے ہیں چنانچہ اس کے بعد اباب ۱۰ آیت میں مذکور ہوا۔ اس آیت میں کیا کو
 امید ہے اور میں بدایا گیا اگر کوئی درندہ کا دیا یا بدردار ہو تو اس کی یہ بارگ حالی ہے
 اباب ۱۰ دوسرے یہ تکرار میں کلیب ڈر سے اباب ۱۰ آیت ہے کہ اگر کوئی اس کا فرمان بردار
 ہو تو اس کی کیسی بد حالی ہے۔ اس پر گیرگہ کے آخری آیت کے سوائے اس کا بھی مطلب
 ہے اور آخری آیت میں یہ امید کا بیان ہوتا ہے اور وہی مطلب بیان کیا جاتا ہے جو ایک سے
 ۱۰ آیت ہے اس آیت کے سوائے یہ پر گیرگہ تین حصوں میں مقسم ہے اول میں وہ آیت ۱۰۱۹
 ۱۰ آیت میں ایک فرشتہ کی آواز ہے اور وہ ہم میں ۱۰ آیت میں فرشتہ کی آواز ہے سو ہم میں ۱۰ آیت
 ۱۰ آیت میں تیسری فرشتہ کی آواز ہے۔ ۱۰ آیت میں لفظ بھیل ہے اور بعضوں میں اس لفظ کے
 زیادہ تاکید کر کے یہ سمجھا کہ ایک وقت آوے گا کہ جس میں بائبل تمام دنیا میں ایسی مناسبت ہوگی
 جیسے کہی نہیں مناسبت تھی۔ اسی لحاظ سے بعض جو من مفسرین سمجھا کر اس فرشتہ سے مرد
 ہے تو پھر چنانچہ لوگوں نے ان کے تدفین کے وعظ میں یہ لفظ استعمال کیا اور ان
 دونوں بہت لوگوں نے سمجھا کہ اس میں ۱۰ آیت میں صدی کی پیشین گوئی ہے۔ اور اباب ۱۰

۱۔ نام فرزند نبیؐ ابدی انجیل کی پیشگوئی بیان سے نہ۔ نہ تہے کہ یہ انجیل جو اب
ہمارے دغوں میں موجود ہے اس ابدی انجیل کے سبب عہدِ نیکو کی طرح نفع پہنچائیگی
۲۔ سبیل سے ہر ایک انجیل نیکو کی جگہ نام ابدی انجیل اور وہ لوگ لفظ ابدی پر زیادہ
دور دیکھتے ہیں انکا معلم ہو جائیگا۔ لیکن اگر ہم، وہ نیت کو دیکھیں تو ہم ان دونوں باتوں
سے خلاص ہو گئے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فرشتہ کا کام تھا کہ کہنے کے (اُسکی
عدالت کی گھڑی، بھوسی، ٹوٹا ہوا اور سے پہر تو بھی یہ خوشخبری پہنچاتی ہے۔ جو وہ طریق
لوگوں کے لئے دو تفریق ہے۔ خوشخبری ہے۔ کلیسا کے لوگوں کے لئے تو اس طرح
کہ اب نئے دیکھتوں کے۔ تاہم یہ کہ نیت پھر نیا ہے اور دنیا داروں کے لئے خوشخبری
اس نیت کے نام اب یہ فرزندِ نجات ہو جاوے گی۔ اور اسی طرح سے وہ منادی بھی
نہ (تو بد آواز آئے۔ ان کی بادشاہ اسی نزدیک آئی) خوشخبری
۳۔ تو ہے

(زمین پر رہنے والے) کا مطلب ہو دنیا دار یعنی زمینی آدمی اور مقوم
غیر کا ہو۔ مطلب ہے جہاں بیان ۱۲ باب ۷۔ نیت میں ہو چکا کہ وہ لوگ درندہ کے
اختیار میں ہیں اور اب ان کو یہ خوشخبری دی جاتی ہے کہ اگر وہ توبہ کریں تو اسکے
میں سے یہ نیت سیکھیں اور یہ خوشخبری اسی ہے چنانچہ مسیح نے بھی اپنی قانون
نیت جو عدالت سے پہلے رکھتے ہیں یوں کہا کہ آسمان اور زمین ٹل جاویں
میرا کلام ہرگز نہ ٹلے گا پس نیت درپشت عدالت کی خبر قائم رہتی ہے

نیت

۴۔ خوشخبری یہ ہے کہ خدا سے ڈر و اور درندہ سے مت ڈر و بلکہ خدا کا
ڈر و درندہ کے ڈر کو تمہارے دلوں سے نکال دے اور اُس کے نام کو بھال دو ۱۶ اور
۵۔ نیت ان دونوں مقاموں میں یہ بات سب امتوں اور سب گہراؤں سے کہی جاتی ہے
(اُسکی عدالت کی گھڑی آج پہنچی) یعنی چونکہ وہ بہت نزدیک ہے اسلئے تم ہوشیار
ہو اور درندہ سے مت ڈر و اب تو کہا جاتا ہے کہ وہ نزدیک ہے لیکن ایک وقت آتا
ہے جب یہ کہا جاوے گا کہ آج پھر جیسے ۱۱ باب ۱۸۔ نیت میں مردوں کی عدالت کا وقت مذکور

ہوا (اسکو عیدہ کو دے) جسے انسان زمین وغیرہ کو بنایا اسکو کیون سمجھ کرتے ہو جسے
 کچھ نہیں بنایا اور نہ بنا سکتا ہے جیسا دیا وہ باب ۱۱ آیت ۶ میں اور یہ آیت ماضی میں ہے
 کبھی گئی تاکہ باطنی بھی کچھ اسکو سمجھ سکے۔ اور آیت ۱۲ باب ۱۱ آیت ۱۲ میں اور یہ خیال اسی میں
 ہے کہ جسے انکو بنایا وہ انکو نیت بھی کر سکتا ہے جسے سمجھ اور چشموں کو بنایا وہ انکو
 بخار بھی سکا ہے اب یہاں پہلے فرشتہ کی توجہ ختم ہوئی جسے ہر ذلہ انسان ہی کہا کہ حدالت کی
 مہر لپی ہوئی ہوگی +

۸۱) اب دوسرے فوشہ نے اور ایک ثابت کہیں جو اس سے بہت زیادہ ہے کہ خدا کا خاص مخالف شکر گڑا اسکا مطلب یہ نہیں ہے اگر کیا ہے مگر یہ نہ کہنے کے ہیں۔ نزدیک ہے۔ اور یہ اس لئے لہا کیا کہ اس سے تسلی اور عبرت دونوں ہیں۔ باب ۱۱ کی بات ہے۔ باتخصیص تو ہم نیچے اسکا بیان کرینگے۔ یہاں صرف اتنا کہنا کافی ہوگا۔ عہدہ نہیں ہے۔ یہ وہ شجر ہے جو بے زیادہ ہمیشہ خدا اور اسکی کلیسا کا مخالف راہیہ عبارت ہے۔ اور لی گئی ہے جیسا۔ ۱۰ باب ۹۔ آیت وغیرہ اور یرمیاہ۔ ۱۰ باب ۲۔ آیت ۱۰۔ ۱۱ باب ۸۔ آیت ۱۰۔ ان مقاموں میں اہل کی ہلاکت کی پیشین گوئی ہے اور پیشین گوئیں یہ ہیں۔ ماضی میں۔ اور ہوا کہ ان پیشین گوئیوں کی صداقت کے متیقن وقتا بوقت ہے۔ ۱۰۔ انہیں تو اہل کا لفظی مطلب ہو مگر بیان لفظی نہیں ہو سکتا۔

(اُس نے قوموں کو اپنے حرام کاری کے غمگین کر کے پلائی) شراب غصہ کا
تبشیری نام ہے مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے غصہ سے قوموں کو ایسا اپار اور ہستان کرنا چاہے
کہ گریا وہ بالکل تنہا ہے جیسا جنفوق باب ۵ اور ۱۰ آیات میں بابل سے غالب ہو کر
کہتا ہے کہ اُنہی اپنے پڑوسیوں کو اپنے غصہ کو رکھنے سے باز چاہا کیا و غیرہ۔ اور برمیاء -
۲ باب ۵ آیت میں شراب کا مطلب ہے غصہ۔ اور ۱۰ باب ۵ - آیت میں بابل کو یہاں سے
تشبیہ دی گئی جو اور قوموں کو پلائی تھی۔ اور جب وہ آفہ ہو گا تو خود بھی پئے گا اور ہلاک
ہو گا جیسے عبدہ ۱۰ - آیت میں ہے۔ حرام کاری کیا ہے جیسا کہ مطلب یہ ہو گا کہ اُس نے
یہ غصہ صرف زبردستی بخشن دیا با او قوموں کا نقصان صرف جبراً نہیں کیا بلکہ پہلے ہی سے

اور چہارہ ما کے ۔ میاگر برہما ۱۰۰ باب ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷۔ آیتوں میں آیا ہے پنجپہ
 ۱۰۔ آیت۔ بن کھا کر وہ اور تہر و کسا سودا گاہ یا دسا درہم و گاہ اور ان سے وہ اپنا تار و انفع
 اٹھاویگا۔ نیک سیاسی با بل نے کیا جیہ یا خم ۲ باب ۲۔ آیت میں لکھا ہے ۔ و درہم خیال
 اسکی بابت دلمین یہ میدا جوتا ہے کہ (عضد کی شراب اور ون کو پیلانا) اسکا ٹھیک
 مصداق ہے غیر ذہب دے رومان اور اسی طبع (حرام کاری) کے مصداق سچی رومان
 دیونا قسطنطین قسیر بیشتر تو اس سے غصہ کی شراب نکلی اور اس کے بعد حرام کاری کی قسیر سے
 فتنہ لی آواز ۱۰۹ و ۱۱۰۔ آیت میں مذکور ہوئی۔ آواز ان دونوں سے بڑھ کر ہولناک ہے
 چلنے تو وہ فتنہ کا کھڑا سے ڈرو و دے نے کہا با بل گر پڑی اور یہ قسیر اوصاف
 صاف بیان کرتا ہے۔ اٹلیا کے دشمن کی نرا موعود ہے بلکہ انکی بھی جو دشمنوں کے طرفدار
 بھی بہرتے ہیں اور صرف اسکا داغ اپنے ماتھے پر لیتے ہیں اور نذر وہ ہیں کہ اس کے ساتھ
 جو کہ کام کرین بلکہ صرف طرفداری کا نشان لیون ۳ باب ۱۶ و ۱۷۔ آیتوں میں مرقوم ہے
 کہ یہ رندہ ہوں۔ پنا داغ نکاتا ہے اور بیان مذکور ہوا کہ اگر کوئی ان سبہون میں
 (باد وجودیک وہ اتنی بڑی جیٹو ہے کہ وہ لفظ سب سے بیان کئے گئے) شامل نہ
 تو اوکوہ نرا لے گی اس میں کلیہ کو نصیحت کیجاتی اور عبرت دیجاتی ہے کہ تو ایک ہونا
 جہنم ہے اور گناہ بھی ہے۔ بچنے اپنے مخالفوں کی کثرت اور ناموری کو دیکھ کر اپنا
 دم مارنا نہیں چاہیے کیونکہ اگرچہ اب انکا یہ حال ہے پر یہ نرا بھی تو انکے لئے ہے چنانچہ
 کہ بیان قسیری صدی شہور سچی علم نے اپنے خطوں میں ان آیات کی طرف اشارہ کیا اور اپنی
 کتاب ملیہون کو کہا کہ تمہارا س لئے مشکل تو بہت ہے پر دیکھو اگر اس مشکل میں قائم نہ ہو
 تو نرا بھی یہ ہے۔“

(۱۱) (عضب کا شراب) یہ وہی لفظ ہے جو ۱۰۔ آیت میں ہے اور مطلب یہ ہے
 کہ جو کوئی ڈر کے مارے رندہ کی غضب کی شراب پیتا ہے اسکو ضرور خدا کے غضب کی شراب
 پینا پڑیگا اسکی جگہ ۱۰ زبور ۱۰۔ آیت ہے ۔
 (۱۲) (عضب کا شراب) یہ وہی لفظ ہے جو ۱۰۔ آیت میں ہے اور مطلب یہ ہے

ہے کجب خوشی سے شراب پیتے ہیں تو زیادہ لذت کماطر اس میں خوشبو وغیرہ ملا دیتے ہیں تو مطلب یہ ہے کہ وہ پیالہ پر نشہ ہے کہ جس سے کجب ہوں باقی نہ رہیگی۔ ان ملا۔ اگرچہ ملا ہو شراب تو ہے پر ایک طرح سے ان ملا ہے یعنی ان ملا تو اس طرح ہے کہ وہ بھی پانی اس میں ملا ہو انہیں کجب سے اس کی تیزی کچھ خف ہو جاوے جو نایون میں دستور تھا کہ شیرہ انگور میں اکثر پانی ملا کے پیتے تھے۔ اور بیان اس غضب کے پیالہ میں پانی کا مطلب ہے خدا کا رحم۔ سو وہ اُمین ہو گئے نہایت ہو گا۔ الغرض وہ چیرین اس میں کثرت سے لہین کی کہ جس سے نقصان ہو گا۔ اس کا سبب ۸، ۱۰، ۱۱۔ آیت میں ہے کہ اُس نے اپنے خدائے کہا جیسا اُس نے کیا دیا تم بھی اسی سے کرو وغیرہ جب کہ لفظ ۲ باب ۳ آیت میں ہے۔ آگ اور کندک میں انا۔ ہے صد۔ م اور عور کی طرف۔ دیکھو ۱۱۔

۷۔ آیت اور ایضاً ۴ باب ۱۰، ۹۔ آیات ۱۰، ۹۔

(یا کفرشتگان اور بڑے کے سامنے) مطلب ہے کہ یہی ان کے منز کے دیگر واسے ہو گئے بڑے تو نہ کا حکم دیکھا اور فرشتگان اس حکم کی تعمیل کر نیلے جیسا کہ نبوتی باب ۸، ۹۔ آیتوں میں کہات کہ خداوند یسوع فرشتوں کے ساتھ آسمان پر تے ظاہر ہو گا۔ اور ۶ باب ۶۔ آیت میں مسیح بڑے اہلایا۔ اور بیان اس کے غضب اور عدالت کا ذکر ہے تو بھی بڑے کہتا ہے جسکی وہ جرم صورت زیادہ تر ان کے دکھ کا باعث ہوئی ان آیات کا مطلب وہی ہے جو مسیح کے اس قول کا مطلب ہے کہ جو جسم کو مار سکتے ہیں ان سے مت ڈرو مگر اُس سے ڈرو جو جسم اور روح، دونوں کو دکھ کر سکتا ہے۔

(۱۱) (اُن کے قصدیوں کا دھواں اٹھا ہے) یہی مددوم کے حق میں لکھا

ہے کہ اُس نے میں کا دھواں بجھتی کے دھواں کی طرح اٹھتا تھا اسی طرح ایسا ہے۔ ۱۰، ۹۔ آیات میں اگر اور کسی آیت میں ابدی عذاب کی بات شک ہو سکتا تو وہ اس آیت سے بالکل رفع ہو جاتا ہے کہوں کہ بیان کیا ہے کہ (زمانوں کے زمانوں تک) اس سے زیادہ صفائی کے ساتھ ابدیت کا بیان نہیں ہو سکتا۔

(ان سادی زمانوں میں دن رات اُن کو آرام نہ ملے گا) یعنی

جیسا کہ وہ عذاب ابدی ہے و بسا اذکار بھی ہے اسیں کچھ بھی آرام نہیں ہے ہی محاورہ
 ۴ باب ۸- آیت ۴ میں ہم جانداروں کے حق میں لکھا ہے کہ اوکورات و دن آرام نہیں ملتا
 ہے تو گویا کلام سے ہے خدا کی تدابیر اور معروانی سے وہی صرف انکے دل کے مرغوب
 شے ہے۔ پس جو دل کے مرغوب شے ہے اسیں آرام ملتا ہے اُسکے عمل سے فراغت
 پانا نہایت ہی دکھ کا باعث ہے یہ دو قسم کی ہے آرامیان ہمارے سامنے دہری
 میں ضرور بندہ کن و فوج میں سے ایک نہ ایک کو جن لیون کیونکہ درمیانی حالت
 کوئی ہے نہیں صرف ہی روحانہ موجود ہیں ہر فرد بشر کے لئے ۴

۲- آیت

(۱۲) (یہاں مقدسون کا صبر ہے)۔ ہم جب معلوم ہو کر انکار کرنا یوں
 اور مارنے والوں کو کیسی سزا ملنے والی ہے اور ہر سزا کی بے صبری کے سبب
 سے ہے اسلئے مقدسون کو صبر کرنا نہایت ضرور ہے اور مقدسون کا بیان یوں
 ہوا کہ جو درندہ سے احکم کی تو نہیں صرف خدا کے احکام کی حفاظت کرتے ہیں اور خدا کا
 حکم یہ ہے کہ یسوع پر نہ صرف ایمان لادیں بلکہ رکھیں ایونجا ۳ باب ۲۳- آیت میں ہے
 (حفاظت سے رکھتے ہیں) اسکا مطلب ہے چونکہ داری کرتے ہوئے اور ان کا
 مال کیا ہے؟ خدا کے احکام اور یسوع کا ایمان اور چور کون ہے؟ درندہ جو ہر وقت
 اسی مال کی چھین لینے کا بے اشتاق ہے ۴

۳- آیت

(۱۳) اس آیت کا مطلب جیسا کہ مذکور ہوا وہی مطلب ہے جو پہلی مانج آیات کا
 ہے یعنی امید سے کلیسا کو ڈراؤں بندہ نا۔ اس کتاب میں ۱۲ دھندلیوختا رسول کو
 حکم ملا کہ کچھ۔ اس حکم کا ضرور سبب یہی ہے کہ پہلیوں نے اس پر غور سوچیں اور دل
 لگا دیں اور انکو اپنے دلوں پر لکھ رکھیں ۴

(جو خداوند اپنے یسوع میں ہو کے مرتے ہیں) اترتی آیات ۱۱ باب
 ۸- آیت اور ۱۱ تبدیلی ۴ باب ۱۱- آیت میں بسا ہی لکھا ہے اسے مراد صرف شہیدین
 بتان کی طرف اشارہ ہے اور یہ حکم بیان ہوا کہ خدا و مدین مرتے ہیں وہی ہیں جو
 پہلی آیت میں ایکسو چوالیس ہزار کہلائی اس فقرہ میں تاکید ہو لفظ اب سے پر لینے

جب سے وہ مرتے ہیں تب ہی سے مبارک ہیں۔ اگر نبی یا رسول اکمل ہیں جاوے گا تب مبارک ہونگے بلکہ اب ہی سے مبارک ہیں اور یہ صبح کے اس قول سے ملتا ہے جو صبح نے اپنی صلیب پر جو کر کو فرمایا کہ آج میں جب تو مرتا ہے تب ہی تو یہ سے ساتھ فردوس میں ہوگا۔ ۱۹ باب ۱۱ آیت میں بھی یوحنا کو حکم ملا کہ ان دونوں آیات کا باہمی بہت علاقہ ہے کہ ذکر یہ جو اس آیت میں مذکور ہے وہ اس کی مبارک حالی ہے۔ جس کوئی مر گیا۔ ۱۹ باب ۱۱ آیت میں آخری مبارک حالی مذکور ہے کیونکہ یہ کی تادی تو آخر ہی کو۔ دگر +

(روح کھتی ہے) یہ قدر اس بات کہ یہ نفس دلانے کے ۱۰ سطے لکھا گیا کہ یہ

روح کی بات ہے انسان کی نہیں +

(نکاحی محضوں سے آرام پاؤں) اب انکے محنت کرنے کا وقفہ گزر گیا اور آرام کا وقت آپہنچا ہے اور اس میں روح بہار طلب بھی ہے کہ دیکھو یہ اب بھی آرام و خوشی ہے اور اس کے مقابلہ ایک بری بے آرامی ہے جو گذشتہ آیات میں مذکور ہے اب دونوں میں ہر ایک کو پہنچا کر کہ اب انکے آرام پا۔ جس کا سبب ماجا ہے +

(کیونکہ اُنکے کام اُنکے ساتھ ہو لینے ہیں) میں اُنکے کام تو گزر گئے مگر اُنکا نتیجہ اور خوشی نہیں گزری ہے بلکہ ساتھ ساتھ بولتی ہے اسکا مدد نہیں کہ چھو بولتی ہے جسکا اگر درد و توجہ میں ہے نہیں تو فردوس سے نکلا کہ اُنکا جہر قیامت میں ملنے والا ہے مگر لفظی ترجمہ ہے ساتھ بولتے ہیں۔ یعنی موت کے وقت سے اُن کو نیکو کام و بیش ملتا ہے -

۱۳ سے ۲۰ آیات تک عدالت کا بیان ہے اس بیان کے دو حصے ہیں اور یہ فصل اناج اور فصل انگور کی مثال سے بیان کئے گئے گر شک یہ ہے کہ آیا دونوں مثالوں میں شریروں کی عدالت کا بیان ہے یا کہ پہلی میں رہستازوں اور دوئم میں شریروں کی عدالت کا بیان ہے البتہ دوسری رائے والے اُس مقام سے اپنی رائے کو مدد سے لے سکتے ہیں کہ ۱۳ باب ۳۸ آیت اور یوحنا ۴ باب ۲۴ آیت میں رہستازوں کے جمع ہونے کو اناج کے فصل سے تشبیہ دی گئی اور کڑوسی دانہ کی تشبیہ میں دونوں قسم کے

لوگوں کی عادت بیان ہو چکی مگر اور مقام میں جنہیں صرف شہرِ بدین کی عدالت کو فصلِ اناج سے تشبیہ کی گئی خصوصاً یوبل باب ۱۲ و ۱۳ آیات اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی مقام کی طرف یہاں مکاشفہ میں اشارہ کیا گیا کہ دونوں تثنیوں سے ایک بات یعنی شہریوں کی عادتِ ظاہر کی گئی چنانچہ ۱۵ آیت میں ہے اپنا ہنسو اٹکا۔ یہ فعلی ترجمہ یوبل باب ۱۲ آیت کا ہے اور بھی مطلب یہ ہے ۱۲ باب ۱۱ آیت اور یہ مینا۔ ۱۵ باب ۲۳ آیت میں جو کہ فصلِ اناج سے شہرِ بدین کی عادت متاثر ہوئی۔

۲-آیت

(۱۴) (بآدل) یہ اس بات کا نشان ہے کہ عدالت بدین والی ہے اور اس کی زیرِ نگرانی کا بھی مطلب ہے کہ مسیحوں کو دھڑلے سے نہ دے جو کہ اس دنیا کی تکالیف اور مصائب میں مبتلا نہ ہوں بلکہ صبر سے انکو مدد دین کی ضرورت ہوگی ان بابوں سے ۱۳ و ۱۴ اور بہت قریب جہیز شہریوں کی کامیابی اور غیر مذہبی کام فصل بیان ہوا اور یہ بھی کہ انکی کامیابی سے مقدسوں کے لئے سخت امتحان پیش آتا ہے کہ وہ تنہا کہتے ہیں کہ ہماری دینداری کا کچھ فائدہ نہیں ہے تو اسی زبور کی ۱۷ آیت میں اُس زبور مصنف صاف کہتا ہے کہ جب میں مقدس کے ان گناہات پر شہریوں کی آفتوں کو سوچا اور انکی عاقبت کو جان لیا اور مقدس ہستیوں اس طرح اپنے ظالموں کی بددست گردانے اور انکی آدم کو تخت پر بیٹھی ہوئے دیکھتا ہے تب ہی ظلم اور ستم کی بددست گردانے اور انکی بادل سفید تھا۔ اُسکی سفید تر اُسکے جلال کے سبب سے تھی جو اس پر بیٹھا تھا اور انکی تاج سے ظاہر ہے کہ وہ بادشاہ تھا بلکہ بادشاہوں کا بادشاہ اور اپنے لئے تھیں ہنسوا بھی لئے ہوئے ہے کیونکہ وہ اس فصل کا بھی لاک ہے۔

آیت

(۱۵) میں ایک فرشتہ نظر آتا ہے جو اُس تخت نشین کو پکارتا ہے۔ بعض شک کہ تو میں کہہ ذکر ہو سکتا ہے کہ کوئی فرشتہ ہے کہ حکم دیوے۔ مگر شک کہ کوئی کوئی جان نہیں ہے تو وہ ہے اور وہیت بن یوحنا کو سب کچھ فرشتوں کے ذریعہ سے دکھایا گیا اور ہم اس سے یہ بوجہ خال کہتے ہیں کہ وہ آواز بدیہ ایک فرشتہ کے باپ کی طرف سے ہوئی اور پٹا باپ کا حکم دیتا ہے بلکہ اس عدالت کے کام میں بھی جو اُسکو بکل سوچنے لگی۔ اس

فروشتہ کی بیکل سے نکلنے کا یہ مطلب ہے کہ ظاہر کرے کہ اب ان کا معن کی نرا ملنے والی ہے جو خدا کی کلیسا کے برخلاف کئے گئے تھے اس آیت کے آخر میں اصل زبان میں ایک لفظ ہے جس کا فعلی ترجمہ سوکھ گیا اور دو میں اس کا ترجمہ یک چکا ہوا۔ اور اگر ہم اس معنی میں بھی نہ رہیں کی عدالت کا بیان سمجھ میں تو یہ تاہم، رہ اپنے نہایت درستی سے صادق آتا ہے کیونکہ انسانیت میں نیکی کی تری ہے اور شرارت اس تری کو سوکھائی ہے اور شرارت میں سے جب کل تری بخل چکی تو محض خشکی اُن میں رہی اسلئے وہ سوکھ گئے اور شجہاء ۱۶ باب ۱۵ - آیت میں شرارت کی انتہا اسی محاورہ سے بیان کی گئی ہے فصل سوکھ گئی اور پیدائش ۱۵ باب ۱۶ - آیت میں بھی انکا حال یوں بیان ہوا کہ انکا پیادہ چھ گیا ہے

(۱۶) اس میں فصل کاٹنے والا ایک فرشتہ ہے پہلی رائے والے کچھ اس سے ۱۶ - آیت سے رو دہ سکتے ہیں کہ پہلی فصل کاٹنے والا مسیح ہے اور دوسری فصل کاٹنے والا یہاں شمشیر ہے مگر دلیل اس رائے کے استحکام کے لئے کافی نہیں ہے۔ کیونکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ فرشتہ بھی خود مسیح ہی ہوگا اور دوسرا کہلایا گیا سبب ہوگا کہ دوسری طرح کا کام ہے اور اس رائے کی طرف یہ بات بھی ہے کہ اُس کے ہاتھ میں بھی تیز ہتھیار ہے اور انگوٹھا سحر کا ہنسوا نہیں ہوتا بلکہ ادایک قسم کا اوزار مگر اس فصل کے کاٹنے والے کے ہاتھ میں بھی وہی ہنسوا ہے اور وہی ہنسوا فصل انکو رکے کام بھی آیا۔ تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ فرشتہ موسیٰ در سر نہیں بلکہ وہی ہے جو پہلی فصل کاٹنے والا تھا اور یسوع ۱۳ باب ۱۳ سے ۱۴ آیات میں انکو رون کاروندنے والا مسیح ہے اور اس دیت میں اس کی طرف خاص اشارہ ہے اور ۱۹ باب ۱۵ - آیت کے آخر میں بھی رووندنے والا مسیح ہے +

(۱۸) میں ایک فرشتہ کا ذکر ہے جو آگ پر اختیار کہتا ہے تو یہ آگ کیا ہے؟ وہی آگ ہے جس کا ذکر ۸ باب ۳۴ و ۵ - آیتوں میں گزرا ہے یعنی وہی آگ ہے جو مقدس کی دعاؤں کی شدت انگیز تاثیر سے شعلہ زن ہو کے آفتین بن بن کے شریوں کے سپر پر پڑی اور یہاں ایک تو بان گاہ کا ذکر ہے جس میں سے وہ فرشتہ نکلا۔ وہی ہے جس پر

جنگ خدا کی ایک سیاری ہے اس کی حد بتن ظہور یا وجہ کدہ و عجیب ہوگی اور راستہ ہی -
عجیب تر سے کہ چوٹ و مظلوم کو حق جیتنا نہایت عجیب ہے اور راستہ اس کے کہ
حقیقتہً اس کا حق تھا ۔

(اسے قوموں کی بادشاہی پر محاورہ پر مباد - باب ۱۰ - آیت سے لیا گیا)
بھی خدا فوسون کا بادشاہ کہہ دیا تھا تاہن بن بران عدالتوں اور فوڈوں سے اپنی اس حکومت کو
ظاہر کرتا ہے کہ وہ کل قوموں پر بادشاہ ہے ۔

(۲) (کون نہ درست) یہ جگہ ایسا خدا ہے تو کون اس پر نہ درستی پر مباد - آیت
۱۰ باب ۱۰ - آیت سے لیا گیا ۔

(تو ایک اقدس ہے) اصل میں مقدس کے لئے جو لفظ ہے ۔ مرن بن
۱۰ باب ۱۰ - آیت میں ملتا ہے ۔ فارزب و اوان کو کتابوں میں وہ شخص جو دہا بنگا
حق اور کرتا ہے ۔ اس لفظ سے کہہ تا ہے ۔ اور جو کو یوں کا حق اور کرتا ہے اس کے دہنے
ایک دہرا لفظ ہے ۔ اور یہاں وہی آیا جو بوتائون کے حق اور کرنے کے دانٹے آتا ہے ۔
اس کو معلوم ہوتا ہے کہ مدال کی صفت اس لئے بیان لکھی گئی کہ ۔۔۔ ایسا حق اور کرتا ہے ۔
رسم قوم میں آ رہی گئی (جیسا کہ ۱۰ باب ۱۰ - آیتوں میں لیا ہے اس میں
اور باتیں شامل ہیں ۔ یعنی وہ قومیں جو اب توبہ لائی ہیں خوشی کے ساتھ آدینگی اور جو نہیں گئی
میں اور کلو خاہ بخوا ۔ ایسا کہ مایہ بنگا ۔

(۲) سپاہ سے فخر کی پہلی شہادت کے فخر کا ذکر پر اسے عبد الامین بہت ہی
اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں شریعت کے دونوں نغنے جن سے خدا کی گواہی آتی ہے جو ستر ہوئی
ہے ۔ لے چوئے نے ۔ فخر کا لفظ یہاں صرف اس لئے لکھا گیا تاکہ اس محاورہ کی سہولت
چور سے طور سے پرانے عہد امم کے محاورہ سے پائی جاوے ۔ نہ ب خبر ہیں یہ صرف
میکل ہے وہی اب شہادت کے فخر کا کام دیتی ہے جیسا اس شہادت کے فخر کی شہادت
دیجاتی ہے ۔ جیسے اب اس شہادت کی پہلی کی خبر دیجاتی ہے تاکہ اس شہادت کو ستر
ایمان لویں اور جو ایمان نہیں لائے ہیں اس وقت ادنیٰ سند کے لئے وہی شہادت کی پہلی

سے بھر سکتا ہے مگر بیان وہ قہر بزرگ اودھا ہے ایک مقدس کا قول ہے کہ عجیب خدا آفتین
 پہنچا ہے تو یہ اچھا ہے کہ انکے ایمان دار لوگ بھی تھوڑی مدت کو واسطے نہایت ادب کے
 ساتھ بیٹھیں جنگ کرو، طوفان گوزنہ بنائے خبیث، یسعیہ ۲۶۰ باب ۲۰۔ آیت میں ہر بھی
 اس بات کا مطلب ہے کہ کوئی ان کے اندر نہ جاسکا۔

باب شانزدہم

(۱) اس میں ایک آواز سنائی دیتی ہے وہ یقیناً خدا کی آواز ہے کیونکہ یہ یوں کہ آواز
 کا حکم دیتی ہے جس نے، ا دین آیت میں کہا کہ ہو چکا، اور آواز دینے کا مطلب
 خلیل ۱ باب ۱۰۰۔ آیات سے نکلتا ہے،

سات آفتین دو طرح پر تقسیم ہو سکتی ہیں اول یہ کہ تین آفتوں کا ایک حصہ اور
 ۴۔ آفتوں کا دوسرا حصہ ہے دوم یہ کہ ۴۔ آفتوں کا ایک حصہ اور تین آفتوں کا دوسرا
 حصہ پہلی تقسیم کی دلیل یہ ہے کہ تیسری آفت کے بعد ۱۰ و ۱۰ دین آیت میں ایک آواز
 سنائی دیتی ہے جس کا مطلب ہے کہ یہ یوں کہ بیان کرے اور ساتویں آیت کا
 مطلب تین ساتوں آفتوں پر بخوبی صادق آتا ہے۔ دوسری تقسیم کی دلیل یہ ہے کہ پہلے چار
 پیالے کسی کسی مرئی اور ظاہری چیز پر آواز دینے گئے چنانچہ زمین پر اور سوچ پر وغیرہ
 اور باقی تین پیالے غیر مرئی چیزوں پر آواز دینے گئے یہ پہلی آفتیں تین آفتوں سے شبہ
 ہیں جو پہلے چار زندگیوں کے پیونکے پر ظہور میں آئیں البتہ تہتمال فرق تو ہے کہ یہاں جوف
 سوچ کا ذکر ہے مگر وہاں سوچ چاند اور ستارہ و کائنات کا ذکر ہے اور عموماً سب آفتوں میں

(۱) (میں نے وہاں کا کھانہ کھاتے سنا)۔ بات تو یہاں ہے کہ وہاں گاہ سواؤں کا
 رشتہ صرف ریت کی بات ہے۔ ورجطام عدائے قانون کو ہمارے یہاں کا خونِ زمین میں
 سے جھگڑکا رہا ہے۔ اسی طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس زمین کو اسے بھیجنا کو بچکارا
 کیونکہ وہی وہاں کا ہے۔ یہاں پیدا رہے۔ لہٰذا اس پرست سون، راز زمین سے
 بخور جڑائی نکلیں۔

(۲) چپٹیس رہنے کی آفت میں رہو۔ یہاں کے اہل علم و ادب نے آفت
 یہ بھی کہ اس کی روشنی کم ہو گئی۔ اور یہاں سورج و آفتاب کی طرف سے آفت
 آفت یہ ہے کہ وہ بہت بڑی جگہ پر آفت اور اس کو زمین کی طرف سے آفت
 بہت زیادہ زور اور اس کا جتنا کہ وہ اس کو زمین کی طرف سے آفت
 زور اور ظلمت سے آفت اور اس کا جب ضرورت کی بات میں نہ ہو کہ چپٹیس
 اور مصیبتیں ہوں گی تو یہ تو ہیں باب میں ہے۔ اور اس کے بعد مضمون ہے
 محفوظ رہیں گی اگرچہ ظاہر تو وہ بھی ان آفتوں میں ہیں پر ان کا اثر نہ ہو گا۔
 محفوظ رہیں جیسا کہ یہاں ہے۔ اب ۱۰۰۰-۱۰۰۱ میں کہہ رہا ہے جبکہ سورج کی آفت
 نہایت شدت کے ساتھ ہوگی تو یہ وہاں کے ہر کان میں مضطرب اور پریشان ہو جائیگا
 بنا تو اس شدید آفت میں ہی رہا ہوا ہوگا۔

(۳) (اچھے کھانے کھاتے) جیسا کہ ہم میں جب آفتوں پر آمین امن
 تو یہ وہاں کا دل صحت مند تھا اسی طرح جب ان لوگوں پر سخت آفتیں آئیں گے ان میں
 جیسے تو خدا کی جہی کا انکار نہ کریں گے۔ ہر کچھ دن کے کچھ اور مصیبت ہی سے اس
 واجب الوجود کا وجود ثابت ہے۔ تو وہ اپنے نام پر کھڑے ہیں اور اس کو نہایت
 میں وہ تو اچھے کلیسیا میں پہلی صدیوں کے تاریخ میں یہ پایا جاتا ہے کہ سب آفتوں
 کے آنے اور بادشاہی کے زوال کا سبب تو کھجور کو ٹھکانے ہے یہ ان کا
 کفر تھا۔

(اور انہوں نے توبہ نہیں کی الخ) چچہ انہوں نے خدا کو راست

ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ . . . ست و رن میں سورج و باب ۱۰، آیت ۱۰ فرما رہا ہے کہ : "وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ" لیکن غور کیا ہے اس آیت کی کوئی

[illegible]

۱۰- ثبوت
 ۱- اگرچہ میں نے اس پر اور کچھ نہیں لکھا ہے لیکن میں جیسا کہ بقیہ کے طمان
 اس کے لئے لکھ رہا ہوں کہ وہ ایک کیسا ہے جس میں اور یہ لکھ دیا گئے
 دوسرے میں ہے

۱۰۰) میں ۱۹۵۷ء میں ایک فیڈریشن شروع ہے۔ یہاں کہ وہ ان چھ فوٹنگ کے
کے لئے کے۔ یہ جان کر کہ ان کے دشمنوں جو دریائے وادی پر رہتے ہوئے گئے
اور وہیں بہانہ بہانوں پر اس کے روڈ پر۔ یہ بات خود کو گھسیٹا جکے سوچنے سے بہاد
کے والوں کے لئے نااہل رہے۔ یہ ان کے لئے کوئی روک نہیں ہے الغرض ان دنوں
مقامیوں کا مطالبہ تھا کہ یہ فیڈریشن ایک الگ ہے۔ پڑنے عہد نامہ میں جب
کبھی خدائے فی الحقیقت کسی کو مشہور جو قلم در دیئے بیرون کو کھٹا دیا تو اسکا
مطلب تھا کہ کھسا کو فائدہ پہنچے جس کے بعد ۲۰۰۷ء تا اب کی تیش سے ظاہر
کہ خدائے کو اپنی کج رہا کے۔ یہاں نہ تھا دیا ویسے یہاں ہوں نہات سکھانیکا ذکر ہے
تو اس کا مطلب یہی تھا کہ ہر سری نظر سے تو بالکل ایسی ضد معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ

۱۰۔ کلیسیا کے دشمنوں کے لئے تیار ہوتی ہے لیکن چونکہ یہاں فرات کا سونگنا ایک پیالہ کے سبب سے ہوا اور سارے پیالے کلیسیا کے فائدہ کے لئے اوندھیلے جاتے ہیں پیالہ ہی کسی نہ کسی طرح سے خرد و کلیسیا کے فائدہ کے لئے اوندھیلے جاویگا جیسا کہ بیا ۱۲ باب ۱۰۱۶ آیات ۱۲۵ تا ۱۲۷ کے مقابلہ و معلوم ہوا کہ یہاں پر حقیر نے کم کی بات فرمائی ہے۔
خدا نے اپنی کلیسیا کے واسطے کھولی بلکہ مصلوٹوں کے واسطے جی کہ ان کو دینے کے ہر دن سے لے آیا اور اگر کوئی مین چلایا بھی ہو تو اس واسطے اسلئے رجب ۷۰۰ مندر کے تین تین سو تین تو نیت و نابود ہو جاوین۔ خدا اس طرح بار بار ایک بعد ایک کلیسیا کے دشمنوں کو کامیاب ہونے دیتا ہے +

(۱۳) کلیسیا کے تینوں دشمنوں کے منہ سے تین رو میں بھٹی دیکھیں پھلی
اسی جگہ دوسرا درندہ جو ہر بنی کے نام سے مذکور ہوا اور اس درندہ کے نام کی تبدیل کا سبب یہ ہے کہ یہ درندہ وہ زور ہے جو عقل اور علم اور رعب و جہنم سے نکلتا ہے مگر کاشفہ ۱۳ باب میں خاص اشارہ ہے اس زور کی طرف جو غیر مذہب والے رومی بادشاہی میں تھا۔ مگر یہاں صرف اسکی طرف جو ظاہری کلیسیا میں شامل ہے۔ پرنس سے اسی قسم کا زور نکلتا ہے۔ اور جو ٹھٹھے بنی کا نام ظاہری کلیسیا کے ایسے زور پر بندہ اس کے جو کلیسیا کے باہر سے زیادہ تر صادق آتا ہے کیونکہ جو جو ٹھٹھا بنی ہے وہ سچے دین کا دعویٰ کرتا ہے ۱۳ دین باب میں تین دشمنوں کا ذکر یوں ہوا کہ زور داکے دوسرے درندہ دکھائی دیا اور اس درندہ کا نامب دوسرا درندہ ہے جو یہاں چوٹے بنو کے نام سے نامزد ہوا۔ مگر یہاں یہ تینوں دشمن ایک دھڑ دکھائی دیتے ہیں اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ان کے نام پناہ تحت اور اختیار درندہ کو دیا ہے تو بھی بالکل اسکو نہیں دیا ہے خود یہی حیا رکھتا ہے۔ مطلب یہ کہ شیطان و دیبلوں سے تو کام کرتا ہے مگر خود اسکا پی امانت ہے غالب ہوا کہ جو حیا نے بن تینوں روجوں کو ساس کی شکل میں ان کے منہ سے نکلے دیکھا ہے کہ آدمی کی تاثیر اس کے سانس کے ذریعہ سے ہوتی ہے۔ جیسا کہ کتبہ ہے کہ
مجھے چھوٹا +

(میں ذات کی مانند) اسلئے کہ میں نہ کہ پاک سمجھا جاتا ہے اور خواہ وہ اس سے

حضرت آقا جیسے راہ میں اشارہ ہو گا مہر ہی ایک آفت کی طرف اور جہاں کہ گھر
نہ کمزور کی صورت میں دکھائی دی ویسے ہی یہ ناپاک روحین میٹھ کون کی صورت
میں نظر آئیں۔

۱۴۱ روایت

(۱۴۱) (مچھڑی دیکھنا نے عین) جی بات ۱۳ دین باب میں جو شے بنی کر حق
جن بیٹے دور سے دیکھ کر خیر میں ہی گئی۔ ناپاک روحین کا یہ بیان اس واسطے کیا گیا کہ
کلیہ میں اور متدہ ہونے کے اسنی مخالف تاہیں خیالی نہیں فی الحقیقت وہ روحانی تاثیریں
ہیں۔ ایسے اسد سو ہوشیار ہو جائے جس کا پول رسول نے اسی ۶ میں اعلان کر
دیا۔ روح میں اور بیٹھ کھج کر سر سے دنیا کے بادشہ ہون کو تو ایک دیور کا وہ کھیا
اور اسلئے خدا کے برعکس۔ نہیں اور کھیا گوست و نابود کر ڈالیں لیکن رسول کہتا جو
الہ انفرادہ روح ہے یہ صمد کا ارادہ بالکل اور ہے یعنی وہ تو اپنی جہ میں اپنے ہی
یہ دون لے واسطے جمع ہوتے ہیں لکھیا کو نابود کر کے اپنا نام بڑھا دین لکس فی الحقیقت
حالات کا دن سے کوئی وجہ۔ غافل کر کے فریٹ و نابود ہو جاوے ہیں گئے اور کلیسیا کی
جی جی کوئی ایسا بار بار اسلئے واقف کہیں کسی واقعہ ہوتا ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ
یہ اس خاص اشارہ اسوقت کی طرف ہے کہ جب دنیا کی تمام بادشاہتیں برہمن کھیا کو
میں نہ کر کے کی کوشش کرتے ہیں مگر چھوٹیں مگر کے کھیلے کا بھی جی تو ہے اور یہ واقعہ باستان کی
اندر ایک وقت میں رونما ہوا۔

۱۴۲ روایت

(۱۴۲) یہ آیت ایک جگہ معترضہ ہے جس میں مسیح اپنی کلیسیا کی تسلی کے لئے بولتا ہوا اور
اس آیت میں مسیح کا تذکرہ ہوا خود بخود ظاہر ہے اس آیت میں نصیحت یہ ہے کہ چونکہ کلیسیا کے
ان میں اپنا قابو پا دیکھ کر اُن کے سے وہ کمزورے جاوے گئے اور اُن سے مجبورے بھی کئے جا دیئے
اسلئے کہنا ضرور ہے کہ کلیسیا کے لوگ جاگتے رہیں مبادا کہ اُن سے جھلائے اور بچائے جاوے
اور اس میں حفاظت کرنے کی بات بیان ہوا۔

اچھا جگہ گتا ہے اور پئے کپڑے اوقاد کے نہیں سوتا (۱۴۳) باب ۱۴ آیت میں
بھی مسیح کے حور کی طرح آئینا دکھانے کی بات ہے وہ ان بھی کپڑوں کا ذکر ہے ان دونوں مقاموں میں

تشیب میں تو الگ الگ کہ مطلب قریباً برابر ہیں جان کا مطلب ہے خبر داری اور دکان کا مطلب
پاکیزگی اور دکان دونوں کا اہم مطلب ہے ۔

رمباؤ کہ وہ ننگا پھرے اور لوگ اُسکی شرم کو دیکھیں (۱) اس کا مطلب یہ
ہے کہ رباؤ اگر اس کا حال ہو کہ ایمان اور ساری روحانی صفاتوں سے اس کا دل بالکل خالی
ہو جائے اور علاوہ ان چیزوں سے اب بالکل فاش ہو جائے کہ وہ ان صفاتوں سے بالکل خالی
ہے جیسا کہ مرج نے کہا کہ جو زمین کہتا ہے اُس سے وہ بھی جودہ رکھتا ہے گیا جاو گیا ر
حب یہ بات فاش ہو جائے گی تو انکو بہت شرم آئے گی ۔ اسی مرج کی تشبیہ جنت میں ہی
پائی جاتی ہے جہاں چارہ باب ۱۲ باب ۱۳ اور آیت اور ۴ باب ۳ آیت اور ہوشیغ ۲ باب
۱۰ اور غم باب ۱۰ میں ہے ۔

(۱۰) اس میں لڑائی کی جگہ پر کچھ کرنا کا فاعل خدا ہے ۔ اور خدا نے راہ و نیرہ جڑ
انکو جو کرنا البتہ جمع کرنا کا کام تو میں پاک روحان کا ہے مگر خدا اُن کے کام کو اپنے کام میں
گناتے تو یہ خود ہی انکو اکٹھا کرتا ہے ۔ جیسا کہ فی باب ۲ میں ہے ۔

(ہارمکرتن) یہ وہ برائی نظروں سے مکتب ہے آری جیسا کہ پہلے اور کہوں مقام
کا نام ہے ۔ تعاریف اسرائیل کی دہی میں ہے اور اسکے پاس پہلی بڑی لڑائی میسر اور باری کے
درمیان ہوئی ۔ قاضی باب ۱۰ اس کا نام دہرہ کے گیت قاضی باب ۱۰ آیت میں بھی ملتا
ہے اور چونکہ اس مقام میں کلیہ اسکے بڑے بڑے دشمنوں نے شکست کھائی ۔ اس لئے آخری
لڑائی کی تشبیہ اس سے بہت مناسب اور عمدہ معلوم ہوتی ہے علاوہ ازیں اسی مقام پر
ایک اور مشہور ماجرا واقع ہو چکا ہے سلاطین باب ۲۳ باب ۲۴ و ۲۵ آیتوں میں مذکور ہے اور
تواریخ کی کتاب کے جس مقام میں اس ماجرے کا بیان ہے وہ ان لکھا ہے کہ یوحنا بادشاہ
اس کا گیا اور یہودیوں نے اُس پر شام گم کیا اسکی طرف ذکر باب ۱۲ باب ۱۱ وغیرہ میں اشارہ ہے
اور وہ اتمہ پہلے و انعامات کے تضاد ہے وہ ان توخ کا مقام کہ اس سے تشبیہ
دی گئی اور یہاں شکست کا ذکر ہے پہلے اشارہ کا مطلب یہ ہے کہ کلبیا نے فتح
پائی ہے دوسرے اشارہ سے یہ ظاہر ہے کہ کلبیا مغلوب اور دشمن غالب ہوئے ۔ تو

اگک شمار کیا اور اسپر کا ایک کئی یہ اسلئے ہوا کہ ۲۰ و ۱۹- آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ زلزلہ سے دنیا کی بادشاہی بالکل نیست ہو گئی (جب سے آدمی ہوئے الخ) اسین خروج باب ۱۸- آیت کی طرف اشارہ ہے جین ادیون کا ایسا ذکر ہے (۲۰ و ۱۹) کو ایک آیت سمجھنا چاہیے (بڑا شہر تین حصوں میں ہو گیا) یہ بڑا شہر بابل ہے جسکو خدا نے اپنے غضب کا پیالہ پلایا (سب قوموں کے شعور کپڑے) اس کی تفسیر ۲۰ و ۱۹- آیت میں ہے تین حصہ ہونیکا مطلب ہی ہوگا جو ۱۴ باب ۱۸- آیت میں ہے کہ گر پڑا۔ (بابل کی یا خدا کی سدا خٹھ ہوئی) جیسا کہ بنی اسرائیل کی بابت لکھا ہے کہ جب وہ ملک مصر میں قید تھے تو خدا نے اونکو یاد کیا تا کہ اونکو رانمی دیوی۔ اور یہاں بابل کو خدا نے اسلئے یاد کیا کہ اُس سے انتقام لیوی پس معلوم ہوا کہ دونوں طرح سے گویا خدا بھول گیا یعنی رانمی دینا اور انتقام لینے کو بھی اسیلح کی یاد کا ذکر ۱۲ و ۱۱ میں ہر جہاں دونوں طرح کی بھول اور یاد مذکور ہوئیں (اُسکے غضب کا غصہ) اصل میں غصہ کے لئے ہے۔ نفا ہے وہ ایک طرح کا جوش ہے پس مطلب ہوگا اُس کے غضب کا جوش ٹاپو اور پراڈ دونوں سے مراد ہے بادشاہتیں۔ ٹاپو اس لحاظ سے کہ وہ ایک دوسرے سے الگ ہتے ہیں اور پھاڑ اس لحاظ سے کہ وہ اپنی سلسلہ بندی کے سبب سے ایک دوسرے سے علاقہ رکھتے ہیں +

(۲۱) یہاں اولے کا جو وزن لکھا گیا وہ ۲۵ یا ۳۰ سیر کا ہوتا ہے تو اتنے بڑے اولے سے کوئی بیج نہیں سکتا ہے اور نیتی شریرون کی ہے یہ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ لکھا تو ہے کہ انہوں نے مرتے وقت کفر کیا مگر یہاں جیسا کہ ۹ و ۱۰- آیت میں نہیں لکھا ہے کہ ”توبہ نہیں دی“ یہاں اُن کی توبہ کرنے یا نہ کرنے کا کچھ ذکر نہیں کیونکہ اب توبہ کا وقت ہو چکا تھا اب تو بالکل نیتی اور طاقت ہے اگر مکاشفہ کی کتاب یہاں ختم ہو جاتی تو معلوم ہوتا کہ یہ کفر جو انہوں نے مرنیکے وقت تک اسکی کچھ بھی سزا نہیں ہوگی لیکن آئینہ رویت سے یہ بات بخوبی معلوم ہو جاتی اور شک بالکل رفع ہو جاتا ہے۔



ہجرت ہو گئے دوسری بات یہ کہ دوسری آیت میں صرف یہ نہیں لکھا ہے کہ زمین کے باشندگان اس کی حرام کاری کی تھے سے متوالے ہو۔ یہ جس سے جو یہ نتیجہ نکال سکتے تھے کہ اُسے پھل کے اپنی تالیع کر لیا اگر بھی ہوتا تو یہ نام غیر مذہب والے رومان پر بخوبی صادق آتا مگر اس کے متوالے یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہوں نے اُس کے ساتھ حرام کاری کی اب اگر ہم کہیں کہ یہ کسی غیر مذہب والی رومان ہے تو کن بادشاہوں نے اُس کے ساتھ حرام کاری کی۔ ان دونوں تو صرف فارسیوں کی بادشاہی تھی جو ہمیشہ رومن سے لڑتی رہی اور انہوں نے کبھی کسی کے ساتھ عہد نہیں باندھا۔ پس یہ محال معلوم ہوتا ہے کہ ہر اس کسی کو غیر مذہب والی رومان تصور کریں۔ بنام پاپا والی رومان پر بخوبی ہمدردی آتا ہے جس کا مطلب یہ ہو گا کہ پاپا دن نے تو یہ چاہا ہے اسکے بادشاہوں کو اپنی تالیع کر لیا مگر بادشاہوں نے بھی اپنی دنیاوی فائدہ کے لحاظ سے پاپا دن سے ایسے عہد باندھے کہ جس سے ملیا کا نقصان ہوا اسی آیت کی مدد سے اور ایک دلیل ہے جو ۱۸ باب ۲- آیت سے نکلتی ہے۔ یعنی یہ کہ اگر ہم فرض کریں کہ بابل اور کسی سے مراد ہے غیر مذہب والی رومان تو ہم کو ضرور سمجھنا پڑے گا کہ جس پرندے اور دیو پاپا اور دیگر مانتے اختیار لوگ اب تک اس لیل کا کوئی جواب رومی کلیسا سے نہیں دیا گیا ہے۔

۱۸۹۱۶ و ۱۹ و ۲۰ - ابواب ایک ہی حصہ میں شامل ہیں جس کا مطلب ہے کلیسے ان دشمنوں کی ہلاکت جن کا بیان ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ - ابواب میں ہوا چنانچہ صرف اشارتاً ان کی ہلاکت ذکر ہوئی ہے۔

(۱) اس باب کے پہلے لفظوں سے کہ ان ساتوں میں سے ایک فرشتہ آیا معلوم ہوتا ہے کہ اس حصہ کا پانچویں حصہ کے ساتھ جو ۱۵ و ۱۶ - ابواب میں بڑا علاقہ ہے اور وہ علاقہ یہ ہے کہ پانچویں حصہ میں جس کا خلاصہ پہلے میں کلیسا کے مخالفوں کی مزا مختصراً لکھی ہوئی ہے۔ اور اس چھویں حصہ میں ان تین دشمنوں کی سزا مفصلاً مذکور ہوئی جس کا ذکر چوتھے حصہ میں ہے جو ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ - ابواب میں ہے پس مطلب یہ ہے اس چھویں حصہ کا بیان پانچویں حصہ ہی میں شامل ہے۔ اس فرشتہ کا یہ کلام ہے کہ میں

جس کسی کی منہ انقباض و انقباض اس باب میں اس منہ کا بہت تہوڑا بیان ہے اس کا بیان
۱۸ دین باب میں ہے مگر اسباب میں کسی اور۔ اسی ساری کے جانور کا ایرا بیان کیا گیا جسکا
سمجنا۔ اسکی منہ کے چھنے کے لئے نہایت ضرور ہے کہ ذکر صرف اسکی کیفیت کے جاننے
سے ہم منہ کچان سکتے ہیں ورنہ نہیں۔

(جو بہت پانیوں پر) اس فقرہ کے تفسیر ۱۸ دین آیت میں ہے اور یہ محاورہ یہاں
۱۵ باب ۱۳ آیت سے لیا ہوا ہے وہاں بابل ایک سو ہٹا پالا کہلاتا ہے اور یہاں ۱۴ آیت
میں لکھا ہے کہ وہ پال پالا کے ماتھے میں منہ اس سے پیشتر بنے دیکھا کہ طلیا ایک
عورت کی صورت میں دکھائی دی۔

۱۳۔ اب میری آیت میں ایک عورت کا ذکر ہے اغلب ہے کہ یہ بھی طلیا ہوگی اور اچانک
باب میں نہنے دیکھا کہ وہ عورت یعنی طلیا بیابان میں بہاگ گئی اور یہاں میری آیت میں وہ
بیابان میں دکھائی دیتی ہے جس سے اُن دونوں عورتوں کی موافقت تو معلوم ہوتی ہے۔
مگر انکی چھانکت نہیں۔ کیونکہ اگر وہ دونوں کی نیٹانگ ہوئی تو اس سے پہنچہ صاف شکل آتا کہ
کل طلیا بگڑنے والی ہے۔ مگر ایسا مؤثر نہیں ہے۔ علاوہ ازیں بیابان کے مذکور
ہونے کا ایک اور سبب ہے۔ وہ یہ ہے کہ طلیا ۱۶ باب ۱۔ آیت میں منہ کا بیان
مذکور ہے اور مراد ہے مختلف قوموں اور گروہوں کے مجموعے جو منہ کی طرح بے تسکین
جوش و خروش میں ہیں۔ اور وہاں قوموں کے مجموعے کے بیان کرنے کے لئے بیابان
اور منہ کی تشبیہ بابل کے بیان میں مدنی گئی کہ متفق اللغہ ہوا ہے مگر تو بھی کچھ تو
مدنی گئی کہ پہلے لکھا ہے پانیوں پر بیٹھے تھے پہر لکھا بیابان میں بیٹھے ہوئے
تھے۔

(درمندا) بلا تک یہ وہی مذہ ہے جکا ذکر ۱۳ باب کے پہلے حصہ میں ہوا اس کے
جی ہات سینک اور دس سرے پہلے تو وہ عورت اس پر بیٹھی ہوئی ہے اور اس پر بیٹھے
مطلب ہے کہ وہ اس پر حکومت کرتی ہے اور اس پر اختیار رکھتی ہے۔ جیسا کہ سوار
تہوڑے پر اختیار رکھتا ہے۔ اور یہ سواری کی تشبیہ اس علاقہ پر بخوبی صادق آتی

ہے جو سیکڑوں برس سے پاپا لوگ بادشاہوں اور بادشاہیوں سے رکھتی تھی۔
گویا پاپائی ان پر سوار تھی۔ دونوں مقاموں میں جو اس دردہ کے بیان ہیں
ان میں یہ رومق بہن۔ اول یہ کہ عورت کی سواری کا رنگ قرمزی رنگ ہو گیا۔
اور بعد رنگ ہونے خون کا رنگ ہے۔ اور یہ خون ان مقدسوں کا خون
ہے جو غیر مذہب والے رومان سے سونگنا یادہ پاپائے کے اختیار سے مارے گئے۔
دوسرا یہ کہ جس دردہ کا ذکر ۱۴۰۰ میں ہوا اُس کے تو صرف مردوں پر کفر کے
نام تھے پر اب اسکے نام میں پھر آئے۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ البتہ یہ مذہب والے
روان میں بھی ایک طرح کا کد جا رہے تھے۔ کہ قہر لوگ اپنے تین خداؤں کے تھے مگر
پاپائے سبقت میں صرف پاپا لوگ خداؤں کے تھے بلکہ بیشاکف کے نام تھے جو
خصوصاً درجہ کے حق میں حکمو۔ دن بھیلانے ایسی چاہ کا مکھا جو فقہ خداؤں ہی ہے۔ اور
ایسی دعائیں دریغ کے۔ مگر یہ بنی ہوئی ہیں کہ جس میں کُل صفات الہی اُس پر
منسوب کئے گئے۔

(۴) ابراہانی رنگ (یونان و اس کے وقت یہ رنگ، دنی بادشاہی سے خاص علاقہ
رکھتا تھا) رنگ یہ بادشاہوں کی پوشاک کا رنگ تھا اور اسی زمانے میں کہ انہوں نے یہ رنگ
پنایا۔ اور پاپائے کے گردیاں لوگ ہمیشہ یہ رنگ پہنتے ہیں۔

(۵) (موتے اور جواہر اور موتیوں سے مجلس) کم و بیش سب بادشاہوں پر یہ صادق
ہوتا ہے۔ اور یاؤن برہمی بخوبی صادق آیا اور آج کل بھی ایسا حال ہے۔

اُس کی ہاتھ میں سونہلا پیالہ (اس پیالہ کا مطلب صاف ہے اور دوسری آیت
سے علاقہ رکھتا ہے جس سے اُسے سب لوگوں کو متوالا کہا۔ ورسونہلا رسوا سے کہا لایا
کہ جس کے ہاتھ میں ہے وہ شان دار اور صاحب شوکت ہے۔ اور اتفاقاً حضرت سے ایسا
واقع ہوا کہ پاپا لوگوں نے ایک ایسا سنگ جاری کیا جس پر عورت کی تصویر تھی جو کل جہان پر
بھیجی ہوئی ہے اور اُس کے ہاتھ میں ایک پیالہ ہے۔ البتہ پاپا لوگ تو اس کو کھٹ کر بانی
کا پیالہ رکھتے تھے۔ مگر چونکہ یہ قانون تھا کہ وہ پیالہ صرف خادم الدیون کو ملے شایہ

سلیے منشا ربانی کا پورا بھی کیا گیا کی برائی کا نشان ہے۔

(۵) (اُس کی مانتے پر فائدہ) تاکہ یوحنا اور مقدسین اس کے پرچام کیوں - اُس کے نام کا پہلا لفظ ہے جھیندا اُس کے دو معنی ہو سکتے ہیں ایک یہ کہ اس نام کے جو باقی الفاظ میں اُن کے روحانی معنی لینے چاہئے - دوسرے یہ کہ مسیح کے نام کے جسے اس کی کا وجہ ایمان کے لئے بڑا امید ہے - یہ عورت کبھی ان کی کہلاتی ہے - مطلب ہے کہ رومن کلیسا کے سوائے اور بہت سی کاتھولک یا ملین مسیح سے بڑا تہ تو خوشی پائی ان سبوں کی مان لیں ہے۔

(۶) نہ صرف عام مقدسوں کا ذکر ہے بلکہ عموماً بائبل کے آئیوں کا ذکر ہے جبکہ ذکر ۱۲ باب ۱۷ - ایت ۱۷ میں ہوا تھا - اس - ۱۷ - ایت ۱۷ اور ۱۸ میں عورت کی اولاد کو سنا تھا - پر یہاں وہی عورت اپنے پہلے وقت کی - لا - کو - ستانی ہے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ یہ عورت وہی عورت ہے بلکہ یہ عورت اُس عورت کا ایک حصہ ہے - یہ جو کچھ لکھا اور اپنی اولاد کو سنانے لگا اور اُس کے خون سے متوالا ہونے لگا اور یوحنا اپنی عورت کا سبب لکھا کہ اس کو معلوم ہوا کہ یہ عورت وہی ہے جو کچھ ۱۲ اور ۱۷ - ایت ۱۷ میں نہایت حیرت ہو کر کہا کہ وہ شہر - و - دنا تھا اب کیا خواب ہو گیا - کہ جو پاک دامن تھے وہ اب کیسے ہو گئے - رسول کا متعجب ہونا ہے پہلے رائے کے برخلاف ایک دلیل ہے کیونکہ اگر اس سے مراد حقیر مذہب والی رومان ہوتی تو رسول کے ایسے متعجب ہونے کا کوئی سبب نہ تھا کیونکہ وہ تو خود اس سے تیا جاتا تھا اور اس کو ایسا ہو جانا کوئی نئی بات نہ تھی کیونکہ وہ تو ایسی ہی تھی۔

(۷) فرشتہ نے اُس کو کہا تو کیوں تعجب کرتا ہے تو نے تو ہنوز بہت تھوڑا انسان کے دل کی خبر لینی کو جانا ہے - میں تجھے اس بہید کو زیادہ دیکھتا ہوں +

(۸) (وہ درندہ جھکواؤں نے دیکھا وہ تھا تو پورا وہ نہیں ہے) اور نہ ہونے کا وہی مطلب ہوگا جو ۱۳ - باب میں یون بیان ہوا کہ اُس درندہ نے موت کا

۱۔ تھکا کا لٹوا ۲۔ اس کا دل رکھ ۳۔ میرے ۴۔ ۵۶۔ ۱۔ بت میں ۲۔ اس کو سے
۳۔ اور ۴۔ شہرت ۵۔ جی ۶۔ میری ۷۔ متو ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵

(۶) نباتات: یہاں یہاں عیدین اور ان کی سنت پر اور نہایت مشہور ہیں اور
رومی کتابوں میں اکثر ان عیدوں کو بھی مذکور ہے +

(۱۰) اس آیت سے مدعو ہونے والے اربعہ مائیں سے دو روایان سے۔ روایان سے۔ نوین
یہاں ہیں انہیں سے ایک اور مرا بھی ہے سے بادشاہیتوں یویدہ بادشاہتوں سے
فات سے مذکور ہوئیں انہیں کا ذکر ۱۳ دین باب ۱۱ میں ہوا اس آیت سے یہ بھی
عیان ہوگئی کہ ۹ دین آیت میں جو یہاں ذکر میں اگرچہ ۱۱ دین روایان سے ساتھ ہوا

(۱۲) اس عین دس سنگوں کا ہر بیان ہوا کہ ہر بادشاہ میں اور یہ
دس سنگ یہ ہیں۔ انگلیٹنڈ - فرانٹس - ہسپانیہ - پرتگال - اٹلی - جرمنی -
اسٹریا - ڈانٹ - ہنگری - لیٹوان - اور یہ وہی ہیں جو - آت میں ساتواں
سہ کھلائے ہیں گویا دس دن سنگوں کے جھوٹے کہ اب اس کو جاننے
وہاں دیکھا -

(۱۳) ہونہر ان کے بادشاہی خانہ میں چھوٹے ہیں۔ جو اس کو باہر شاہی
حاصل ہوئے -

(۱۴) ایک ساعت اگرچہ بیسی لمبی مدت ہے مگر رویت کے رو سے یہ ایک ساعت
ہے اور کلیہ کو چاہئے کہ اگرچہ یہ زمانہ نہایت دیر ہو تو بھی اس کو بیان کی آنکھ سے
یکے نب اس کو یہ ایک ساعت معادہ ہوگا - بدحوظ کی اسے ہے کہ یہ دوسرا
ساعت ہر پانچین ہوئے وچال سے ساتھ یہ پانچوئے - اور اس کی مدت
کہنے لگے - البتہ یورپ کی بادشاہین میں صبح کی تو زیارہ معاون ہیں پربت درندہ کے تو بھی
یہ خدا کی بادشاہی نہیں بلکہ تباہی و شائین ہیں +

(۱۵) یہ ایک ہی ارادہ رکھتے ہیں۔ یعنی اگرچہ لڑائی جھگڑا تو ان میں ہوتا ہے
مگر تو بھی ان کے غرض ایک ہی ہے - یعنی یہ کہ درندہ کے خستہ کر دیا جائے
(۱۶) اس میں اشارہ تو ہو سکتا ہے ان بادشاہین کی دینی محافت کی طرف لیکن
خصوصاً یہ آخری وقت کی ایک پیشنگوئی ہے جو ہنگامہ پوری نہیں ہوتی - اس کا
مفصل بیان ۱۹ ویں باب میں ملے گا +

(۱۷) بلائے ہوئے اور چنے ہوئے (صدا کہ منج نے فرمایا کہ بلائے ہوئے
تو بیت بپنے ہوئے توڑے ہیں پر بیان ان کی بابت لکھا جاتا ہے کہ وہ نہ صرف
بلائے ہوئے ہیں بلکہ چنے ہوئے بھی ہیں اور اس واسطے ایمان دار
کہلاتے ہیں +

(۱۸) ایک نئی بات ظاہر کی گئی اب تک تو کلیہ کے دشمن یعنی درندہ اور

نفرۂ امی تو اسکو ترک کر دیا ۔ ویسے ہی خدا اپنا ارادہ پورا کرنے کے واسطے ہرگز
وہ لوگوں تک اُنکو بھی رکھے گا اور جب پورا ہو چکا تو اُنکو ہلاک کرے گا (جب تک کہ
خدا کی باتیں تمام ہوں) یعنی وہ باتیں جو اُس نے اپنی کلیسا کی حق میں شروع
کے کہیں اور جن پر اُس کی کلیسا شروع سے لوگوں کرتی چلی آئی ہے

باب ہشتم

۱۷ دین باب کے شروع میں فرشتہ نے کہا تھا کہ امین تجھے اُس کی بی کی سزا دے گا اور اُسکا
اور اُسکے بعد اُس باب میں کسی کا حال بیان کیا گیا ۔ ۱۷ دین آیت میں اُسکی پرہیزی
کی پیشگوئی ہوئی اب اس باب میں رسول کو اسلی سزا تو نہیں دیا جانی ہے ۔ مگر ایسا
اُسکا بیان کیا جاتا ہے ۔ جیسا کہ کسی مزامنہ کا ہوتا ہے ۔ اسطرح اُسکی ظاہری اُنکھوں کو تو
نہیں پر اسکی فہمیدگی اُنکھوں کو دکھائے گئے ۔ یعنی اس بیان سے وہ بخوبی سمجھ سکا کہ
اُسکو سزا ملی ہے اور کیسی ملی ہے ۱۷ دین باب میں خاصکر کسی کی تشبیہ کا پورا بیان
ہوا مگر اسباب میں شہر اہل کا زیادہ بیان ہے ۔ اس میں فقہ بھی خاک نہیں ہے کہ ان
دونوں تشبیہوں کا مشبہ ایک ہی ہے اور اُن کا ایک ہی مطلب ہے ۔ کیونکہ اگرچہ وہ
اہل اسباب میں کسی نہیں کہلاتا ہے ۔ پر بہت بار اسکی حلام کاری کا ذکر آتا ہے ۔ اس
باب میں اہل کی پرہیزی کا بیان زیادہ مبالغہ کے طوع پر ہوا جیسا کہ پرنسپل نے عہد نامہ
کے بیون نے کیا ۔ مگر اسکے سوائے اور ایک شکل اسباب میں ہے یعنی یہ کہ
اسمین اہل ایسا بیان ہوا کہ گویا وہ ایک تجارت کا بڑا شہر ہے ۔ اور وہ لوگ جو اُس

راستے کا نشانہ کر سہا بن کر بائیں اور کبھی سے مراد ہے۔ پایا پائی۔ وہ سہا بن پر پڑا
 زور دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ پایا پائی سوداگری سے کچھ علاقہ نہیں رکھتی ہے اور
 یونیا کا سارا مال کبھی اپا کے پاس جمع نہیں ہوا۔ البتہ یہ ایک مشکل تو ہے مگر ہنگو یا د
 ار کہتا چلا ہے کہ یہ بیان نہ صرف پایائے پر نفعلی طور سے صادق نہیں آتا ہے بلکہ غیر خرب
 اور اسے رومان پر بھی نہیں آتا ہے۔ کیونکہ رومان کبھی تجارت کا خاص شہر نہیں ہوا۔
 اور نہ ہو سکتا ہے کیونکہ اول تو وہ کسی راستہ پر واقع نہیں ہے اور اسکے ایک طرف
 پہاڑ ہیں اور نفعلی طور سے یہ بیان کسی شہر پر صادق نہیں آتا ہے جیسا کہ لٹن شہر پر
 صادق آتا ہے اسلئے مضر ہو کر نئے سمجھا کہ مکنا شذ میں جس بابل کا ذکر ہے وہ اکلنڈ
 ہے۔ البتہ جہاں فیروز مسندی کے سبب بہت بات ہے۔ وہاں کم و بیش دنیا کے
 نفیس اشیاء ضرور جمع ہوئے۔ اس لحاظ سے یہ بیان قدرے سہل کے وقت کے
 رومان پر صادق آسکتا ہے اور اسی لحاظ سے پایا پر بھی کیونکہ روحانی نعمتیں
 کے باعث پایاؤں۔ نئے کثرت سے دولت جمع کی اور نہایت اقبال مند ہوئے۔ چنانچہ
 اس زمانہ میں اگرچہ پایا کچھ بھی اختیار نہیں کرتا ہے۔ تو بھی لوگ دور و یار سے نہایت
 عمدہ اور نفیس اشیاء بطور نذرانہ اسکے پیشکش کرتے ہیں اور بہت سے دولت بھی لاتے
 ہیں اور جہاں دولت ہے وہاں سوداگری کا ہونا محال نہیں۔ ضرور ہے کہ رومان سوداگری
 کے اشیاء بھی ہوں۔ ۹ سے ۱۶ تک جو بیان ہے وہ شور کے اس بیان سے ملتا ہے
 جو خرقتیل ۲، دین باب میں ہے اور مطلب یہ ہوگا جیسا شور اپنے وسیع دی
 نفع کی خاطر تمام دنیا سے سوداگری کرتا تھا ویسے ہی یہ رومان اپنے روحانی نفع
 کی خاطر تمام قوموں سے انگو پھیل پھیل کر حرام کاری کرتی ہے۔ اور ان دونوں کے
 بیانون کے موافقت کا سبب یہ ہوگا تاکہ ہم سمجھیں کہ پایا کا اختیار غیر مذہب
 والے رومان کی مانند نہ تھا کہ زبردستی سے قوموں کو ماتحت کرے بلکہ سوارا اختیار تھا
 جو پسلائے اور ترغیب دینے کے وسیلہ سے ہوتا تھا۔

(۱) سہا بن مشکل یہ ہے کہ یہ فرشتہ کون ہے اعلیٰ یہ میس ہے جیسا کہ ہم نے

۱۰ باب ۱- آیت میں خیال کیا تیار بن دو نون تقاضوں میں لکھا ہے کہ میں نے اُسکو تیار کیا ہے اور تم نے دیکھا اسکا بڑا اختیار اسلئے ہے کہ وہ بڑا کام کرنے کو ہے۔ اس آیت کے آخری فقرے میں ظاہر ہے کہ یہ مسیح ہے۔ کیونکہ لکھا ہے کہ اُسکے جلال سے زمین منور ہو گئی وہی حرف اذلی اور ہی جلال کا مالک ہے اور باپ کے جلال کا مظہر ہے اور جب اُسکے جلال سے منور ہو گئی تو اس سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ زمین کا مالک ہے وہی الفاظ اعدا ہوا کے ساتھ قرین ۳۴ باب ۲- آیت میں آئے ہیں +

(۲) (زور آور اور اوزی چلا گیا) جیسا کہ ۲۹ زبور ۴- آیت میں لکھا ہے کہ یہوداہ کی آواز زور سے جوتی ہے اور جبکہ ایسے زور سے چلتا ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے عمل میں لانے کے لئے بھی اس میں زور ہے۔ اُسکی آواز یہ تہی (قابل بڑا شہر گر پڑا) اور دینوں کی بستی ہو گیا (جیسا کہ یسعیاہ ۴۴ باب ۱۴ میں ہے وہن جبہوا کے لئے وہی عبرانی لفظ ہے جسکے معنی دیو ہے اور ہرایک ناپاک ہونڈ کا قید خانہ ہو گیا) یہ ۱۶ ادا ۱- آیت سے ملتا ہے۔ اور یسعیاہ ۵۰ باب ۳۹- آیت سے۔ یسعیاہ میں یہ بیان اودم کا ہے جسکا مطلب ہے بڑی ہوئی کلیسا جیسا کہ اودم اصحاق کا بڑا ہوا بیٹا تھا۔ اودم بیان بابل کا مطلب ہے گھومسی ہوئی کلیسا یعنی پاپائے۔ پس اس کا اختیار جاتا رہیگا اور اگر وہن خدا کی روح نہ آوے تو پہلے سے جتر ہوگا +

(۳) (گل قوموں نے اُسکی حرام کاری کی غضب میں سے پیدا ہے) یعنی اُس حرام کاری میں سے جسکا توبہ اب اُن کے لئے خدا کا غضب ہے +

(۴) میں ایک اور آواز کا ذکر ہے یہ بھی مسیح کی آواز ہے کیونکہ وہ اُس میں کہتا ہے میری اُمت بیان یسعیاہ ۴۸ باب ۲۰- آیت کی طرف اشارہ ہے۔ وہن تو خدای کے ساتھ بابل سے نکلتا ہے اور بیان اپنی جان بچانے کے لئے خوف کے بارے جیسا کہ متی ۲۳ باب ۱۶ اور ۱۷ میں مسیح نے کہا یہ دشلم سے نکل جاگو۔ اودم اُس حرام سے پہلے تھا ہے جو لوطا اود اُسکے ہر اند کو ملی کہ نکل جاگو۔ اور جیسے یسوی نے عام کو گونگو

نکار۔ کہ تم کیا کرواؤ گے۔ امیر ام کے جہالت میں سے نکل بھاگو۔ لیکن یہ مایہ۔ ۵۱ باب ۵۹۹ م
 آیات میں ہے۔ اور وہ غلبہ پابل کے نسبت بھی مذکور ہوا کہ پابل میں رہنے سے دو خطر ہو کر
 اول یہ نہ پیدا ہوا کہ تم کیا کرواؤ گے۔ اور میں شرک ہو دو سرا یہ کہ اگرچہ تم اس کے خاص گناہ نہیں
 شرک ہو کر رہو۔ تب اس میں رہنے کے سبب اس کی ہلاکت میں لڑائی کی جو دو کی طرح شرک
 ہو کر رہو۔ اس آیت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہی گلیا میں آخر تک سچ کے سچے بند ہو کر
 اور لوگ۔ عورت۔ ایسے بشارت۔ جاں لوگ۔ سوئے ہوا کی ریلوئے سوائے اور کچھ بہتر نہیں
 باقی ہیں اور اسی سچ یہ ہواں گلیا میں ہی مذکور ہوتا ہے بعد قیامت اپنا سارا بہرہ
 رکھتے ہیں بلکہ بہت سے مام۔ ہم۔ ہی جو گلیا کے کیا نکت کے پیار کے پند سے ہیں
 نہیں کر آخر تک نہیں۔ چلے۔ شد۔ ہر۔ آواز سے جب پاپا کے جیلا ہر سنے کا فیصلہ
 ہوا تو پر ویشٹوں نے سبھا کر اب سب سچے تھے۔ انہیں سے نکل آؤ نیلے البتہ بعض تو
 نکل آئے لیکن بعض اس نسبت میں رہے کہ ان کو گلیا کی یکا نکت کو تو دانا اور
 چھوٹا نسبت ہو رہا تھا۔ کیا نہ اس کا انتظام شروع سے خوش وضع
 معلوم ہوتا تھا +

۵- آیت (۱) (اُس کے گناہ بڑھتی بڑھتی آسمان سے لگ گئی) اُس کے گناہوں کو
 ایک بٹ سے ڈھیر سے تشبیہ دی گئی اور یہ مایہ کے ۵۱ باب ۱۰ آیات میں لکھا ہے کہ اس کی
 سزا افلاک تک پہنچی اور یہاں اس کی سزا سب لکھا ہے۔ کہ اُس کے گناہ آسمان تک پہنچے
 اس لئے ایسی سزا دی +

۶- آیت (۲) اس آیت کا منظم خدا کے غضب کے وسیلوں یعنی سزا دینے والوں کی طرف
 مخاطب ہو کر بولتا ہے اس آیت میں نفا تم سے نہیں چاہے۔ البتہ اگر یہ لفظ ہوتا تو
 مخاطب گلیا جوتی مگر چونکہ نہیں ہے۔ اس لئے اس میں مخاطب وہ پادگان ہیں جو سزا دینے
 کے لئے مقرر ہوئے۔ اور یہ مایہ ۵۰ باب ۶۹ آیت میں ہی تم سے مراد نہیں ہے
 گلیا۔ کیونکہ گلیا یعنی یہودی تو مظلوم تھے۔ اور سزا دہندگان فارسی وادی تھے۔
 پس ایسا مطلب یہ ہے کہ سزا کے پیا دنگو کہا جاتا ہے کہ جیسا اس نے اور دن سے

سلوک کیا ویسا تم اس سے سلوک کرو۔ اور اسکو بدلہ دو اور اُسکے کاموں کے موافق
 دو گنا بدلہ دو۔ ۳۷ ذیل آیت ۸ میں شروع کرتے ایسا ہی ترجمہ کیا۔ اور یسعیاہ ۶۰۔ باب
 ۲۔ آیت میں بھی یہی محاورہ ہے۔ دو گنا دینا۔ شریعت کی مغر مزاقتی جس سے دو گنا
 کی راستی ظاہر ہے کہ اس میں کچھ ظلم نہیں ہے بلکہ مطلب ہے کہ اُسے یہوداہ کے ہاتھ سے
 لپدا پورا بدلہ پایا۔ اور جس پالہ میں اُسٹے ملایا تاکہ متوالا کرے اُسی پالہ میں تم بھی
 ملادو۔ اور دو گنا ملادو۔ اُسے تو اپنی حرام کاری کے لئے اور دن کو ملایا۔ پر اب خود اسکو
 بھی خدا کے غضب کا پالہ پینا چوگا اور اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ قبلی زیادہ اُسے عیاشی کی
 ہے اتنا ہی اسکو دیکھ اور عقوبت دی جاوے گی۔ جیسا کہ مسیح نے دو لکنہ سے کہا +

(۱) کا آخر یسعیاہ ۶۰۔ باب ۸۔ آیت سے بہت ملتا ہے +

(۸) وہ آگ سے جلای جاوے گی جیسا کہ ۱۷۔ باب ۱۶۔ آیت میں لکھا ہے کیونکہ زور اور

ہے۔ یعنی رومان تو زور آور ہے پر جو اُس پر سزا کا فتویٰ دیتا تھا۔ وہ اس سے بھی
 زور آور ہے۔ رومان کے معنی ہے۔ زور اور یہ شہر لونیائرن سے بسا گیا۔

اور برابر مضبوط اور زور آور۔ ۹۱ سے ۱۰۱۔ اسکو سودا گروں اور بادشاہوں کی گزیر

وزادی اور آہوں کا بیان ہے۔ گویا خشکی اور تری دونوں دو ملا کر تری میں غرق فیصل

۲۶ باب ۱۶ اور ۲۷۔ ۳۵۔ آیات اُسکے برعکس ۲۰۔ دین آیت میں آسان خوشی مٹاؤ میں

اور شادیاں بجاتے ہوئے نظر آتے ہیں +

(۹) اُسکے جلنے کا دھواں جیسا کہ ۲۰۔ م نے صدم کے دھواں کو دیکھا گاٹھا ہوا۔

(۱۲) میں جس لفظ کا ترجمہ خوشبودار لکھی ہوا وہ ایک قسم اس ہے جو افروغی کے

اگر طرف شگ کیودینا کے پاس ہوتی تھی۔ یہ خوشبودار اور بیش قیمت بھی تھی اور اس سے

میں غیر بنتی تھیں +

(۱۳) میں جس لفظ کا ترجمہ خوشبویمان ہوا وہ ایک قسم کا بیش قیمت عطریہ ہے جس کے

بلبل پر لگاتے تھے وہ گلابان میں یہ چوبہ گاڈیان میں جیکو عرف میر لوگ پر تھے تھے

اور غلام کے لئے اصل میں لفظ ہے بدن۔ جسکا مطلب تو غلام ہے چنانچہ دیکھتے ہیں کہ

آدمیوں کے جانوں کا مطلب بھی غلام ہے۔ جیسے خرقیل ۲۷ باب ۱۳۔ آیت میں ہے اور سروں نے بھی یہی ترجمہ کیا لیکن تو بھی معلوم ہوتا ہے کہ ضرور یہاں کوئی اور مطلب ہے جو کالمونک ایک ہے، چیز کے دو نام ہیں جو بالکل متضاد ہیں اور یہ شکل معلوم ہوتا ہے۔ پس بیان آدمیوں کی جانوں کا مطلب ہوگا روحیں اور جیسا کہ صورت آدمیوں کی جانوں کی تجارت کرتے ہیں اور نفی غلامی میں ڈالتا تھا اسی طرح بائبل یعنی پانی آدمیوں کی روحوں کی تجارت کرتے ہیں اور انکو روحانی غلامی میں ڈالتے تھے +

(۱۴) (تیسری جانکی خواہش کی فصل الخ) یعنی جبکی تو نے بڑے شوق کے ساتھ اسید کبوتر کو مجھ کو نہوڑی دیر کے بعد ملے گی۔ تب جاتی رہی اس میں سے کچھ بھی ذخیرہ نہیں آدیا گیا +

۱۴-آیت

(۱۵) کلام خرقیل ۲۷ باب ۳۳ کی مانند ہے اور جیسا بیان ۱۹-آیت میں لکھا دیا خرقیل ۲۷ باب ۳۸ میں ہے کہ انہوں نے اپنے سروں پر خاک اڑائی۔ اس دستور کا مطلب تھا کہ میں ایسا پست حل ہو گیا ہوں کہ خاک سے مل گیا ہوں جیسا ۱۰۲ زیورہ لیت میں ہے اور خرقیل ۲۷ باب ۳۳۔ آیت کا لفظ ۱۹-آیت سے ملتا ہے کہ اے اے +

۱۵-آیت

(۱۶) یرمیاہ ۵۱۰ باب ۴۸ و ۶۴ و ۶۵-آیات سے ملتی ہے آخری فقرہ ۲-سلا ۹ باب ۷۔ آیت سے ملتا ہے کہ خدا نے ہمارا بدلہ وغیرہ +

۱۶-آیت

(۱۷) میں اشارہ ہے میری فوج کے بھیرے قلعہ میں ڈوبنے کی طرف جیسے خیمہ ۹ باب ۱۱۔ آیت میں آیا ہے (جیسا پتھر پٹی پائینوں میں پڑی الخ) اس میں اشارہ ہے سچ کے اس قول کی طرف کہ جو جو نے کوٹھوڑ کر کہا ہے اُسے لئے بہتر ہوگا کہ چکی کا پاٹ اس کے گلے میں باندھ کے سمندر کے گہراؤ میں ڈبا دیا جائے (۲۲ و ۲۳) میں نوشتہ کے اس کام کا مطلب لکھا ہے جو اُسے کا وین آیت میں کیا یعنی یہ کہ تہہ میں کسی طرح کی خوشی پانی نہ بنائیں اور ۲۳ وین آیت کا اخیر صیغہ ۲۳ باب ۸-آیت سے ملتا ہے +

۱۷-آیت

۲۰- آیت

(۲۲) یہ آیت بہت ہی خوفناک ہے۔ متی ۲۳ باب ۲۶- آیت میں تو یہودیوں کے حق میں کہا گیا کہ باطل رہنمائی کے خون سے وغیرہ اس زمانہ کے لوگوں کے سروں پر آویگا پر بیان وہ خون بہت بڑھ گیا ہے اور اس کسی کے سر پر آیا۔ اسی طرح خداوند بایا داد وہ ان کے گناہوں کی سزا ان کی اولاد کو دیتا ہے اور نہ صرف جسمانی اولاد کو دیتا ہے بلکہ روحانی اولاد کو بھی جو اُس کے پروردگار - اس میں بریاء - ۵۱ باب ۲۵ اور ۲۹- آیت کو طرف اشارہ ہے۔

باب نوزدہم

(۲۱) ۱- آیت سے ۲- آیت تک ایک گیت ہے جس کا علاقہ ۱۸ و ۱۹- ابواب سے ہے اور ۱۸ باب میں تو بائبل کے گمنے پر قائم کیا گیا پر اس باب میں اُس نے گمنے پر خوشی کیجاتی ہے۔ نسا شفی کی کتاب میں بہت سی گیتیں ہیں جس کا مفہوم زندہ الکی والدین کے ظہور کے سبب خوشی کرنا ہے مثلاً ۱۷ باب ۸- آیت سے آخر تک اور ۱۸ باب ۲۰- آیت سے آخر تک اور ۱۹ باب ۲- آیت سے ۴- آیت تک اور ۱۹ باب ۵- آیت سے ۷- آیت تک اور ۲۰ باب ۱- آیت سے ۴- آیت تک اور ۲۱ باب ۱- آیت سے ۴- آیت تک اس گیت کو پہلے ایک بڑی آسانی جماعت نے دیا اور بعد میں ۱۸ باب میں لکھا ہوا ہے کہ وہ ان مقدسوں کی جماعت ہے جو چھڑائے ہوئے ہیں۔ پر ۱۸- آیت میں کھلیا کے دکانے جو چھڑائے ہوئے ہیں

اس کیت کرنا اور چارون جاندار ہی اس کیت میں ہم آواز میں اس کا سبب
 بے کراں کسی نے زمین کو بجھا دیا تھا جیسا کہ دوسری آیت میں لکھا ہے
 اور جب زمین نے اس کسی سے رکائی یاٹی تو اس کے وکلا ریلین چور جانداروں کو
 خواہ مخواہ خستی ہوئی۔ اب وہ بخوبی کہہ سکتے ہیں کہ نجات ہمارے خداوند کی
 ہے کیونکہ اس سے پہلے یہ اُن پر علما ظاہر نہیں ہوا تھا کہ کلی نجات ہمارے خداوند
 کے ہوگی۔ اور اس ستائش اور تعریف کا سبب ۲۔ آیت میں یوں مذکور ہوا ہے
 کہ اُسکی عدالتیں سچی اور راست ہیں اب اُسکی سچائی اور اُسکے صفات ظاہر ہوئے
 اب ہر کو پورا اعتبار اور یقین ہوا کہ ازل سے اب تک وہی ہے خداوند کی تعین
 تو ہم یہ کہتے ہیں کہ چونکہ قدرت اور جلال تیرا ہے اس لئے ہر کو چہرہ پر بیان وہ
 بات الٹ دی گئی ہے کہ چونکہ تو نے ہم کو چہرہ پر بیان کیا ہے کہ جلال اور قدرت
 ہمارے خداوند کی ہے۔ (جس نے اپنی حرام کاری سے زمین کو
 بگاڑ دیا) ص ۱۱۷۔ آیت میں اور یہ یاد۔ د باب ۲۵۔ آیت دیگر
 میں آیا ہے۔

ہلیلو یاہ۔ اس لفظ ۲۔ اور کی کتاب کے او آخر میں بہت ہوا۔ اس کی
 پر اس کتاب کی ابتداء میں اور زنجیر زمین بلکہ آخر ہی میں یہ لفظ آتا ہے۔
 اور کتاب زبور کے اُن دو حصوں میں پایا جاتا ہے جن میں شہر بائبل کے برہنہ ہونے
 اور کلیلیا کے خزانہ اس سے چھوٹنے کی امید پائی جاتی ہے خواہ اُس امید کا
 پورا ہونا مذکور ہوا ہے۔ یعنی چوتھے حصہ میں جس میں چھوٹنے کی امید کا ذکر ہے
 جو بائبل میں لکھا گیا اور پانچویں حصہ میں جس میں اُس امید کا پورا ہونا مذکور ہے جو
 بائبل سے رہائی پانے کے بعد لکھا گیا۔ اس کے سوا یہ لفظ ۱۰۴ زبور کے آخر میں
 آیا ہے جس میں خلعت کا بہت مفصل بیان ہوا ہے بلکہ اُس نام زبور سے خدا کا
 جلال عجیب ظاہر ہوتا ہے۔ البتہ خدا کا جلال سب چیزوں سے تو ظاہر ہوتا ہے
 کہ ایک چیز ہے جس سے اُسکا جلال لگتا ہے یہ کتاہ ہے جب وہ نیست و نابود

ہو جائیگا اور گنہگار زمین پر سے فنا ہو جائیگے تب میں اپنا سب بھڑیوں کی کیلکی لوڑھ لیاں لپیٹاں
ہو آؤ از بندہ کا سیکلی کہ ہیلو یاہ

(۳) (انھوں نے دوبارہ ہیلو یاہ کہا) تاکہ معلوم ہو کہ اس کسی کی بربادی
ہمیشہ سکے لئے ہو چکی (اوس کا دعویٰ ابد الابد اور مختار بتا ہے) ان الفاظ سے
بلاتشک ابی بادی کی سہ نظمتی ہے۔ اس میں یسعیہ۔ ۴۴ باب ۱۰ آیت کی
طرف اشارہ ہے۔

(۴) اس آیت میں لکھا ہے کہ اس بڑی جماعت نے جواب میں کہا آمین۔ یعنی
کہ ہم بھی تمہاری ملیلو یاہ میں شامل ہیں اور بدل و جان ہم بھی گیت گاتے
ہیں +

۵۔ آیت سے ۱۰۔ آیت تک یہ آیات ابد کے ابواب سے خاص تعلق رکھتے ہیں
جیسا کہ پہلے چار آیات قبل کے دو ابواب سے خاص تعلق رکھتی ہیں۔ انہیں سے پہلی
تین آیات میں ایک گیت ہے +

(۵) (تخت سے بچھ اداؤ آئی) بادی النظر میں تو! ۱۰ معلوم ہوتا ہے کہ یہ
آواز مسیح کی ہے کیونکہ اسکا جان یرن جو آ رہا ہے ہر وقت کے ہر یں
بیٹھا ہے۔ مگر اس خیال کے خلاف یہ ہے کہ یہاں لکھا ہے (ہمداری خدا
کی تعریف کرو) مسیح نے اس کہیں کہیں ہم کو اپنے ساتھ نہ لیک کر کے ہمارا خدا نہیں
کہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آواز مسیح کی نہیں ہے چنانچہ اگر مسیح ایسا ہمارا
اختیار کر سکتا تو سب سے عمدہ موقع اس کے اختیار کرنے کا یوحنا ۲۰۔ باب ۱۵
آیت ہو تاکہ وہ ان مسیح نے جان بوجہ کے کہا (میرا خدا اور تمہارا
خدا) (اوسکے کل ذہن والے خواہ چھوٹی خواہ بڑی) جیسا کہ ۱۱ باب کی
۱۱۔ آیت میں آیا ہے +

(۶) اس بڑی جماعت کی ایسی آواز ہے جیسے برے پانوں اور گرج کی موٹی
ہے۔ اس گیت کی خوشی میں دو بائین ہیں اول یہ کہ اس کا حلقہ قبل کے

یہ سے ہے کہ وہ بادشاہ ہوا اور اپنی بادشاہت پر سے طور سے اپنے ہاتھ میں سے لی اور دشمن فنا ہو گئے۔ وہ ماسکا علاقہ بعد کے بیان سے ہی ہے یعنی چونکہ دشمن اب فنا ہو گئے، اسلئے اب کلیسا اپنے حقیقی جلال و جمال کے ساتھ ظاہر ہو سکتی ہے کیونکہ اب کل ہوکل ٹوک دفع دفع ہو گئی +

(ہم خوشی کریں اور اچھلین) یہ متی ۵ باب ۲۰۔ آیت سے ملت

۴۔ آیت

ہے کہ خوش و مخم ہوا اور خوشی کے مارے اچھلو۔ ان دونوں مقاموں کی تطبیق یوں ہوتی ہے کہ وہ ان مسیح نے کہا کہ اگرچہ تم ستائے جاتے ہو تو یہی اب تم خوش و مخم ہو کیونکہ تمہارا دریا اسلئے جاری ہے اور اسی اسلئے اجر کے ملنے کا بیان اس آیت میں ہے کہ وہ وقت آپہنچا اور جمل گیا۔ ان دونوں مقاموں سے ملنے اس وعدہ اور اس کی تصدیق کو پطرس نے اپنے پہلے خط کے ۴ باب ۱۳۔ آیت میں ملایا اور یہ کہتا ہے کہ اب تم خوشی کرو گو کہ مصیبت میں ہو کیونکہ جب یہ ظاہر ہو گا تو تمہاری خوشی کا مل ہوگی۔ اس آیت میں اسلئے خوشی کی جاتی ہے کہ بڑی شادی کا وقت آپہنچا ہے اس آیت سے یہ بات صاف اور صریح ہے کہ بڑی شادی مسیح اور اس کے بیاہی شادی نہیں ہوئی۔ یہ صرف منگنی ہوئی ہے پر صبح آئندہ کو ہوگا۔ ہم کہ اس منگنی کی حالت کے علاوہ کو حذر نہیں سمجھنا چاہئے اگرچہ یہ حال اس ان کی نسبت منگنی یا عداوتی کا حال معلوم ہوتا ہے جس کا ذکر اس آیت میں ہوا ہے تو یہی اس زمانہ میں منگنی کے حال سے بڑھ کر مذکور کی حالت نہیں ہے۔ ان فرض مسیح اب بھی اپنے وعدہ کے موافق پوشیدہ طور پر اپنی کلیسا کے ساتھ رہتا ہے لیکن جب وہ ظاہر اپنی کلیسا میں آوے گا تب وہ شادی فی الحقیقت ہوگی بنیال کے اور مقامات سے یہ صاف ظاہر ہے وہی متی ۵ باب ۱۵۔ آیت اور متی ۵ باب ۲۵ سے ۲۷۔ آیت تک اس ۲۷ ویں آیت میں اسی دن کا ذکر ہے یہ بیان مذکور ہوا ہے آخری ۱۱ باب ۱۲۔ آیت میں یہی پولوس رسول اس شادی کو آئندہ کی بات کہتا ہے۔ پس کلیسا بیان دہلن کریں کہ ملامتی ہے؟۔ مسکا جواب یہ ہے کہ اصل زبان یونانی

جو لفظ در لہجہ سے دانتہ ہے اس سے مراد عورت ہے جو ان میں سے ہے۔
 اس عبارت سے ظاہر ہے کہ صرف تنگنہ پڑی ہوئی تو جیسا کہ فرشتہ
 نے یہ مذکور کیا اپنی صورت سے اپنے پاس سے آگے کہ مریم ہنوز متکلم نہ تھی۔
 (اے) میں نے اپنے تینوں بھائیوں کو اس پرندہ اور نے بہت زور دیا۔
 انہوں نے اس کی تشبیہ سے ہی بن کر طلب کیا ہے۔ اور جیسا کہ لکھا ہے کہ جنہوں نے
 اپنے تینوں بھائیوں کو اندر لایا باقی باہر رہ گیا۔ یہی بیان ہے کہ وہ
 نے اپنے کو تیار کیا۔ وہ وہ ہر روز داخل ہو سکتا ہے۔
 (۱) (اسکو دیکھا گیا) یعنی یوحنا رسول کے مرنے کے بعد فرشتہ نے اس کو دیکھا
 آیت میں تو ایک حدیث کی تیار ہی کا ذکر ہوا کہ وہ اپنے تینوں حواریوں
 یا اس آیت میں دوسری طرف کی تیاری کا بیان ہوا ہے
 یعنی یہ کہ خدا کے فضل سے اسکو یہ دیا گیا کہ صاف کپڑے پہنے۔
 بیان اس بخت کے کام کا ذکر ہے جو آدمی کے ذریعہ اس کو کام کا بھی جو
 خدا کی طرف سے ہوتا ہے۔ جب تادی کی تمیز دی تو اس میں بھی کہ اس
 بڑے مفت بہین لیکن مریمان کو اختیار تھا کہ ان کو پیٹھے یا پیٹھے۔
 سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ان کے اپنے ہاتھوں کو مرمت کیا ہی نہیں دیتے
 تھے بلکہ منصف دیکھ رہے تھے۔ تہا وہ یہ اتنی کپڑا صاف اور چمکدار ہوتا تھا
 جیسا کہ باب کی ۱۳۔ آیت میں مذکور ہوا کہ یا صاف اور غیر ملوث تھا کہ وہ صرف
 بے داغ تھا بلکہ ہوا ہوا بھی تھا۔ ہر وہ لی وہ اس کی جو پوشاک بیان مذکور
 ہے وہ اس پوشاک کی خند ہے جو کہ باب کی ۱۴۔ آیت میں وہ کسی پہنے ہوئے
 نظر آئی۔ اور ان دونوں میں ایسی کامل خند ہے کہ اس میں سونے روپے کا ذکر
 آتا بھی نہیں ہوا بلکہ صرف سفید اور صاف ہی بیان ہوا ہے (کتابی لباس
 مقدسوں کی خاصیت بیان ہین)۔ اگر اس قسم کی تشبیہ ہوتی
 تو ضرور اس لباس سے رہنمائی کے کام مراد لیئے جاتے لیکن چونکہ

برابر اور اس سے کل بدن پر ایک کپڑا پہننا ہے نہ لکھ ایک عضو پر ایک ایک کپڑا ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مطلب ہر ایک مقدس کی کل راستبازی ہے اسی لئے مقدس بھی جمع میں آیا ہے اور استنوازیں بھی جمع میں آیا ہر ایک ایک ایک مقدس کی ایک ایک راستبازی ہے لہذا پاک مزاج ان کا لباس ہے جو کل نیک کاموں کا چشمہ ہے *

(۹) (اُس نے مجھ سے کہا) یہ نہیں کہا ہے کہ کس نے کہا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی درشت ہے جس کا ذکر ۱۷ باب کی ۱- آیت میں ہو چکا ہے کیونکہ وہی ہمارے رسول کے ساتھ رہا۔ اور چونکہ جو بات وہ کہنے کو تھا وہ نہایت سنجیدہ بات تھی اس لئے اسے اس کے کہنے کا حکم عطا کیا کہ ۱۷ باب کی ۱۲- آیت میں بھی مذکور ہوا۔ وہ ان کو کہا ہے کہ لکھ مبارک وہ مرد سے جو خدا و زمین ہوسے مرے ہیں اور اُس میں فی الحال کی مبارک حالی کو بیان ہے لیکن اس مقام پر آئندہ مبارک حالی کا ذکر ہوا ہے۔ لہذا ۱۷ باب کی ۱۵ اور غیرہ آیات میں ہے یہ پایا جاتا ہے کہ جمع نے ایک عام بلائیت کا ذکر کر کے (دیکھو آیت ۱۵) اس کو تبدیل میں کیا ہے کہ (دیکھو)۔ یہ نہایت بیکار اس طرح سے وہ بلائیت ہوتی ہے اسی طرح بیان میں بھی ایک بلائیت مذکور ہے کہ مبارک وہ جو ملے گئے تو یہی ان دونوں بلائیتوں میں نہایت فرق ہے کیونکہ پہلی بلائیت تویہ اور توگون نے اُس سے انکار بھی کیا مگر یہ بلائیت آخری بلائیت سے اور اُس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے اس ضیافت میں وہاں اور وہاں ایک ہی یعنی وہاں دونوں کا مجموعہ ایک دوہن ہے۔ پر چونکہ یہ خوشی کہ حال اُس حال کے بالکل ضد میں تھا جو کہ اس وقت یہاں رسول کو جزیرہ تہو میں تھا اس لئے فرشتہ اس کو یقین دلانے کے لئے تاکید کرتا ہے کہ یہ باتیں افسانہ نہیں بلکہ سچ ہیں اور خدا کی سچی باتیں ہیں جو ہرگز جھوٹ نہیں ہو سکتی ہیں۔ اب تعجب گنیزا چرا دیکھ کے یوحنا اپنے تئیں روک نہ سکا وہ شکر گزاری سے ایسا ہلکا کر اس کے جانے والے کو گرے کے سجدہ کیا۔ تو یہی قدر ہے

مکمل تو ہے کیونکہ یوحنا تو یہودی تھا اور یہی ہے خدا کے سوا کسی کو
 سجدہ کرنے سے نفرت رکھتا تھا اس لئے جس نے یہ حرکت کا چونا عجیب معلوم ہوتا
 ہے۔ البتہ بعض نے تو یوحنا کے پس نام کو براہ سمجھا اور ان میں نہ صرف رومی
 کلیسا کے مفسرین میں بلکہ دوسرے بھی تھے جن میں جنہاں نے اس بات پر ہر دس کیا
 کہ رسول کا ایسا کرنا صرف انہیں کے لئے تھا ایسی تعلیم خاموش پنے منہ دم کی کر سکتے
 ہیں اور جب کوئی ایسے شخص کی ایسے منظم کرتا ہے جو اس کو منظور نہیں کرتا
 تو دونوں اطراف کی فردتنی سے سبب سے ہوتا ہے۔ لیکن یہ اس واسطے قبولیت
 کے قابل نہیں ہے کہ فرشتے نے جب کہا کہ خدا کو سجدہ کرو تو خدا پر بڑا زور دیا
 جس کا مطلب یہ تھا کہ تو صرف خدا ہی کو سجدہ کر کیونکہ صرف اسی کو سجدہ کرنا واجب ہے
 (کیونکہ یسوع کی گواہی نبوت کی (استنبات) جس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دونوں
 میں اس کے حضور کیا کی ہے اور آپ کی ہی ہے کیونکہ اس کی گواہی نبوت کی (استنبات) ہے۔ اور نبوت کی
 روح یسوع کی گواہی جو یہاں اس جو یسوع کی گواہی ہے۔ ونبوت کی گواہی جو یسوع کی گواہی ہے
 بہانیوں کے پس گواہی تو ہے پر وہ نبوت ہیں۔ کہتے ہیں پر اگرچہ وہ نبوت
 نہیں کرتے ہیں تو ہی ان میں وہی روح ہیں اسے نبوت کی روح ہے۔ آیات
 سے اس باب کے آخر تک دنیا کی آخرت کے شروع اور ریح کے زمین پر اترنے
 کا بیان مذکور ہے۔ اس کے پیشتر ریح تشبہ ان نشانات کے ذریعہ سے ظاہر ہوا
 اس کے آنے کے نشان میں لیکن اب اصالتاً ظاہر ہوتا ہے۔ اس حقد کا
 مضمون اس فصل بیان ہے جو ۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶ آیتوں میں مختصراً
 لکھا گیا۔ ان دونوں کا خامر تعلق اتنی خست (مخالف ریح) کے ساتھ جو ہم
 پیشین گوئی ہوئی +

(۱۱) (میں نے سفید گھوڑا دیکھا اور اس کا سوا ابھی) اس میں آیات

۶ باب کی ۲-آیت کی طرف اشارہ ہے۔ تب سے اب تک وہ سوار برابر ترقی کرتا
 چلا آیا اب وہ وقت آگیا کہ وہ کھلا ہمیشہ کے لئے فتح مند ہو جائے اور اس کی

تفسیر کا صفحہ

ایضاً

بادشاہ کا بیچ اپنے سر پہ رکھا تاکہ اوم ہو کہ ان کی بادشاہت سے انہیں بچائی
 ہے۔ اور تلمیذوں کے بچا، کتاب کے باب اور ۱۱۔ آیت میں لکھا ہے:۔
 تیرا نام ہی جو سر کا بادشاہ تھا اسی کو کیہ کریت لیا تو وہ تاج اپنے سر پہ رکھا۔
 ایک سر کی بادشاہت کا تاج دوم شام کی بادشاہت کا تاج تاکہ ظاہر ہو کہ پہلے حضرت
 بادشاہ تھا پھر اس پر دوم شام سر پہی بادشاہ ہو گیا ہے یہاں کچھ لکھنے کے لئے وہی
 لفظ ہے۔ ۱۳ دین باب ۱۰۔ آیت میں ہے۔ اوس کی طرف بنان خاص اشارہ ہے
 چونکہ اب مسیح اس زندہ کے ساتھ سر کو مدد مل سکے ہیں جتنے والا ہے۔ اسی لئے
 اوس کی زبان سے دس بادشاہتوں کے نشان کے سر پہ دکرائی گئے۔
 گویا ان کو جیت چکا ہے (اس کا نام لکھا ہو)۔ ہوا سیکہ جو مسیح کے تین نام
 اس سر میں مذکور ہیں اصل تو اسی آیت میں ہے یعنی (پہلے نہ جس کا اسکی مہاشی
 کوئی نہیں جانتا)۔ دوم ۱۲۔ آیت میں (خدا کا کلام)۔ سوم ۱۱ دین آیت میں۔
 (بادشاہن کا بادشاہ اور خداوند کا خداوند)۔ یہ تو عیان ہے
 کہ وہ نام جو بار دین آیت میں مذکور ہوا وہ ان دونوں میں سے یا ان میں سے جتنو
 ہم جانتے نہیں ہیں۔ کیونکہ لکھا ہے کہ کبھی نہیں جانتا اس نام کی بات دورائیں
 ہیں اول یہ کہ جس نام کو اب تک کو کوئی نہیں جانتا ہے پر اس وقت کے بعد جس کا ذکر ہم
 باب کی ۱۲۔ آیت میں ہوا کیا کو وہ نام جو اب تک کوئی نہیں جانتا معلوم ہو جائیگا
 اور مطلب ہے کہ وہ اپنے تئیں اس پر ایسا ظاہر کرے گا جیسا اب نہیں ہے دوم یہ کہ
 یہ مسیح کی امت کا ایسا ہی ہے جو کلیا کبھی نہیں سمجھ سکیں جیسا کہ مسیح نے متی ۱۶ باب
 کی ۲۵۔ آیت میں کہا کہ کوئی بھی نہیں جانتا مگر باپ نے اس کا کلراز کوئی ہونے
 باپ کے تئیں سمجھ سکتا ہے۔ اگر ہم ان لیوین کو وہ خاص فرشتہ جو حقیقت میں بار
 باد ظاہر ہوا ہے مسیح ہے تو قاضی ۱۳ باب ۱۱۔ آیت جہاں لکھا
 ہے سیر (اس کا نام عجیب ہے) جس کو کوئی نہیں جان سکتا ہے
 اس مقام سے بہت لگتا +

تفسیر و مباحثہ

باب نوزدہم

و من من ذو بھ ہوئے لباس میں لباس ہوا۔ یعیاء ۶۳۔ باب ۲۷

نام یہ ہوئے حتیٰ خدا کا کلام ان سب باتوں میں سے یہ نام اس
جو اس لیے جو کہہ رہے کہ وہ مذکور کے اوپر لکھے ہوئے تھے وہ تو کفر کے
..... پر برسر پائی اور خدا کی تعریف کا نام۔ (خدا خدا کا کلام ہے)

ذاتی زبرد کھلایا ہوا حتیٰ خدا کا کلام (جس سے یہ خیال بآسانی غلط ہو
کہ یہ اور کا نام ازل سے ہے نیا نام نہیں ہے اور اس نام سے اس کے
کلام کی کامیابی بخوبی ظاہر ہوتی ہے گویا یہ نام اس کے کام کے کامیابی کی پیش
گویی ہے کیونکہ یہ وہی ہے جس کے وسیلہ خدا ابتدا میں بولا اور سب کچھ ہو گیا
اور جبکہ اس کے وسیلہ ایسی کامیابی ہو گئی جو سب پر عیان ہے تو جب
و خود کلام کرنے کے لئے نو سنی ٹبری کامیابی نہیں ہوئی ۱۲ اس کتاب میں
صبح کے اس نام کے ذکر ہوئے یہ بات ظاہر ہے کہ اس کا مصنف یوحنا
..... ہے کیونکہ مسیح کا یہ نام کل عہد جدید میں سوائے تعنیات یوحنا کے
..... نہیں پایا جاتا ہے۔ اگر تہ غریب کہے کہ اس کی صنف نے جہاں سے
یہ نام لکھا ہے اس کو بول کہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں اس
نام کا استعمال بالکل وہی نہیں ہے۔ جو یوحنا رسول کی دو کتابوں میں
پایا جاتا ہے۔ نیچے دو ان توحج کی ذات کی اصلیت کے ذکر کر چکے ہیں اس نام کا استعمال
جو ان کتابوں میں یہ نام توحج کے آخری طور سے تعلق رکھتا ہے پس اگر کوئی جہاں سے کہتا تو
مزدیسانہ نام کو کسی مطلب کے لئے استعمال میں لانا بیکور رسول کام میں لایا +

(۱۲) (و د فوجین جی آسمان پڑھیں) ان فوجوں سے فرشتوں کو
تو ہم بالکل متفق نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ عہد عتیق میں فرشتگان ہی آسمان کی افواج
کہلاتے ہیں اور عہد نیا میں سے ظاہر ہے کہ مسیح کے ساتھ فرشتگان عدالت کو نیکی
لئے آدین گئے۔ مگر ضرور ہے کہ ہم مقدسوں کو ان افواج میں شامل کریں جبکہ
ذکر ۱۱ باب کی ۱۲۔ آیت میں ہے (صفید گھوڑوں پر) اس لئے کہ یہ

اُسکے ساتھ لڑائی کرنے اور فتح پانے اور عدالت اور بادشاہت کرنے میں شریک ہونے والے میں۔ اب مذکورہ آفتون کے ظہور کی طرح کوئی شیخ یا کالے رنگ کا گہوارا مسیح کے پیچھے نہیں نکلتا ہے بلکہ صرف سفید جو صلح و سلامتی کا نشان ہے جو پوشاک ابن سوارمن کی پہنان مذکور ہوئی سو وہی ہے جو دین آیت میں ہے جہاں برہ کے دو لہن کا ذکر ہے۔ اور چونکہ انہیں مقدسوں کا مجموعہ برہ کی دو لہن ہے اسلئے لہن کی پوشاک ہی وہی ہے۔

(۱۵) (اُسکی مونہہ سے تیز نلوار نکلی سی) اباب کی ۱۶۔ آیت ۱۶
میں مسیح کی بابت یہ کہا گیا (لوہے کے حصّے سے اُنکی چھاپی کوپکا) یہ بھی ۱۲ باب ۵۔ آیت میں مسیح کی بابت کہا گیا۔ برآیت کے اخیر جو کہ وہی مضمون ہے جو ۱۳ باب ۱۷۔ آیت سے ۲۰ تک ہے خصوصاً ۱۹ دین اور ۲۰ آیات میں اور لفظ خود زور ہے جسکا مطلب ہے وہی خود دیکھو یہ ۲۳ قہر و غضب کا لفظی ترجمہ ہے (قہر کا جوش)

(۱۶) (اُسکی چوشتال پسا در اُسکی دان پو) یعنی پوشاک کے اُس حصہ پر جو ران پر تیار ران کا ذکر اس واسطے ہوا کہ ران پر تلوار داخل کی جاتی ہے۔ مگر اُسکے تلوار تو اُسکے مونہ سے نکلتی تھی دیکھو ۱۵۔ آیت مگر یہ نام اُسکے تلوار کی جگہ پر رکھا ہوا تھا تاکہ ہر ایک اوس سے دبا رہے اور ۲۵ زبور ۳۔ آیت میں مذکور ہے کہ اُس چپ لوان کی تلوار شمت و بزرگداری ہے یعنی یہی اُن کی تلوار میں دیباہی پہنان (یہ نام) تلوار کا کام دیتا ہے۔ ۱۷ باب ۱۲۔ آیت میں بھی نام مذکور ہے برہ کے فیروز مندری کا یقینی بیان ہے ان دونوں مضمون میں اشارہ ہے الموعلیٰ ۶ باب ۱۵۔ آیت کی طرف جہاں خدا باپ کا یہی نام ہے جیسا کہ ۱۶ دین آیت سے ظاہر ہے۔ پس جو بائین دمان رسول پوک خدا باپ پر صادق آیا وہی بائین بیان ہونا رسول مسیح پر صادق آتا ہے جس سے ان دونوں کا ہم درجہ ہونا ظاہر ہے۔

پکڑ لیا اور لکھا ہے کہ اوس کے ساتھی بھی پکڑے گئے۔ مگر اوس کے بعد ہی تفسیر کے طور پر لکھا ہے جو ٹھانی یعنی پہلے ہمارے بیون کا ذکر جس میں کیا گیا اور بعد ازاں واحد لکھا۔ مگر یہ سہیدہ کہتے ہیں کہ ۲۱ دین آیت میں جن لوگوں کا ذکر ہے وہ بھی درندہ کے ہمارے ہیں مگر ۲۰ دین آیت میں پورناتے جو ٹھانی نبی کا اتنا ذکر کیا کہ آیت میں پورنیا جملہ شروع کرنا پڑا (جھوٹا نبی) یہ وہی ہے جس کا ذکر ۱۳ دین باب میں ہوا۔ کیونکہ ان دونوں کے اوصاف ایک ہی ہیں یہ نبی پہلے درندہ کا بار خا۔ اور ہدم ہے۔ حتیٰ کہ پہلا درندہ اس شخص سے کچھ کہ نہیں سکتا ہے۔ کیونکہ وہ مافی زور کے بغیر مادہ میں کچھ طاقت نہیں ہے اور ۱۳ دین باب میں اس جو ٹھانی کا ایسا بیان مسند پر ہے جو چٹوین مر کے ظہور کے وقت وقوع میں آیا تھا۔ لیکن بیان سے معلوم ہو گیا کہ وہ نبی آخر تک درندہ کے سب سنگین اور سرون کے ساتھ ہوتا رہا اور اپنا کام کرتا آیا (آگ کی جھل) پہلے اسی جگہ اس کا ذکر ہے۔ اس باب کے شروع میں تو صدم و محمورہ کی طرف اشارہ ہوا مگر بیان نگار مسند پر کی طرف اشارہ ہے جس کے کنارہ پر یہ شہر آباد ہے اس کا مطلب ہے کہ درندہ اور جو ٹھانی آگ کی جھل میں ڈالے گئے۔ کیونکہ اس کے پیشتر ہم نے ان دونوں کو دو قدرتیں تصور کیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں قدرتیں آخر کار دو آدمیوں میں یکجا ہو کر رہ گئے۔

(۲۱) یہ وہ لوگ ہیں جو درندہ کی حرف بازی کے مسیح کے مخالفت کرتے رہے ان کی بابت جی لکھا کہ ایک تختہ مارے گئے اور انہیں لکھا کہ جھیل میں ڈالے گئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے صرف جسمانی موت ہوئی +



باب ہفتم

کلیانے جو تین خاص دشمن ہیں ان میں سے دوسرے اور تیسرے کی
ہلاکت کا ذکر اوپر کی آیات میں ہو چکا۔ اس باب کی ابتدائی آیات میں پہلے
دشمن یعنی شیطان کی ہلاکت ۱۵۔

۱۔ آیت (۱) ممکن ہے کہ یہ تفسیر یہ سمجھ کر کسی دستہ پر یا نفع ہو۔ اس دوسری
راستی کی تفسیر یہ ہے کہ شیطان کی ہلاکت ہے۔ پہلے باب میں صبح سے لے کر کہا کہ موت
اور شاول کی مثالیں ہیں۔ اس میں تو جب تکلیف دیا گیا۔ اس کے پاس ہیں تو اتہاء
کلوین کی تفسیر یہ ہے کہ اس پر برکت ہے۔ ۱۰۔ ۹۔ باب کے شروع میں ایک
ستارہ کی بابت لکھا ہے کہ اتہاء کہائیں کی کھجور اسکو دی گئی مگر یہاں لکھا ہے کہ
وہ اس کے پاس تھی۔ اور اگر ادا دین باب میں شیطان کا امان پرست زمین پر
اگر انیوالا صبح ہے تو اسقول معلوم ہوتا ہے۔ ابھی اب اپنے کلام کو انجام دیکر
اسکا باندھنے والا یہی ہوگا۔ اور سنی ۱۲ باب ۹۔ آیت میں صبح نے اپنے تین
زور آہد کا باندھنے والا کہا ہے +

(پہلی زنجیر) اسکا مطلب ہے خدا کا مقصد جو کل نہیں سکتا ہے۔ یہاں شیطان
کے جو تین نام لکھے ہوئے ہیں وہ ۱۲ دین باب میں ذکر ہوئے۔ اس سے پہلے
کچھ زور پکڑتی ہے کہ وہ ان کا گرانے والا اور یہاں کا باندھنے والا ایک ہی ہے جو

محبوب... سب کو تیسری رائے کو ماننے سے تیار نہیں کیا۔ لیکن وہ اس کو ایک ملحد پر سمجھتے تھے۔
 کہ عیسایہ مسیح کے ساتھ ہزار برس تک اس دنیا میں بادشاہت کرے گی اور سب ملکوں
 جسامت خوشی اور آرام کے ساتھ رہیں گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے دوسرے
 زمینین کلیسیا نے اس رائے کو روک دیا چنانچہ دوسرے زمانہ کے مشہور معلم اگستین
 اور جریسٹم اور پیروں نے پہلی رائے کو قبول کیا۔ تیسری رائے کے ماننے
 والے کلیسیا میں (کھلی آستان) کہلاتے تھے اور ان دنوں (میلادندی) یعنی
 (ہزاروی) ۱۶۰۰ء و ۱۷۰۰ء و ۱۸۰۰ء کے عقیدہ ان دنوں کے عقاید ناموں میں اس
 رائے کے ماننے والے ہزاروں کے گئے لیکن ان دنوں میں خصوصاً آئینہ اور دیگر
 میں جتنا پہلے ہوئے ہیں۔

آیت

۴۰۔ (۱۰۰)۔ زمینین کو کہہ کہ دیکھتے ہیں پھر بیٹھے ہیں اور
 عدالت انہیں دی گئی ایسے بہت مشکل بنے کہ آیا یہ وہی گروہ ہیں جس کا ذکر
 آیت میں ہوا کہ وہ زندہ ہوئے اور ہزار برس تک مسیح کے ساتھ بادشاہت کی تاکہ
 ان سے اگستین۔ اگرچہ ان کو ایک سمجھا جاتا تھا کہ ان کی عدالت کرنا یہ بیوقوفانہ ہے کہ یہ
 لوگ ہزاروں برس ہوا سے زندہ ہوئے اور انہوں نے مسیح کے ساتھ ہزار برس
 بادشاہت کی پھر دوسری رائے کو قبول کر کے انہوں نے اس سے اور متی ۲۹ باب
 ۱۰۔ آیت ۲۲ باب ۳۰۔ آیت ۳۱۔ لفظ لفظ ہو جاتی ہے پس اس رائے
 نے۔ افق ہم ہمہ سچے ہیں کہ یہ سخت نشیب۔ رسول ہیں اور انہوں نے خدا کی
 مرض سے یہ تیری دیا کہ مومنین زندہ ہوں اور بادشاہت کریں۔ اگرچہ پہلی
 رائے کو ماننے والوں کی کشتی اتر متی ۷ باب ۲۱۔ اور ۳۔ آیات اور دیکھتے ہیں باب
 ۲۲۔ آیت کے بیان سے ہوتی ہے جہاں مذکور ہے کہ مقدسوں کو عدالت دی گئی تو
 یہی ہم زندہ کل معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس نام صرف میں دنیا دار ہے ایمان لوگ
 عائدہ مذکور نہیں ہوتے ہیں کہ ان کی عدالت کی جائے البتہ ممکن ہے کہ عدالت ہوئی مگر
 ان کے ہاں نہیں ہے کہ وہ کیونکر حاضر ہوئے اور ان کی عدالت کی گئی +

میں نے جیسا کہ رسول نے کہا کہ اگر ہم اس کے ساتھ ہو گئے تو کھانا پین

(۵۱) (پہلی قیامت) پہلی رائے والوں کو مجبور ہو کے یہ کہنا لازم آتا ہے کہ یہ پہلی قیامت روحانی ہے اور دوسری قیامت جسمانی ہے لیکن یہ بہت مشکل ہے اس لئے اگرچہ عالمی قیامت کہیں کہیں قیامت کہلاتی ہے تو بھی وہ کہیں پچھلے قیامت نہیں کہلاتی ہے اور اس کتاب میں اون پہلے معدودہ میں نہیں ذکر نہیں ہوئی۔

۱۰۰ آیت (۱۰۰ مبارک اور بات و خیر) یعنی اُس وقت اس شرکت سے ہر ماہ تہ ماہ ہر ماہ

(ایسٹن پر دوسری موت اختیار (نقص پائی) چبے ۲ باب "نیت میں
مذکور ہو۔۔۔ البتہ یہ موت نے تو ان پر اختیار پایا پر وہ اس موت سے جس کی نیت میں ۱۰ مرتبہ
موت ہو اس کے ساتھ کچھ علاف نہیں ہوا۔

کہانت اعدا و شہادت کا ذکر نہ تھا شکی کتاب میں اکثر تباہ ہے۔ ان کے دو درجہ
میں اول یہ کہ اب بھی ہم کاہن اور بادشاہ ہیں دو کم یہ کہ سوتلے کے بعد بھی
ہوئے۔

۱۰) قابلِ مخاطب ہے کہ قبہ خانہ سے چھوٹا ہو شیطان اتر رہا نہیں کہلاتا ہے مگر صرف شیطان۔ اسکا سبب یہ ہے کہ وہ اترتا اس لئے کہلاتا یا کہ وہ دُزدہ کا بانی تھا اگر اب تو در ذمہ ہلاک ہوا پس اس لئے اتر دیکھ کی خصوصیت اس میں سے جاتی رہی۔

(۸) اب شیطان جھوٹ کے ہر اپنے پہلے کام کی طرف متوجہ ہوتا ہے یعنی لوگوں کو دغا دینا اور ہر اثنا ہے کیونکہ وہ اپنی آواز کی حالت میں سحر کی مخالفت کہ کبھی نہیں چھوڑ سکتا ہے اب وہ ہر جیسا ۱۶ باب ۱۴۔ آیت میں مذکور ہوا لوگوں کو سحر کے سانچہ لڑنے کے لئے اکٹھا کرتا ہے۔ باوجودیکہ پہلی دفعہ وہ یک نعت اڑ گئے

ہستے گرد تو وہ ابھارے تھے کہ جا بے جا نہ رہا بلکہ تپا تپا میرے ہونے کے سن
اس فرسہ خیال سے یاد آئے ہیں اس امر سے حلو ہو کر اپنا ایک ہزار پر
میں سب کے سب تو سچی نہیں ہو جاؤ۔ تپا تپا میرے ایک کے بعد۔ میری کے
اُن کی تابعداری کی۔ تپا تپا میں سے نکلتے تپا تپا میں سے تپا تپا میں سے تپا تپا
بعد و نہ جمع ہونے بلکہ یہ کہ شیطان کو کوئی کرنے سے غماز اور سچی
ہونے کی یہ دلیل ہے کہ یہ شیطان نہیں تھا۔ اور میرا کی تپا تپا نہیں
دست نکلتا تھا تو سب کے دل بولتے ہیں اسی رہی۔ دین وہ فرشتہ شیطان
کی بات کہہ مانتے۔

(جو دینیں کے عاروں کو دیکھیں) میری تپا تپا میں سے تپا تپا میں سے تپا تپا
میں کے لیے مستقل ہے پیچھے جہنم میں تپا تپا میں سے تپا تپا میں سے تپا تپا
سب میں

(کیونکہ انکو) (ابن ابی نعیم) (ابن ابی نعیم) (ابن ابی نعیم) (ابن ابی نعیم)
ایک ہی ہے ابن ابی نعیم (ابن ابی نعیم) (ابن ابی نعیم) (ابن ابی نعیم)
گوی کہ تپا تپا ہے کہ تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا
سے پوری ہوئی جب بنی اسرائیل کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا
ایک عجیب پر پھر تو کوئی نصیحت یا دشمن نہیں پڑے تھا اس ایک کا برابر ان پر
میں خدا تپا تپا ہے کہ کوئی کیوں نہ ہو۔ میں تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا کی تپا تپا
سب پر غالب آئی گی۔

(ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ) (ماگڈگ)
کتاب میں مذکور ہے کہ ماگڈگ وہی ملک ہے جسکو یونانی لوگ کہتے ہیں کہ تپا تپا
تپا تپا کو کوئی یونانی یہ نام دیتے ہیں یونان سے بہت دور تھا اور یونان
کی طرف تپا تپا ہے اُن کا ملک۔ دس میں تپا تپا ہے۔ فیلد کی کتاب میں
نام سکتی ہے خریفیل کے مذکورہ دو بابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کا مطلب

نہیں ہے بلکہ وہی - بچے یہ کہ کلیا کا کوئی دشمن کہیں نہ ہو میں اسکو کامیاب
 نہ ہونے دوں گا اگر یہ زمین کی چاروں حدوں سے چڑھ آوے اس بات کے
 لئے راعیل میں اول یہ کہ خرقہ میں (ماگوگ) کے بادشاہ بنام گوگ کا ذکر ہے
 سے "ہاں" نہ توئی کہیں نہیں گوزا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بنی نے اس
 نام کو ماگوگ کے نام سے وضع کر لیا کیونکہ عبرانی زبان میں جیسے عربی میں
 حرف کاں کو بتاتا ہے ایسا ہی ہم ماگوگ میں ہے بلکہ مطلب ہے گوگ
 کی جگہ - دوسری دلیل یہ ہے کہ خرقہ ۳۸ - ۶۰ - آیات میں ان قوموں کا
 ذکر ہے جو گوگ کے ساتھ ہوئے چڑھنے والے ہیں اور وہ تو میں ایک اور
 اطراف میں رہتی تھیں شاگوش بکسل دکن کی طرف تھیں یہی دلیل یہ ہے کہ
 خرقہ ۳۸ - ۱۶ - آیت میں کہا ہے کہ اے سارے نبیوں نے اسکی پشتگوئی
 کی لیکن نام نہ کسی نے نہیں کیا پس نام ہوتا ہے کہ خرقہ میں یہ نام
 نسبتی ہے اور خرقہ سے ہی زیادہ دشمن میں کیا کہ بکسل دکن تو ماگوگ
 کا دشمن تھا بلکہ ماگوگ کا دشمن تھا کہ ماگوگ ان کی دشمنی کو یاد
 اور ان کا نام تو میں نہیں - اور نیز ان سب قوموں کا چہ نام ہے جو زمین کے چاروں
 اطراف میں رہتی ہیں نہ صرف انکا جواز میں رہنی میں اسی طرح یہ نام یہودوں پر
 ہونے سے پانچ پر و شلم کے ترکوم میں کہا ہے کہ از کے بکسل دکن میں گوگ
 ماگوگ اور ان کی افواج پر و شلم پر چڑھ آوین گی اور خود سب بادشاہ اپنے اپنے
 سے انکو گردے گاؤں کے ساتھ اور بنی اسرائیل سات برس تک انکے ہتھیاروں کو
 جلاتے رہینگے الغرض ان سے وہ دشمن مراد ہے جو سب سے آخری دشمن ہزار
 سال بعد ہونگے -

(انکا شہادہ مندر کی دیت کی مانند) یہ معاہدہ چاروں نے عہد نامہ
 میں بہت ملتا ہے دیکھو شیخ ۱۱ - ہم کنعانوں کے حق میں اور قاضی ۴ - ۱۲ - ۱۳
 کے میں متعلق ہے -

(۹) (۱) زمین کی چوٹائی پر چڑھ کر دیکھو صبقوق ۱-۶ مقدمہ دیکھو
خیمہ گاہ اور محبوب شہر ایک ہی شے کے یہ دو نام ہیں ہم نہیں کہہ سکتے ہیں
کہ ان کا مطلب بالکل نفی جو باپ ہے یا تثنیی یعنی یہ کہ کیا خود ایک شہر کہلاتی
ہے یا کوئی حقیقت ایک شہر ہوگا جس میں کیا کے ٹھکانے ہونگے البتہ خیمہ گاہ سے اتنا تو
ظاہر ہوتا ہے کہ اس ایک بار برس میں بھی کھلے گی ایسی حالت اس کو گویا وہ ایک
خیمہ میں رہتی ہے یعنی ظہر بالکل نہیں جاتا۔ یہی گاہ نہیں تو خیمہ گاہ کہلاتی شہر کو
محبوب اس لئے کہا کہ شہر تو کھلے گا جو نور سے مشابہ ہوتی ہے اور وہ مسیح
کی محبوبہ ہے۔

(خدا کی آگ آواز) حیدر مدد اور عہدہ پر اور ایلام کے دشمنوں پر اترتی
وہیو خانے ہی بے موقع چلا کر دیکھ کے دیکھنے والوں پر اترے فرقیل
۳۰-۲۲ اور ۲۹-۶ یوہی ایب جی ڈار ہے۔

(۱۰) اس میں اصل دشمن کی اخیر طاقت کا ذکر ہے کہ وہ پہلے تو آسمان سے
اُتر آیا گیا اور اتنا ہ کھنڈ میں ڈال گیا تھا کہ اب آگ اور آگڑہ کی جھیل میں
ڈال دیا گیا ہے مئی ۲۵-۲۱ مسیح نے کہا کہ وہ آگ خصوصاً شیطان ہی کے لئے تیار
کی گئی ہے۔

(۱۱) یہی آیت میں بھی متھان را ذکر ہے مگر یہ وقت اُن سے آگ ہے اور
اس لئے بڑا اور سفید کہلایا کہ بعد ازلت اُس پر چھٹکے گی، کی وہ سرسبز ہے
ہمیں اُس پر جو تخت نشین ہے وہ کون ہے ۴۹ وہ باہون میں وہ خدا باپ ہے
مگر یہاں مسیح کو اس سے آگ نہیں کر سکتے ہیں جسے ۳-۲۱ میں کہا کہ میں ہی ناب
ہوا اور اپنے باپ کے ساتھ اُس کے تخت پر بیٹھا اور ۲۲-۱ میں یہ تخت خدا باپ پر
بروز تخت کہلاتا ہے اسی طرح یہ مقام اُن مقاموں کے برخلاف نہیں ہوگا جہاں مسیح
دنیا کا نصف کہلاتا ہے۔ جب وہ عدالت کریگا تو زمین اور آسمان اُس کے سامنے
سے ہٹا دیئے یہ نہیں کہ ایک جگہ سے ہٹا کے دوسری جگہ چلے گئے بلکہ اُن کے لئے

اور کیا درج ملے۔ اور یہی انکی عدالت ہے پر دونوں طرف کئی ایک مشکلات ہیں ایک طرف تو یہ کہ کیوں جی اوستے کے بعد اپنے دن اُنکے عدالت ہوئی۔ اور دوسری طرف یہ کہ اگر یہاں مقدسوں کی عدالت نہیں ہوئی تو اور کہاں ہوئی اور کہیں ذکر نہیں ہے اور نیز لکھا ہے کیا چھوٹے کیا بڑے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کل آدمی شامل ہیں اور نیز اگر ہم مقدسوں کو اس عدالت میں شامل نہ سمجھیں تو زندگی کی کتاب میں کن کے نام لکھے ہوئے ہونگے البتہ اُنکے نام ہی اس کتاب میں نہ ہونگے جنہوں سے اس زندگی میں توفیق یا کفر یا کفر یا ایمان ملا، بن اور موت کے بعد انکی خبر اگر ایمان لائے حرمہ سور کا یہاں پرا د کا ذکر ہو: ہو پرا د کا تو ہر دے ہے چھوٹے اپنی زندگی میں خبر نہی۔

(۱۲) (موت اور نشاؤل آسمین ڈالے گئے) یعنی نفلی موت اور نشاؤل میت ہوئے کیونکہ ان کے عوض بآک (بگندہ آب کی چیل ہے) ان کی آب کچھ حاجت نہ ہی کیونکہ اسے بعد: تو کوئی مراد نہ نشاؤل میں کیا (آگ کی جھیل) یہ الفاظ نہایت خونخواری کے ساتھ تین بار ان آسمی آیت میں آتے ہیں کیونکہ یہ پنجون میں ۴ اور ۵ آیت کے آخرین یہ الفاظ پڑائے گئے ہیں کہ (دوسری موت آگ کی جھیل ہے) +

(۱۵) (الکیمہ کا نام)۔ نہ پایا گیا (اگر یہاں صرف مقدسوں کا ذکر ہوتا جنہوں نے ہزار ہاں سلطنت کی تو (پایا نہ گیا) یہ نقطہ نہایت عجیب ہونے کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں بہت سے نام پائے گئے جنکی امید نہ تھی مگر مقدسوں کی بابت ایسا لگن ہی نہیں کر سکتے ہیں پس معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ہی ان کی طرف اشارہ ہے جنہوں نے اس دنیا کی مین میں کی جڑ پائی تھی اور ایلطرس - ۱۶ میں بھی انکی طرف اشارہ ہے۔ اس تمام حصہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی اپنے اعمال سے نجات نہیں پاسکتا ورنہ اعمال کی کتابوں کے حوالے ایک اور کتاب کی کیا ضرورت ہوتی؟

باب است و کم

۲۱ وان ۲۲ وان باب کاشفہ کی کتاب کا آخری حصہ ہے ۲۱ وین باب کی
 ۹ وین آیت سے ۲۲- ۵ تک ایک پر شریف ہے جس کا مطلب ہے نئی یروشلم
 اور اس باب کی پہلی ۸ آیات اس پر شریف کا دیا جا رہا ہے اور ۲۲- ۶ سے آخر
 تک حاتمہ بت اس میں ۲۱ وین ۲۲ وین 'بولی برکات نامی جلیل کے میر علس کا
 وہ قول صادق آتا ہے کہ مسیح نے چاہی ہے کہ انہیں تک رکھ چوڑا۔ یہ حصہ نہایت ہی
 دلکش اور دید انگیز ہے جبکہ پرانا زمین و آسمان مل گئے تو ضرور تھا کہ اسے عوض نے ہون
 تب وہ پیشگوئی پوری ہوگی جو یسوعا - ۶۵- ۱۰۰ میں کی گئی اور اس کا مل طور پر پوری ہو گیا
 ذکر پڑھنے کیا ۲ پیر باب ۱۳- آیت +

آیت (سند: اور نفین) پر فقرہ مثل ہے بعضوں نے اس کا مطلب مطلق
 تشبیہی سمجھا لیونکہ بیشتر اس کتاب میں مختلف تو سوں کے جوش و خروش کو سمندر سے
 تشبیہ دی گئی ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس فقرہ کا مطلب ہے کہ وہ جوش و خروش اور
 نہیں ہوگا جو کہ شریر لوگ نہیں رہیں گے جسکو یسوعا - ۶۵- ۱۰۰ میں آیت میں صرح
 زن سمندر - تشبیہ دی گئی - البتہ یہ مطلب اس میں شامل تو ہے لیکن یہ اسکا پورا
 بیان نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ہم سمندر کو بیان تشبیہی سمجھیں تو نئے آسمان اور نئی زمین کو

بہی شیشی بھونا ہو گا لیکن جیسے دیکھا کہ سنگھ کے آس پاس زمین زیادہ ۔۔۔ انھی غیبی
 ضرور ہے پر بعض کہتے ہیں اگر گنسیہ و مطلق نہ ہے تو زمین کی خوبصورتی جالی رہتی
 لیکن زمین کی خوبصورتی کے لئے سندھ کا بڑا وسیع رہنا کچھ ضرور نہیں ہے یہ
 خوبصورتی زمین نہیں کہ وہ اتنا بڑا وسیع رہے بلکہ اس میں کھلی اور تری اس پاس
 میں جیسے چیل سے خوبصورتی ہوتی ہے سندھ کے جلتے رہنے سے خوبصورتی
 باقی نہیں رہتی بلکہ زیادہ خوبصورت ہوگی کیونکہ سندھ اکثر خوبصورت ہے۔ انہی زمین
 ۔ اسے بھو ہے یعنی اب جہاز پر نہیں اس پر ہے بانیہ زمین مگر آرزو میں خشک
 ہوتی اور اس میں سلج ہوتی تو سندھ کے اسدان کی نسبت زمین کے راتے
 اچھے ہوتے +

(۲) اس میں رسول نے سنتے پرہ ست ۔ کو سان یہ ستے آتے ۔ یہاں اسانہ کو
 زیادہ مفصل بیان بعد میں ہو گا سکھاتی ۴-۲۶ میں پول رسائی سے کلیہ کو
 او پوائے یہ شلیم کہا جاتا مطلب ہے کہ اب یہی کلیہ کی جڑ آسمان پر اور اس
 شاخیں زمین پر ہیں مگر وہ اس وقت اوپر والی یہ شلیم زمین پر اور آوے گی
 اور اس تمام حصہ سے یہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہی شاخوں کا مسکن اسی زمین
 پر ہو گا ۔ اکثر اویسہ محاورہ ہنگیا ہے کہ ابدی خوشی کے مسکن کو آسمان کہتے ہیں لیکن
 بیان سے اس محاورہ کے اٹھ سو دم ہوتا ہے کہ ابدی خوشی کا مکان زمین پر ہے
 البتہ سرسری نظر سے تو اس میں کمی معلوم ہوتی ہے اور اسی سبب سے بعض مرتب
 نے سمجھا کہ زمین غنہ رسوں کے اس حال کا بیان نہیں جو ابدی ہے بلکہ صرف انہی مال کا
 جو اس ایک نہا رہوں میں ہوگا البتہ اس خیال کی مددگار اور یہی کئی باتیں آگے پیشگی
 گردن ب کے مختلف قوالا میں آؤں یہ کہ اگر مصنف سلسلہ و قیامت تک ہنگوی
 کر کے اس کے بعد کے اہل کا کچھ ذکر کرتا بلکہ چاہیے ہنگے من مہلات کا بیان
 کرتا جو قیامت کے پہلے گزرے تو یہ نہایت عجیب انگیزہ بت ہوتی ۔ دوم ۔ کہ
 ۴۰- ۱۱ میں لکھ رہا کہ ہدالت کے وقت آسمان اور زمین ہنگا ۔ ۔ ۔ بیان

کہ وہ یرושلیم گیا ہے اس لئے اس میں پاک نام کا استعمال بھی کرتا ہے۔ جب رسول نے نئے یرושلیم کہا تو اس میں نفعی شہر یرושلیم کی طرف اس نے کچھ بھی اشارہ نہیں کیا بلکہ پراتے اور نئے یرושلیم دونوں کلیسیا میں لینے پڑانے یرושلیم اسکا این جانی حال ہے اور نئے یرושلیم اسکا آن جانی حال ہے +

(دولہن کی طرح طیارہ کی ہوٹی) اس بات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شہر سے مراد ہے کلیسیا۔ کیونکہ صرف کلیسیا ہی دولہن کہلاتی ہے +

(۳) خدا کا خیمہ آدمیوں کے ساتھ ہے (اسکا مطلب بالکل نفعی تو نہیں ہے) سکڑے روز یہ اس باب کے ۲۲ ویں آیت۔ کہ برخلاف ہوتا۔ خدا کی سکونت یہاں خیمہ کیونکہ کہلاتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ پہلے پہل جب خدا آدمیوں کے ساتھ سکونت رکھنے لگا تو اسوقت خیمہ ہی میں ظاہر ہوا اور وہ سکونت رفتہ رفتہ زیادہ حقیقت کی طرف بڑھتی گئی۔ اور مسیح کے مجسم ہونے سے زیادہ حقیقت کے قریب پہنچ گئی جس کو رسول نے یوحنا ۱۴۔ میں یوں کہا کہ وہ ہمارے درمیان ٹھہرہ کر کے رہا۔ مگر اسوقت وہ سکونت بالکل حقیقی ہر جا دیگی اور ایسی کامل سکونت ہو گئی کہ پہلی سکونت اس کے سامنے گویا تہی نہیں گویا اس سے پہلے بھی خدا اسنے سکونت کی نہیں تھی جیسا کہ اس فقرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دیکھ خدا کا خیمہ آدمیوں کے ساتھ ہے +

جیسا کہ شفاء میں ہم کو یہ بات ملی کہ اب سمعہ میں آسمان پر ٹھہرہ کر کے رہتے ہیں مگر اسوقت وہ خود خدا زمین پر ان کے ساتھ سکونت رکھے گا +

(وہ اسکی اُمت ہو گئی یا اُمتیں ہونگی) یہ مشکوک ہے کہ بیان

اُمت ہے یا اُمتیں بعضوں نے تو یوں تفسیر کی کہ اُمتیں اسلئے کہا۔ کہ الگ الگ قوموں کے لوگ اس میں شامل ہو گئے جو اُمتیں کہلا سکتی ہیں۔ لیکن یہ کتاب شفاء کے برخلاف ہے۔ ضرور ہے کہ اُمت سمجھیں +

(وہ انکا ہما نوا بل ہوگا) یعنی مائوایل کے وعدہ کا مطلب تب بالکل پورا ہوگا (انکا خدا) یہ وعدہ تو ریت میں بہت پایا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اسکے بارے میں انہی صفات اور خوبیاں ان کے لئے استعمال میں آدین کی الوہیت ہے سب وعدے جو اس آیت میں مندرج ہیں نفعاً تو کچھ نئے نہیں مگر مطلب ان کا نیا ہے کہ سب پڑانے وعدے کا بل طور سے پورے ہوں گے۔

(۱) اس آیت میں ان کے وہ اور میرا ایدام چیزوں کا ذکر ہے جو اس نئی بیوٹی میں نہیں ہوئی۔ ۱۰۔ یہ باب کہ ان کی آنکھیں سے ہر ایک ان لوگوں کو بچا دے۔ باب آخری آیت میں آسمانوں کے من میں مذکور ہوئی۔ اس آیت میں ناس تاکہ ہر موت پر ہے کہ وہ پہر ہوئی اور رہے گی ہیں زمین۔ اس میں عجیبا ۲۵۔ ۲۶ کہ طرف اشارہ۔ بت دلان بھی نہ ت اور ان کے ذریعہ جیسا بیان۔ ۱۰۔ ان دونوں میں جو علاقہ۔ یہ وہ ظاہر ہے (نہو کہ پڑائی چیزیں کرنا کیجیے) جیسا کہ یہ آئے آسمان و زمین جاتے رہے چنانچہ عجیبا ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ سب اور چیزوں سے خاص کیا پڑاؤ عجیبو۔ رہے کہ اور سب تو ہو چکے ہیں ہر خدمتہ آسمانیین۔

(۵) تخت نشین نے کہا کہ میں سب کچھ نیا بنانا ہوں)۔ سب پر پڑاؤ رہے لیکن نفوس کے باوجود کہ سب سے پر ہی ایک چیز ہے جو اب رہتلا ہے وہ آگ اور گہک کی جوہل ہے وہ نگر نہیں ہوگی اور ہی لٹا ہ سے پائین پیدا ہے کہ نہ ہو سکتا نہیں اور ابدالاب و کمال خدا کے خوب اور سیدہ انتقام سے فعلی ہی ستھار رہا ہے اور رہے کا خدا کی وہ با نجات اور سب مدد ہوگی جس کے لئے اسی نے اتنے اور اس طرح اور اتنی مدت تک تیار کی ایک طرح ہے۔ اب بھی سب چیزوں کو مسخ کیا کرتا ہے۔ دیکھو ۲ فرقہ۔ ۱۰ کیونکہ اس بارہ میں کے دلوں میں نئی نئی حالت کی بنیاد ڈالی جاتی ہے جو نئے آسمان

اور زمین میں ہوگی اور اس وقت وہ بیچ بویا جائے گا جو اب آباد ملک پہولت اور
پہولتا ہے گا (اس میں عجکوکھا لکھا) یہ قول یوحنا کو اسبابی علوم میں
کراسکی پڑائی کے سبب اُس کے یقین میں لے کر نکلا ہوا۔ تو اسکو یہ خبر
کہ کھ۔ اگرچہ یہ بات غیر ہے مگر اور سمجھ سے باہر ہے تو یہی بالکل غلط ہے۔
یہ ضرور پوری ہوگی +

(۶) (اگلیں)۔ سترہ لکھ اوروں (ھوئی ھیں) مطلب یہ ہے کہ
مقررہ وقت آئے گا تو خدا کے سارے وعدے اور کلام

ہوگی جیسے ۱۶ باب ۱۶-آیت میں۔ مگر کامل یقین کے لئے فعل
اور یہی زیادہ یقین دلانے کے لئے وہ اپنی اذیت اور
جسکا اس کتاب کے شروع میں حکم مطلب یہ ہے کہ میں
اسکے انتظام کو بھی پورا کیا وہ اپنے ارادہ کے
تم مجھے الفا مانتے ہو تو میرے امیگا ہونے میں بھی
موجود ہیں وہ ایسی جگہ ہیں کہ راجع ہیں یہ خبر
سے باہر میں کیلچ ان کو یا سکون کا پس ایسا
انجیات کے چتر سے دو ٹوک یقین میں نہ لگایا
پرکھو جو پیاسا ہے اور چاہتا ہے۔ یہ مفت دانا
اُس دنیا کے واسطے ہوتا ہے جیسا خدا اور
نچے دو ٹوک وہ ہمیشگی کے لئے۔ یوحنا ۱۴-آیت اور
یوحنا ۶-آیت میں نیچے۔ سترہ لکھ اوروں کو جو پیاسا ہو وہ میرے پاس آؤ
اور پیو +

(۷) (جو قالہ) آتا انا اگرچہ یہ سب کچھ مفت ہے تو یہی خبر ہے
لڑائی کرنے اور تونس رنے کے نہیں ہے۔ کیونکہ کہا ہے کہ جو غالب آنا
ہے وہی ان سبب بن کا وارث ہوگا۔ (میں اسکا خد) (اھو گنا)

جساکہ یسعیاہ ۲۶-۱ میں ہے کہ یہوداہ کی نجات اُس نے شہر کی دیوار میں اور
 بیخ و غیرہ ہوگی (بارہ اہانٹ اور ان بدبادہ فرشتگان) جیسے خزیل
 ۴۸-۳۱ میں - اور یہ بارہ فرشتگان حفاظت کے لئے بارہ پہاگوں پر ہیں -
 اگر بیان اُسکا ذکر عموماً کیا گیا - اسکا سبب یہ ہے کہ نئے عہد نامہ میں خاص کر کے
 خطوں مگر انحصار کتاب مکاشفہ میں قومیت کا فرق بالکل مٹا یا گیا اور ان بارہوں
 سے بیان مراد ہے کل کلیسا جیسا کہ پڑانے عہد نامہ میں بارہوں فرقوں کا
 مطلب ہے کہ بنی اسرائیل +

۱۳-آیت

(۱۳) اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمین کی جا رہن مستوں سے تھے
 ہوئے بنین جیسے یسعیاہ ۴۳-۵-۶۰ بن اور خود خداوند نے ہی فرمایا کہ چاروں
 مستوں سے توڑ آویٹے لٹھ +

۱۴-آیت

(۱۴) (بارہ بنیادین لٹھ) معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو دروزوں کے بیچ میں
 جو دیوار تھی اُسکی بنیاد ایک پتھر تھا اس طرح ان میں سے چار پتھر شہر کے کونوں
 کے پتھر ہونگے - اسی بنیاد والی اور پایدار شہر کا انتظار عبرانی ۱۱-۱۰ میں کیا گیا +
 (ان بنیاد دن پر ہر کے بادھوں دسوں کے نام) اس سے بخوبی
 ظاہر ہے کہ کلیسا ابدال آباد تک رسولوں کی بنیاد پر قائم رہے گی - جنہیں مسیح نے
 اپنے اس دنیا میں ہی کیونکہ چن لیا - ضرور ہے کہ ہم یہوداہ کی جگہ بیتھاکو عین
 اگرچہ ان کے کاموں کا ذکر بہت ہی کم ہوا اور اور لوگ ان سے بہت زیادہ مشہور
 ہو گئے - مثلاً پول رسول مگر خداوند کے ہی اٹھنے کی گواہی وہی دیتے تھے اور
 انہیں کی گواہی پر تمام کلیسیا قائم ہے اور ابدال آباد تک رہیگی - اور اگر دوبارہ
 رسول گواہی دیتے تو پول رسول سے کچھ کام نہو سکتا - البتہ پول رسول تو ہمارے
 اس کام کے لئے یعنی بنیاد ڈالنے کے لئے خداوند نے اسکو نہیں بلایا اگر اُلفت
 دینے کے لئے (بقہ کے رسول) جیسا پول رسول نے افسی ۲-۲۰ میں اس
 لحاظ سے کہ مبادا افسی لوگ رسولوں کو بنیاد سمجھ کر خود مسیح کو جو بنیادوں کی بنیاد

ہے پہل جاوین۔ منج کو کو دکھا سو کہا ویسی ہی بیان یوحنا رسول فقط رسول
نہیں کہتا بلکہ تہ کے رسول اسلئے کہ اگر وہ تہ کے رسول نہ ہوتے تو
کچھ ہی ہوتے۔ بیان بارہ فرقوں اور بارہ رسولوں کے اکٹھا ذکر کرنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے پڑانے اور نئے عہد اس کے کلیسا کن کو ماکر بیان
بیان کیا +

(۱۵) جیسے بیان ویسے خرقیل ۴۰ - ۳۰ - اس فرشتہ کے ماتھ میں ہر کتاب
دکھائی دیا +

(۱۶) بارہ ہزار ستادین (معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر کا رقبہ ہے۔ اس آیت
کا آخری لغو منسوخ ہے۔ کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہر کی اونچائی اسکی لمبائی اور
چوڑائی کے برابر ہے۔ لیکن اس شہر پر وضع ہو جاتا ہے اور دین آیت میں اسکی
اونچائی ایک تہائی گئی کہ وہ (ایک سو چوالیس) تہ ہے یہ شکل و طرح سے
حل ہو سکتی ہے ایک طرح شاید اس اونچائی میں اس پہاڑ کی اونچائی بھی شامل ہو چکر وہ
ہوا تھا جیسا کہ یہ دیکھ کر وہ میہمن پر۔ دوسرے اس طرح لہان اور چہرہ ان تو
اس شہر کا برابر اور اسکا اونچان تہا ہے وہ چاروں طرف برابر ہے۔ تو اس طرح
سے وہ شہر راج تہرا۔ جو کمالیت کا نشان سمجھا جاتا ہے اور (المسطوطلس) ایک
سکان آدمی کو منع آدمی کہتا ہے +

(۱۷) شہر خالص سو میکا شفاف شیشہ کی مانند (یسا سونا کو کہیں
نہیں ہے مگر رسول کو یہ اسلئے دکھایا گیا تاکہ معلوم ہو کہ وہ اس دنیا کے سونے
سے کہیں بڑا ہے +

(۱۸) پہلے تو رسول نے عوام بیان کیا کہ دیوار کی بنیادیں ہر ملک قیمتی جواہرات سے
آراستہ ہیں مگر صفائی کے لئے ہر ایک دنیا کا ذکر الگ کرتا ہے اور ہر ایک کو اپنے
ایک صفحہ دس جوار کا نام لیتا ہے پہلے بنیادیں کی یعنی ایک دروازہ سے دوسرے
در درز تک ایک ایک نیشم ہے ایک دیوار تھا جیسے یعیاء - ۵۴ - ۱۱ - ۱۲ - آیات

۱۰۰ - بعض معرین - نے پڑھی کوشش کی کہ ان جواہرات میں سے ہر ایک کو ایک
 اور ایک رسول پر صادق و دین - لیکن یہ کوشش بالکل باطل ہے - کیونکہ اول تو اکثر
 رسولوں کے مزاج کی خصوصیت کو ہم نہیں جانتے ہیں - علاوہ ازیں جواہرات کی
 شیک شخصیت و تالیق اور محال ہے - صاف ظاہر ہے کہ ۱۶ دین و ۲۰ دین آیات میں
 اس نظام کیرف - اشارہ ہے جہاں ان بارہ جواہر و دین کو ذکر ہے جو سردار کاہن کے
 سینہ بزرگ پر چڑھے ہوئے تھے - وہ ان نہیں کہا ہے کہ کون جواہر کس فرقہ سے
 حلاقہ رکھتا تھا یا کس زمانہ کا تھا بلکہ یہ بھی نہیں کہ کس جواہر پر کس فرقہ کا نام منقش تھا -
 ان دونوں مقاصد سے یہ نتیجہ صفائی سے نکلا ہے کہ خدا اپنی کلیسا کو سب طرح سے
 حشرات و برکات اور خوبیوں سے آراستہ اور پرست کرتا ہے تیسرے یوشب چراغ
 کی - اسکے قبل اصل نطق کہا لگد وں ہے - یہ صرف کبد و شہر میں پایا جاتا ہے
 اسکا رنگ آسمانی ہے مگر اور اور رنگوں کے شعلہ ہی اس میں پائے جاتے ہیں - پشواں
 جواہر اصل ہے اور انچوان اس کی ایک قسم ہے اسکا رنگ ناخون کے جس حصہ کا رنگ
 ہے جو اٹھلی سے بڑا ہوا نہیں ہے - آٹھوان سبز رنگ کا ہے جیسے سمندر کا شفاف
 پانی - ناواں شفاف ہے اور سوئی کی چمک اس میں ہے - دستوان بیہ تاویں کی ایک
 قسم ہے لیکن اسکا رنگ کچھ نیلکا ہے - بارہوان ازخانی رنگ کا ہے اور گیارہوان
 یہی اسی قسم میں سے ہے لیکن کچھ نیلکا ہے +

۲۲ - آیت (۲۲) میں نے اس میں ہیکل ندیکھی کیونکہ خداوند خدا اسکی
 ہیکل ہے آئینہ) جبکہ پرستش کا مقصد یعنی خدا خود اس میں موجود ہے اور ظاہر
 تو پرستش کا ہونے ہیکل کی اس میں کچھ ضرورت نہیں - اور تب یہ خود موجود ہے
 تو کاہن اور تہائی کی کیا حاجت - یہ ۱۰ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ میں جو پیش گوئی ہے وہ
 قدمے تو میری کے بعد کے وقت کی پیش گوئی ہے اور قدمے اس - ماری کی جس میں
 ہم میں اور قدمے کے نیچے یہ وہ شلیم کی - یہ وہ قدر کی دقت عہد کا عند وقت کہوہ
 کیا پیر کبھی نہیں بنایا گیا - یہاں تک تو میری کے بعد کے وقت پر وہ پیشگوئی صادق آئی

مگر یہ بات کہ وہ خیال میں نہ آوے گا اور اس کے ہونے سے افسوس نہیں ہوگا
بہت زیادہ اس وقت پر صادق آتا ہے۔ کیونکہ جب تک نفسی میل رہی تب تک صندوق کا
ہونا نہایت افسوس ناک بات تھی کیونکہ وہی اس پرین میل کا مرکز تھا۔ لیکن اب تو
کل یہ روشلیم یعنی ساری کلیسا پرودا کا تخت اور سکنت گاہ ہو گئی ہے اور کل قومیں
اس میں جمع ہو گئی ہیں اب اس میں منہ و آواز کا ہونا کچھ بھی افسوس کا سبب نہیں رہتا ہے
گو کس قدر زیادہ یہ نئے یہ روشلیم میں پورا ہونا کا جبکہ یہ بات جن پوری ہو گئی کہ
وہ اپنے دو کئی تہرات کے نیچے ہر کبریٰ نہ پلٹنے کے

۲۳-۲۳

(۲۳) اس میں شمار ہے بعد ۹-۱۹۰۰ء کی کتب و نسخہ
۱۱ باب ۲۲ و ۲۵-۲۶ آیات و ۱۲۲ کی دوسری آیت کے آخر میں جو کہ پہلے اس میں تھا کہ
آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے سوا کسی جو ان کے درگاہ کی حاصل میں
ہیں اور لوگ ہی اس نئے یہ روشلیم سے ہم ہوں گے۔ البتہ ہم لوگ اس قدر سے
بالکل ایک تو نہیں ہیں بلکہ اس سے خاص علاقہ کہتے ہیں کیونکہ وہ اس کی روشنی
میں چلتی ہیں۔ وغیرہ پس اب یہ بتوجہ نکالنا ہوگا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو نہ اس میں کے بعد
اس سے اور انکی عدالت ہوئی اور انہیں کے نام برد کی زندگی کی کتاب دین پائے گئے
اگرچہ یہ یہ معقول تو ہے کہ جب ان کی عدالت ہو چکی تب چاہئے کہ وہ مقدسوں
میں شامل ہو جاوے مگر ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چند سے باہر رکھو جاتے
ہیں تاکہ مقدسوں کی طاقت سے ترقی پاکر بالکل اس یاقین میں رہیں کہ ان میں شامل
ہو سکیں۔ جو لوگ اس تفسیر کا انکار کرتے ہیں وہ ان آیات کو اپنے اس رائے کی
ایک قوی دلیل جانتے ہیں کہ ان دو بابوں میں اس ہزار برس کا بیان ہے
اصحیح ہے کہ ان قوموں سے مراد قومیں ہیں جو ۲۰ باب ۲۰ آیت میں
مذکور جو چھکے ہیں یعنی انہیں قوموں سے بعض لوگ ہزار برس کے بعد میں جمع
ہو دیں گے

(۲۶) اس میں اس شہر کے باشندگان کا بیان ہے (کوئی ناپاک چیز) اور یہ بات

یعنی جو خدا کے لئے وقف نہ ہو (یا جو خدا سے) اصل میں جو جو ہو
 کرتا ہے یعنی نہ صرف وہ جو ہو بلکہ بولتا ہے بلکہ جو جو ہو سے کچھ فلتان ہی
 رکھتا ہے۔



باب بست و دوم



۱) ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں اشارہ ہے۔ پہلے پیرائش ۱۰۰۱۔ اور نیز قبل ۴۰۔ اس میں اشارہ
 کی طرف۔ نہ کہ مطلب ہے خدا کے فضل کی ندی جواب ہی موجود ہے پر اس کی
 تشریح یہ ہے کہ یہ آتی ہے۔ لیکن جو وقت کا بیان ذکر ہے اس وقت وہ اپنی پوری تاثیر
 کرے گی۔ جو منافی انبیل میں با تخصیص اس ندی کا ذکر ہے جس سے ہم اب پی
 سکتے ہیں اور کاشف میں اس ندی کا جس سے ہم پیوینگے۔ ۳۶۔ زبور میں
 جس ندی کا ذکر ہے وہ ان دونوں پر صادق آتی ہے۔ ذکر کیا وہ ۱۵۰۔ مگر
 پیشگوئی خرقیل کے مگر وہ مقام کی پیشگوئی سے ملتی ہے +

۲) نہ صرف کیلیا کی پر اس مطلقا بھائے جاوے گی بلکہ اس آیت سے معلوم
 ہوتا ہے کہ اس کی ہو کہ یہی مطلقا مٹائی جاوے گی (مٹا کر اور نہ ہی کسی چیز
 درجست) اس کا مطلب یہ ہے کہ مگر کسی چیز کو نہ مٹا کر کسی چیز کو نہ مٹا کر

اس آیت

اس آیت

پر درخت لگے ہوئے تھے۔ دیکھو قریل ۴۷ - ۴۸ و ۱۲ - ان دونوں مقاموں میں فرق صرف اتنا ہے کہ قریل میں عام درختوں کا ذکر ہے اور یہاں درخت کا ذکر ہے اس درخت حیات میں صاف اشارہ پیدا کر کے دوسرے باب کی طرف سے اور مطلب یہ ہے کہ جو عرق ریزی انسان سے اُسکے گناہگار ہونیکے سبب چھین لی گئی۔ وہ پھر انسان کو وحی عبادیگی۔ پیغمبر نے مکاشفہ ۲ - ۷ میں اسکا وعدہ کیا تھا باغ عدن میں تو صرف ایک ہی درخت حیات کا ذکر ہے لیکن یہاں دو کثرت سے بن ا بارہ بھل) یعنی اسکا پہل بارہ قسم کا ہے۔

د بارہویں بھیجنے وہ پہلنا رہیگا) یعنی اس میں سے جو زندگی نکلتی ہے وہ بلانا کہ نکلتی رہیگی (اور کچھ لھنت ٹھوگی) جیسے ذکر یاد ۱۲ - ۱۱ میں پڑھئے عہد نامہ کا آخری لفظ ہے لھنت اور نئے عہد نامہ کا قریباً آخری لفظ مطلق لھنت نہ ہوگی (خدا اور ہر وہ کا تخت اس میں ہوگا) اس میں اشارہ ہوسکے ۷ دین باب کی طرف جہاں نوا کہتا ہے کہ جب تک وہ چیز تم میں سے دور نہ کیا دے تب تک میں تم میں نہیں رہوں گا۔ اس وقت اس میں کہی حرم چہ نہیں ہوگی پہلو اور خدا اور ہر وہ کے تخت کے طریق سکون ہوگی اور وہ تخت اس میں ہوگا۔ وہاں کا خاص کام کیا ہوگا۔ عبادت کرنا۔ لیکن پردہ کے پیچھے نہیں۔ جیسے اب ہوتی ہے۔ بلکہ روبرو۔ پہلے رسول نے لفظ تخت کو خدا اور ہر وہ دونوں کے ساتھ منسوب کیا لیکن آگے لفظ بندوں اور مومنہ کے ساتھ غیر واحد استعمال کیا۔ یعنی اس کے بندے اور اسکا مومنہ۔ اور اس سے باب اور ہر وہ کی جگہ نئی ظاہر ہے +

(۴) (اسکا نام ان کے مٹا ہونے پر) اسکا مطلب یہ ہے کہ اب سوا بد تک وہ

ابن کا مال جو رہیں گے +

(۵) اس آیت میں دوبارہ لکھا ہے کہ پھر سات ہوگی۔ اب تو بار بار یہ لکھا پڑتا ہے

کہ اسے نگہبان اب رات میں کیا بیٹھے کتنی رات باقی ہے لیکن اس وقت یہ اختلاف مطلق دور ہوگا۔ کسی عہد مطلق نہ ہوگی +

خاتمہ

مذکورہ حصہ اور کل کتاب کا یہ خاتمہ جو ۷۲-۶۱ سے آخر تک ہے اس کتاب کے دیباچہ سے بہت ملتا ہے خصوصاً اس بات میں کہ ان دو بین میں اس کتاب کی ضرورت پر بڑی تاکید کی گئی ہے۔

۴۔ آیت (۱) (سچ اور باحق) یہی الفاظ ۱۵-۹ اور ۲۱-۱۰ میں عاقبت کے بیان میں ہکول کے (خداوند جو نبیوں کی روحوں کا خدا ہے) اور دو بین روحوں کی جگہ مقدس ہے مگر اغلب ہے کہ روحوں کا درستہ عموماً اسکا ہی مطلب ہے جو ۲ پطرا- (۱۲ میں ہے)۔ صرف اتنا فرق ہے کہ یہاں فضا جمع میں ہے اور یہ تو خاص ہے کہ یہاں روح کا مطلب ہے روح قدس اور روح قدس ایک ہی ہے پس یہ جمع میں ہونے کا یہ مطلب ہو گا۔ کہ جیسا خدا اپنی مجبوعہ صفات کے سبب عبرانی میں الہم صیغہ جمع میں ہے۔ ویسا ہی روح قدس اپنے نبیوں میں الگ الگ طور سے کام کرنے کے سبب صیغہ جمع میں ہے (ضرور ہے) یہ اباب ۱۔ آیت سے بہت ملتا ہے۔

۵۔ آیت (۲) (دیکھ میں جلد آتا ہوں) اس آیت میں مثل بات یہ ہے کہ ۶۰ بین آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ منظم فرشتہ ہے اور یہ سخن کہ دیکھنے میں جلد آتا ہوں مس کا ہے۔ کیونکہ آتے والا کوئی فرشتہ نہیں ہے بلکہ مسیح۔ لیکن اوپر بتے دیکھا کہ یہ منظم فرشتہ مسیح کی طرف سے ہوتا ہے یعنی اسکی باتوں کو اسکی طرف سے کہتا ہے۔ پہلو ہم یہاں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ دیکھ میں جلد آتا ہوں اسکو بھی فرشتہ نے مسیح کی طرف سے کہا اور رسول فرشتہ کے ان لفظوں سے کہ دیکھ میں جلد آتا ہوں جو نبی نبیوں کا سنا تھا کہ یہ آئندہ الا فرشتہ نہیں ہے بلکہ مسیح۔ جیسا دیباچہ میں دیکھ رہا ہے۔ آیت ۷۱ سے ہی خاتمہ میں مسیح کے آنے کا ذکر ہے۔ بلکہ خاتمہ ختم ہوتا ہے تاکہ کید کے

ساتھ وعدہ کیا گیا دیکھو ۲۷-۶ و ۲۰ و ۲۱-آیت اور پرانے عہد نامہ میں جو بات سب سے زیادہ اس وعدہ سے ملتی ہے وہ طکی ۳-۱- میں ہے جان بڑی تاکیدی کے ساتھ دو بار یہی بات کہی گئی۔ اس آیت کا آخری باب ۳-آیت سے ملتا ہے وہ دو عجیب کی بات ہے کہ یوحنا رسول نے پھر وہی کام کیا جس کے کر نیکی سبب

۱۹ دین باب ۱۱ میں جس نے سرزنش اٹھائی۔ لیکن اس ایک ہی حرکت کو سببوں میں بہت فرق ہے۔ پہلے تو اس نے اس حرکت کو اس سبب سے کیا کہ اس نے ایک نہایت عجیب بات دیکھی اور سنی۔ پر اب اس سبب سے کیا اس نے اس تمام کتاب کی پیشگوئی اور روایتوں کو پختہ اپنے سامنے رکھا ہوا پایا۔ جس کے سبب سے پہلے سے کہیں زیادہ حیرانگی نے اس کو پکڑا اور پھر وہی حرکت اس سے ظہور میں آئی۔ غلبہ ہے کہ رسول نے اسی واسطے دو دفعہ اپنی اس حرکت کا بیان کیا کہ اس سے کلیسا بچ سکے کہ یہ دو متین کیسی بڑی پر تاثیر میں کہ جس نے ان کو پہلے دیکھا اس پر ایسی بڑی تاثیر ہوئی۔ جیسا کہ رسول نے اس کتاب کے دیباچہ میں اپنا نام کیا جیسا کہ رسول نے اس کتاب کے دیباچہ میں اپنا نام یا ویسی ہی اس کتاب کے آخر میں بھی تاکہ کچھ شک نہ ہو کہ یوحنا رسول ہی اس کتاب کا مصنف ہے۔

(۱۰) یہ آیت دانیل ۸-۶ کا جواب ہے کہ وہ ان کہا جیسا اور یہاں لکھا ہے مت چپا کیونکہ اب وقت بہت نزدیک ہے اور ابھی یہ باتیں وقوع میں آنے لگیں گی۔

(۱۱) دیکھو متی ۲۴ باب ۲۵- اور مرقس ۱۲ باب ۲۷- اور ۲ باب ۲۹- اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ وقت ایسے (میان) ایسا نزدیک آچکا ہے کہ اب تبدیل کے لئے نہایت ہی کم فرصت ہے البتہ ممکن تو ہے لیکن امید بہت ہی کم ہے۔ الغرض اس ساری کتاب کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے دلوں پر اس بات کو بخوبی نقش کر دے کہ خداوند کا آنا بہت نزدیک ہے لہذا اگر ہم اپنے وقت کو گنایا بالقی ہی خیال کریں تو بجا ہے۔ اس آیت کا درست ترجمہ ہے جو نامہ است

ہے سو آگے کو مارا۔ اتنی کرے اور جو بخش ہے سو اپنے تئیں آگے کو بخش کرے اور جو راستہ نہ سوتے آگے کو۔ استبازی کرے اور جو پاک ہے سو آگے کو اپنے تئیں پاک کرے (ملا استبازی کرنا) یہ معاوہ و مٹا مول کی تصنیفات میں پایا جاتا ہے پہلے پہل ۱۸-۱۹ میں اور جو کوئی راستبازی کرے وہ ابراہیم کی حقیقی اولاد ٹھہرتا ہے :

۱۲- آیت

(۱۰) داوین آیت کے پہلے ۱۰ دین آیت میں اور بعد ۱۲ دین آیت میں مسیح کے جلد آنے کا ذکر ہے۔ اس سے بلاشبہ و شبہ بات پائے بغیر صیغہ کو چھوڑ جاتی ہے۔ کہ ۱۰ دین آیت میں وقت کی تنگی کا ذکر ہے +

دھرا ایک کو بدل لو دون جیسا اُس کا کام ہے بنین کھلے کر بیسے اسکے کام میں بلکہ یہ کہ جیسا اس کا کام ہے یعنی واحد میں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک کی زندگی کی کاموں یا حالتوں کا مجموعہ مسیح کے سامنے ایسا ہے جیسا ایک کام اور جیسا وہ کام اب ہے ویسا ہی اُس وقت بھی تحریر کیا جائے اس وقت فیصلہ حال ہی پر موقوف ہے جیسے متی ۱۶-۲۷ و ۲۷ میں بھی کام صیغہ واحد میں ہے +

۱۳- آیت

(۱۲) یہ آیت بھی دینا جسے ملتی ہے دیکھو ۸-۹ معلوم ہوتا ہے کہ ۸ میں منظم باپ سے اور ایمان بیٹے اس بات سے کہ کلیسا کے لئے وہ اہل تھا ہوا پوری امید پیدا ہو سکتی ہے کہ وہ آئینہ بھی ہو گا۔ یعنی اُس کے سارے وعدے اور وعید پورے ہونے +

۱۴- آیت

(۱۳) رجوا اپنی پوشاک کو دھوئے دین و مبارک دین، نہیں لٹکا کہ کس سے دھوئے دین کیونکہ ۱۴-۱۵ میں اس کا جواب مل چکا کہ برہ کے خون سے جانا چاہیے کہ اور بائبل میں یہ فقرہ ہے کہ جو انکے حکم پر عمل کرتے ہیں وہ مبارک ہیں۔ اصل خون کا وہی ہے جس کا پتہ بیان کیا +

اگر وہ میں جس لفظ کا ترجمہ ہوا کہ اختیار ہوئے۔ اصل میں اُس کا ترجمہ ہے تاکہ عقیدہ جو کاجس میں وہ مطلب میں ایک یہ تاکہ ہو دو سرا یہ کہ یقیناً چھوٹا +

(۱۵) کسی سنجیدگی اور دل خراش طور پر لکھا گیا کہ (وہ باہر ہدین) یعنی وہ آگ اور گندک کی چیل میں ہیں جو اس نئے پرورش سے باہر ہے کل خاتمہ میں آگ اور گندک میل کا نام نہیں ہے کیونکہ فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ اس مقدس شہر کے باہر میں کبھی اس میں داخل ہو سکتے کتوں سے مراد ہے۔ تاہم آگ دیکھو مستقلاً ۱۸-۲۴ و ان خواہ نعلی خواہ تشیعی مطلب سمجھیں۔ مطلب ہے حد درجہ کی ناپاکی۔ پیر دیکھو متی ۶-۶-۷ اور لوقا ۱۱-۲۲ (جو کوئی جھوٹے کو بیمار کہتا ہے اور جھوٹے کا کام کرتا ہے) صیغے رومی ۱-۲۲ ہے ضرور ہے کہ جھوٹے کی محبت دلیں پیدا ہو ورنہ کس طرح جھوٹے کا کام ظہور میں آ سکتا ہے۔ پیر یہ ہی ممکن ہے کہ کوئی جھوٹے سے محبت تو رکھے۔ پیر اسکو خاتمہ تک پہنچائے۔ یعنی جھوٹے کا کام کرے۔ تاہم یہاں کیا ہے کہ یہ دونوں قسم کے لوگ نئے یروشلیم سے باہر میں غور کے آئیں ہے کہ جھوٹے کی برائی خدا کے کلام میں قدرت زیادہ مابہر ہوئی اسی عہد عتیق کے سبب نصف میں تو کوئی مفسر میں یہ ذکر ہے کہ مقدسوں نے جھوٹے کہا اور اگر اس کے واسطے انکی طرف نہیں ہوئی تو یہی حرف جھوٹے کے واسطے آپر عیب نہیں لگایا گیا۔ لیکن انبا کے صحیفوں میں جھوٹے کی برائی بہت زیادہ مذکور ہوئی اور اس طرح قدرت زیادہ مذکور ہوئی گئی۔ یہاں تک کہ کلام اللہ کے آخری دو بابوں میں یہ صاف لکھا ہے کہ جھوٹے اور بڑے بڑے گناہوں کی طرح ابدی عذاب کا سبب ہوتا ہے۔ لیکن یونان رسول کی تعینات میں جھوٹے کا فرض و مطلب نہیں ہے جو عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی او۔ وکی نسبت دلیں کچھ رکھنا اور کام میں اور کچھ رکھنا یعنی جھوٹے کا عام مطلب اور دوسرے تعلق رکھنا ہے مگر یونان رسول کی تعینات میں جھوٹے کا مطلب خاص اپنے سے تعلق رکھنا ہے یعنی کسی کے دلکا ایسا حال کہ خود ہی انکی سے الگ رہتا ہے اور فریب کہانے میں خوش ہے +

(۱۶) یوحنا رسول کی طرح خود یسوع اپنا نام لیتا ہے یعنی میں یسوع۔ جس بات کو مسیح نے ۱۶-۱۷ دین آیت میں عام طور پر کہا تھا۔ اسی کو ۱۶ دین آیت میں خاص کر کے دلوؤ کے خاندان کے حق میں کہتا ہے۔ کہ میں اُسکی اصل اور نسل ہوں جیسے ۳-۷ میں داؤد کی کنجی کا ذکر کیا۔ خاندان داؤد و شاہی خاندان ہے اور صرف یہی خاندان خدا کی

بدشاہی سے خاص تعلق رکھتا ہے پس جو کوئی خدا کی شاہت میں داخل ہونا چاہے مزدور ہے کہ وہ اس خاندان میں شریک ہو۔ اس خاندان کی اصل یہی شیئ ہے اور نسل ہی۔ پس جو کوئی اس خاندان میں شریک ہو، پاتا ہر مزدور ہے کہ وہ اس نسل میں شریک ہو +

رحیم کاروشن ستارہ (۱۲) اس میں ص ۱۲-۱۳ کی طرف اشارہ ہے دان بال کا یہی نام ہے وہ تو گر گیا لیکن یہ ستارہ نیچے ص ۱۲ کی طرف گرنے کا نہیں بلکہ ترقی پذیر ہے اور اسکی روشنی کی کچھ انتہا نہیں ہے +

(۱۰) (۱) آیت مفسرین نے سمجھا کہ روح قدس اور کلیسا ہم گناہگاروں کی طرف مخاطب ہو کر کہتی ہے کہ اے اور جو کوئی پیدا و از ستارہ سے وہ بھی گناہگاروں کی طرف مخاطب ہو کر بلاوے اور کہے۔ الغرض ان تینوں آئینے کے مخاطب گناہگار ہیں۔ اگر چہ آیت کا یہ مطلب ہے لیکن وہ دفعہ آ کا مخاطب گناہگار نہیں بلکہ مسیح اور کلیسا مسیح سے کہیں چکو آ کیونکہ اول تو اس کتاب کا شفعہ کا مطلب ہے مسیح کی آمد اس کتاب کا مقصد آدمی کا انہیں ہے۔ دوم اس پر کہ ۶ دین باب کے شروع سے یہ پیشگویمان شروع ہو ہیں اور وہ ان چار جانداروں نے چار بار ہی الفاظ آ آ آ مسیح کی طرف مخاطب ہو کر کئے۔ تیسرے آیت باب کی ۲۰ دین آیت میں ہی یہی لفظ آ پر مذکور ہوتا ہے اور وہ ان اسکے مخاطب میں پچھلک نہیں ہے پر ۲۰ دین آیت میں اگر چہ مذکور نہیں ہوا کہ وہ لہن منکم ہے تو یہی جواب ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ لہن کا جواب ہے جب ۱۰ دین آیت میں۔ یعنی وہ لہن اپنے لوہا کے ملنے کی نہایت مشتاق ہو کر یہ دعا مانگتی ہے کہ ۱۰ اور روح قدس یہی ہے جو وہ لہن ہو یہ دعا مانگواتی ہے۔ دیکھو رومی ۸-۲۶-۲۷ اسکا سبب ۳ آیت میں لکھا ہے کہ ہم اپنی کمزوری کے سبب آہ مارنے میں اور آہ مارنے کے سوائے اور ہم کچھ نہیں کر سکتے ہیں لیکن روح قدس ہماری اس آہ کو گویا لفظ دیکر مسیح کے پاس بھیجتا ہے یعنی ہم تو انسانی سے مانگتی ہیں لیکن وہ اسکا پورا علم رکھتا ہے کہ ہماری لئے مانگتا ہے۔ یہی کہی

اس بات پر کفایت نہیں کرنا چاہئے۔ کہ تمام کلیسا دعائیں لگتی ہیں۔ اب ہمیں دعائیں لگنا کی ضرورت ہر ایک کو چاہئے کہ وہ اپنے واسطے مانگے اور جس طرح ہم یہ دعائیں لکھتے ہیں کہ مسیح آوے اسی طرح ہم اسکو ہمیشہ یاد رکھیں اور کوشش کریں کہ ہم ہی ان کے یاس آویں۔ کہ صرف وہی ہمارے پاس آوے۔ یہ خصوصاً یوحنا ۷: ۳۷ سے ملتا ہے کہ جو میرا سامی آوے آؤ اور جب کوئی ایسا ہی کرتا ہے تب ہی رہیجائی سے یہ دعائیں لکھتا ہے کہ اسے مسیح آؤ۔

(۱۹ و ۱۸) ان آیات میں جو وعید ہیں ان سے اس کتاب کی قدر و منزلت صاف

معلوم ہوتی ہے ایسے ہی وعید پڑھنے والے نے جہاں امر میں امتثال کیا۔ ۲۔ ہمتنا ۱۲۔ ۳۲ اور امثال ۳۔ ۵۔ ۶ میں ہمیں گناہی یا بڑائی۔ اسکا مطلب ہے زندگی کے اس راہ کو جو بہت تنگ ہے اور اس کتاب میں پڑھنے والے کو کھائی گئی ہے۔ کچھ کثرت اور گونا گویا طرح سے ہوتا تھا۔ یا گناہ لے کر یا بڑائی سے لینے جو کام اس کتاب میں نہ ملے گئے ہیں انکو جائز سمجھنا۔ اور جن پر عمل کرنے کی نہایت تاکید اس کتاب میں ہوتی ہے انکو ضروری نہ سمجھنا جیسے شیطان نے مسیح کو آزمانے کے وقت جب ۹۱ ذبورہ ۱۱۔ ۱۲۔ آیات کو پڑھا تو اس میں سے کچھ چھوڑ دیا جس سے اس آیت کا مطلب نہایت ہی بگڑ گیا۔ خصوصاً ایسے زمانہ میں جیسے میں یہ محاشہ لکھا گیا۔ یعنی جب دنیا چاند طرف سے منظر کے کھلیا کو داتی ہے اس بات کا نہایت ہی خطرہ ہوتا ہے کہ کھلیا اور دنیا کے درمیان جو مناریت کا زمانہ ہے پڑھ دیا جائے اور کھلیا دنیا سے جدا ہونے کے خدا کے وعدہ و وعیدوں سے کچھ کم کرے یا ان میں کچھ بڑھا دے جو سزاوارتہ ایسا کام کرنے والوں کے لئے مذکور ہوئی۔ وہ نکلاتی۔ ۱۔ ۷۰ سے متی ہے۔ اس آیت میں۔ اگرچہ بعض تفسیریں کہتے ہیں کہ کتاب کا نسخہ کی طرف لیکن چونکہ یہ وعید بائبل کی آخری کتاب میں لکھے ہیں۔ اسلئے اگر ہم یہ سمجھیں کہ یہ بائبل سے علاوہ کتب میں تو یہ اتفاقی امر نہیں ہوتا۔ موسیٰ کی پانچ کتابوں سے آخری کتاب لینے ہشتاد وین میں لکھے ہیں اور وہ وعیدوں کی پانچوں کتابوں سے علاوہ کتب میں اسی طرح بائبل کی آخری

کتاب بتے کتاب انکشاف میں دیکھنا کہ ہوسے پس یہ وعید باقی سب بائبل کی کتابوں سے علاوہ کہتے ہیں۔ اب ان لوگوں کے لئے جو بائبل سے غافل و لغو تھے۔ بتے ہیں در ان کے لئے یہی جو آدمیوں کی تواتر باتوں کو اس میں ملا دیتے ہیں جنابیت ہی خطہ ہے +

۲۰۔ آیت

(۲۰) اس آیت میں وہ گواہ جو اس کتاب میں خاص گواہ کہلاتا ہے اپنی آخری بات پر گواہی دیتا ہے وہ اس کتاب میں بہت سی باتوں پر گواہی دے چکا لیکن ہم کہہ رہے ہیں اور پپ ہونے سے پہلے ایک اور بات پر کہن اسکو ضرور معلوم ہوتی ہے جس سے ہم بخوبی سیکھ سکتے ہیں کہ وہی بات اسکی سمجھ میں اب باتوں سے زیادہ تر ضروری ہے۔ وہ کون بات ہے۔ یہ کہ میں جلد آتا ہوں۔ مہلک ہیں دست جو پپ سنار دل و جان سے یہ جواب دے سکتے ہیں آمین۔ اسے خداوند آ۔ اس آیت میں رسول ہی نے کلیسا کی طرف سے خداوند کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آ خداوند آ۔ اب (۲۱) دین آیت میں رسول خداوند کی طرف سے کلیسا سے مخاطب ہوتا ہے اور اس کی طرف سے وہ کلیسا کو فضل

دیتا ہے۔ اور یہ فضل تمام مقدسوں کے لئے ہے۔ یہ

کتاب مقدسوں ہی کے واسطے ہے اور

کل مقدسوں کے واسطے ہے

اس لئے کسی مسیحی آدمی سے یہی

کتاب کو یاد رکھنا نہیں

چاہئے



[illegible]

[illegible]

| کتاب | مجلد | صفحه | توضیح | مجلد | کتاب |
|------|------|------|-------|------|------|
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | کتاب | ۱۵ | کتاب |
| ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ | کتاب | ۱۶ | کتاب |
| ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ | کتاب | ۱۷ | کتاب |
| ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ | کتاب | ۱۸ | کتاب |
| ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ | کتاب | ۱۹ | کتاب |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | کتاب | ۲۰ | کتاب |
| ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ | کتاب | ۲۱ | کتاب |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ | کتاب | ۲۲ | کتاب |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ | کتاب | ۲۳ | کتاب |
| ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ | کتاب | ۲۴ | کتاب |
| ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ | کتاب | ۲۵ | کتاب |
| ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ | کتاب | ۲۶ | کتاب |
| ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ | کتاب | ۲۷ | کتاب |
| ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ | کتاب | ۲۸ | کتاب |
| ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ | کتاب | ۲۹ | کتاب |
| ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ | کتاب | ۳۰ | کتاب |
| ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ | کتاب | ۳۱ | کتاب |
| ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ | کتاب | ۳۲ | کتاب |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ | کتاب | ۳۳ | کتاب |
| ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ | کتاب | ۳۴ | کتاب |
| ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ | کتاب | ۳۵ | کتاب |
| ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ | کتاب | ۳۶ | کتاب |
| ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ | کتاب | ۳۷ | کتاب |
| ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ | کتاب | ۳۸ | کتاب |
| ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ | کتاب | ۳۹ | کتاب |
| ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ | کتاب | ۴۰ | کتاب |
| ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ | کتاب | ۴۱ | کتاب |
| ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ | کتاب | ۴۲ | کتاب |
| ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ | کتاب | ۴۳ | کتاب |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ | کتاب | ۴۴ | کتاب |
| ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | کتاب | ۴۵ | کتاب |
| ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ | کتاب | ۴۶ | کتاب |
| ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ | کتاب | ۴۷ | کتاب |
| ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ | کتاب | ۴۸ | کتاب |
| ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ | کتاب | ۴۹ | کتاب |
| ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ | کتاب | ۵۰ | کتاب |

